

LIDERAZGO Y GESTIÓN DOCENTE DE AULA

Profesor Federico
Levi Monsalve



Asesoría
Técnica
Educativa

BLOQUE 3

MODULO 1

PLANIFICACIÓN

TAREA 1

- Objetivos.
- Planificación 3 Clases.

TAREA 2

- Instrumento de evaluación.
- Análisis de resultados.

TAREA 3

- Características estudiantes.
- Uso del error para el aprendizaje.

MODULO 2

CLASE GRABADA

TAREA 4

- Planificar clase.
- Clase grabada 40 minutos.

MODULO 3

TRABAJO COLAB

TAREA 5

- Relevancia del problema
- Reflexión conjunta a través del dialogo.
- Aprendizajes profesionales.

TAREA 3

Características estudiantes.

Ciclo reflexivo

Definición de una
situación para
reflexionar

¿Cómo empieza una
reflexión?

Podemos reflexionar sobre una situación que nos llame al atención, puede ser una clase o actividad que resultó muy bien, o una que no resultó según lo planificado, sobre las motivación de nuestros estudiantes y también sobre los errores de aprendizaje.

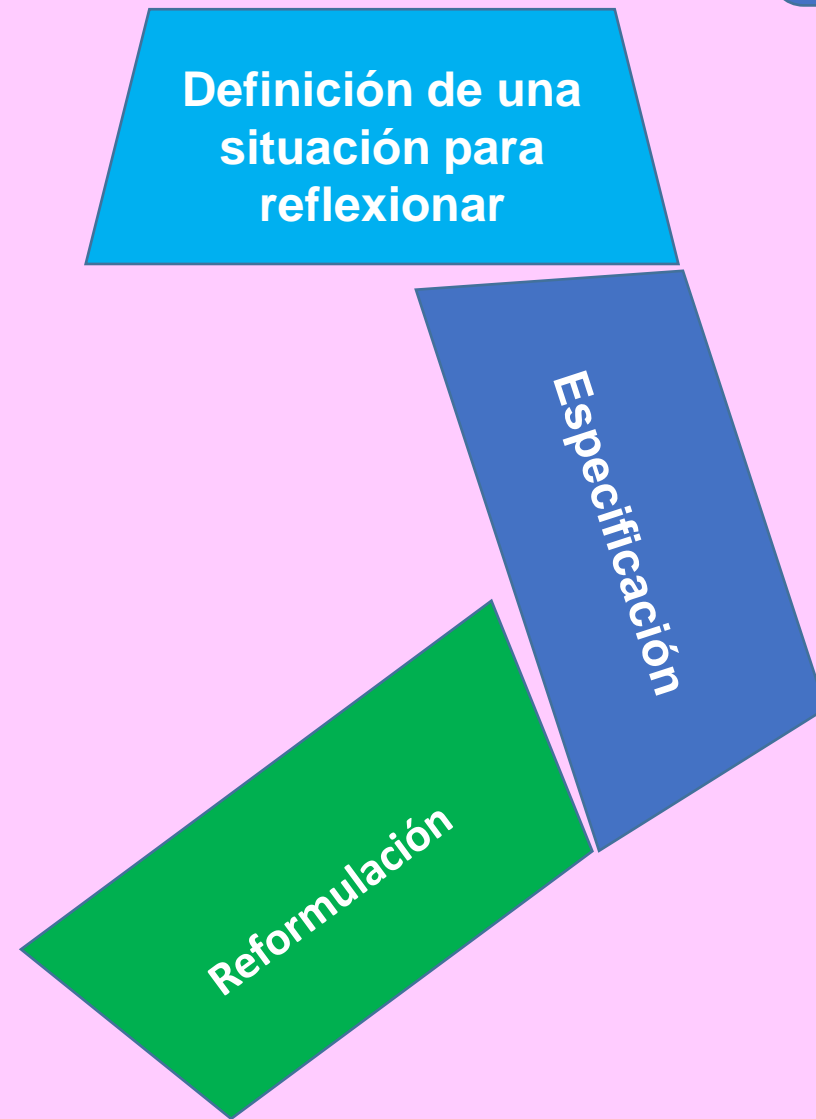
Ciclo reflexivo

Definición de una
situación para
reflexionar

Especificación

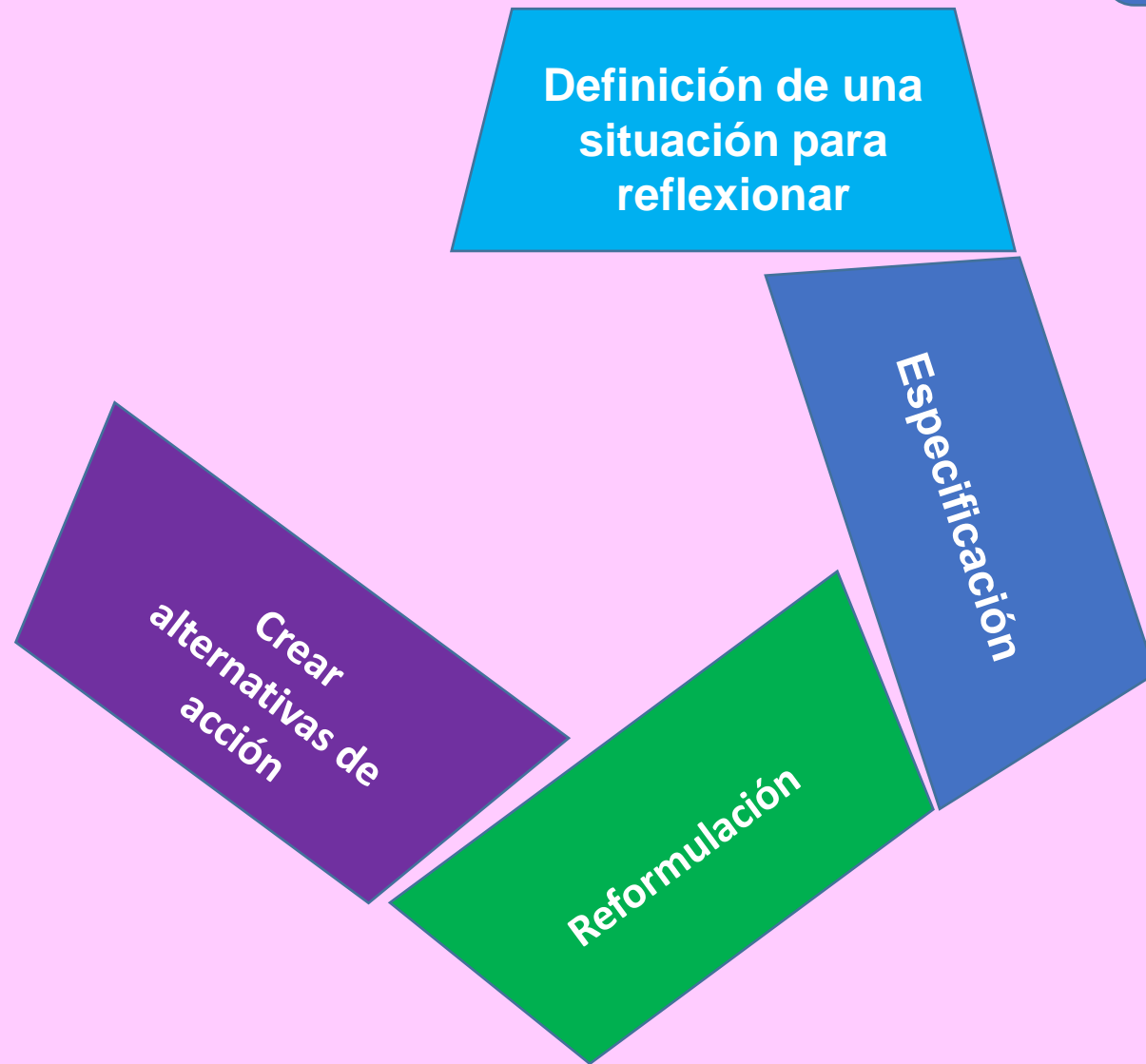
Es un “zoom” a la situación, surgen preguntas que permiten ir especificando y detallando la situación, poniendo el foco tanto en lo que nos ocurre como docentes como en lo que ocurre con nuestros estudiantes.

Ciclo reflexivo



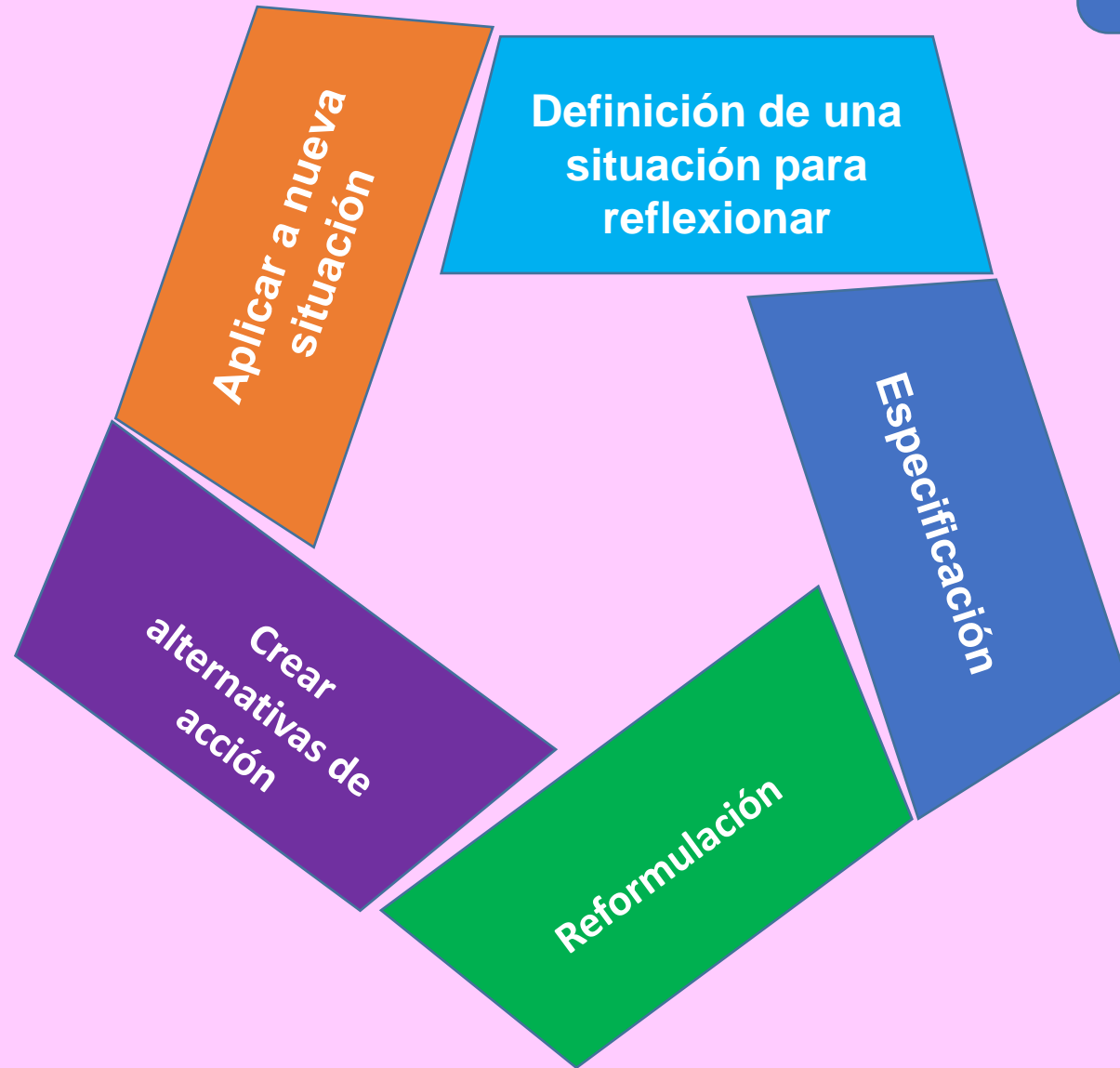
Analizar y re-pensar sobre lo ocurrido, es un momento que requiere tomar distancia para volver a pensar sobre la situación, de esta forma es posible ir reformulando el problema incorporando variables que pueden influir, **formulando hipótesis y explicaciones.**

Ciclo reflexivo



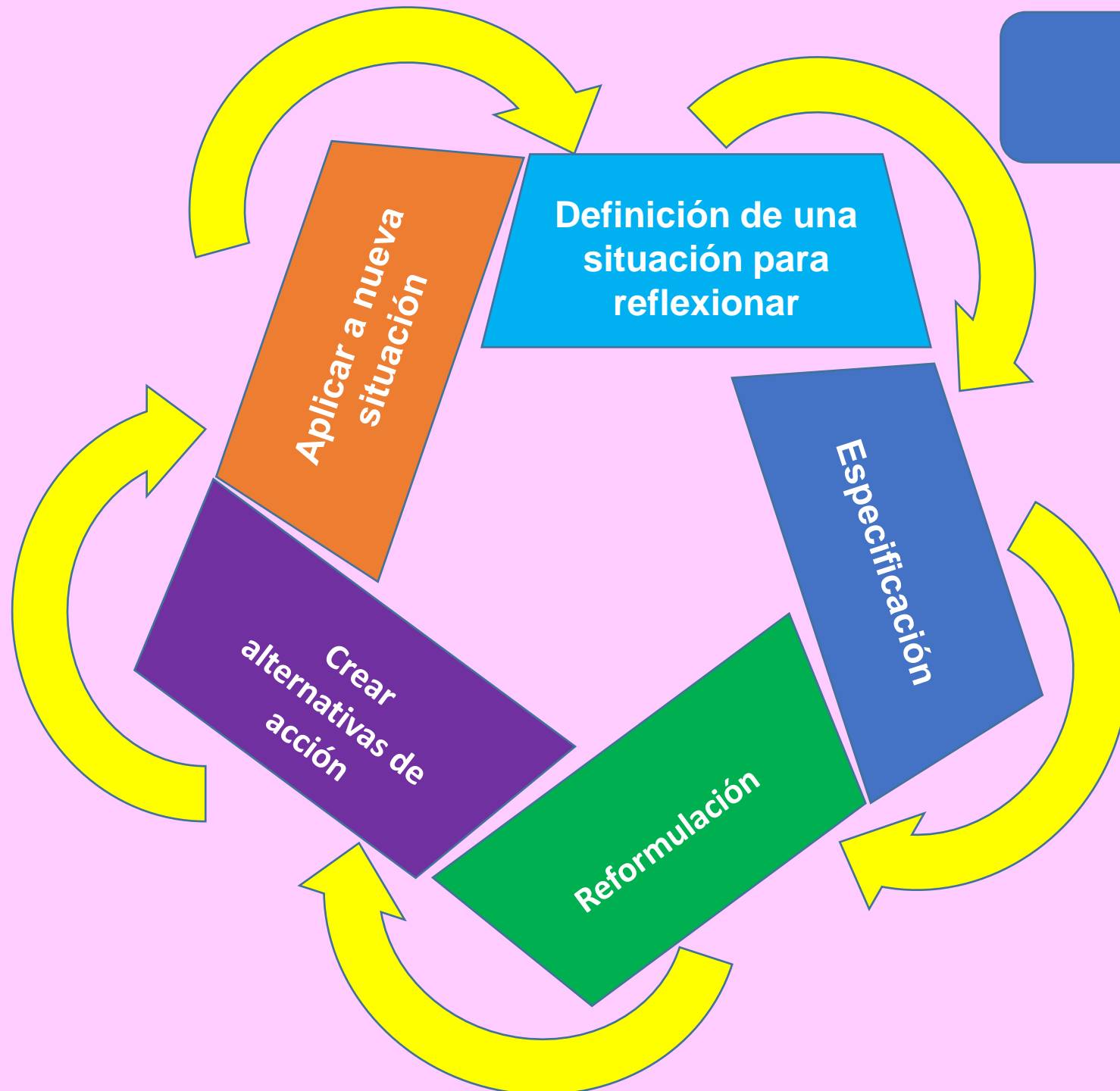
¿Cómo hacer la diferencia para el aprendizaje de los y las estudiantes? A partir de las hipótesis y explicaciones es posible visibilizar cual es nuestro rol en la situación, que recursos y capacidades personales tenemos para superar el problema y cuales son nuestras limitaciones. La reflexión nos orienta a pensar y rediseñar estrategias que permitan cambios reales en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Ciclo reflexivo



Aplicar lo aprendido y volver a empezar en ciclo: El ciclo se reinicia al aplicar el aprendizaje a una nueva situación, luego de lo cual podrían surgir nuevas inquietudes. Se puede enriquecer esta reflexión con el trabajo colaborativo.

Ciclo reflexivo



En el portafolio

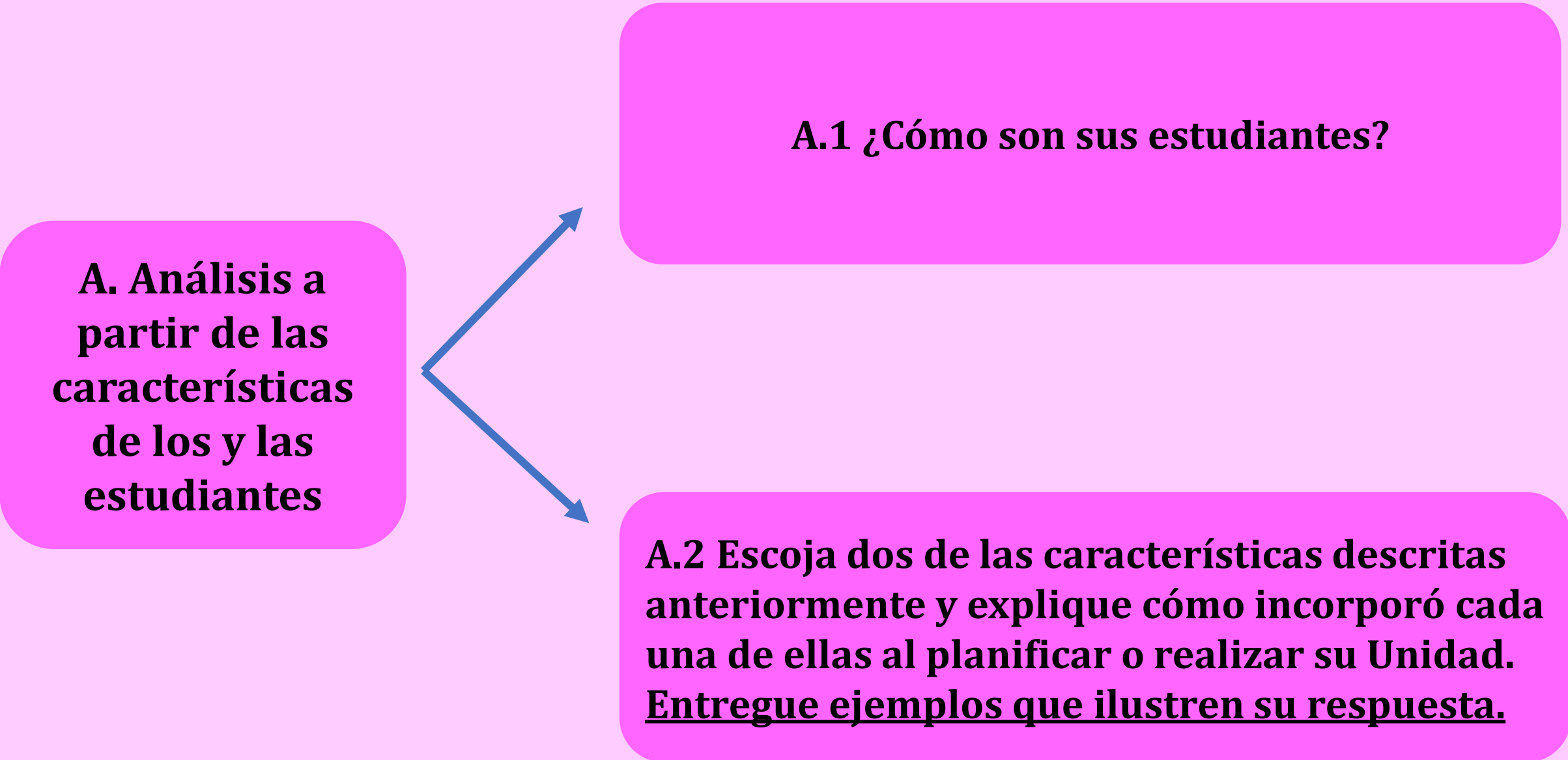
Tarea 3 Reflexión

```
graph LR; A[Tarea 3 Reflexión] --> B["A. Análisis a partir de las características de los y las estudiantes"]; A --> C["B. Uso del error para el aprendizaje"]
```

A. Análisis a partir de las características de los y las estudiantes

B. Uso del error para el aprendizaje

A. Análisis a partir de las características de los y las estudiantes



```
graph LR; A[A. Análisis a partir de las características de los y las estudiantes] --> A1[A.1 ¿Cómo son sus estudiantes?]; A --> A2[A.2 Escoja dos de las características descritas anteriormente y explique cómo incorporó cada una de ellas al planificar o realizar su Unidad. Entregue ejemplos que ilustren su respuesta.];
```

A.1 ¿Cómo son sus estudiantes?

A.2 Escoja dos de las características descritas anteriormente y explique cómo incorporó cada una de ellas al planificar o realizar su Unidad. Entregue ejemplos que ilustren su respuesta.

Características estudiantes.

A1. ¿Cómo son sus estudiantes? (1500 caracteres)

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas:

¿Qué motiva a sus estudiantes?

¿Cómo se relacionan entre ellos/as?

¿Qué conocimientos tenían antes de trabajar en la Unidad?

¿Qué aspecto(s) de su contexto familiar o cultural influyen en su aprendizaje?

Mis estudiantes son un grupo en el cual he podido monitorear parte importante de su educación artística, por tanto, sé que corresponde a un curso sumamente heterogéneo en cuanto a intereses, habilidades y pasiones. En términos generales puedo decir que muestran mucha motivación a experimentar con materialidades nuevas, desarrollar trabajos plásticos y realizar obras en periodos cortos de tiempo. En general, existe entre mis estudiantes una buena disposición a trabajar en equipo, siempre y cuando se les permita seleccionar a sus amistades como compañeros de trabajo. Dado que esa situación tendía a "desbalancear" los grupos y promovía aun más la segregación, decidí formar parejas estratégicamente, considerando las afinidades entre ellos y evitando que coincidieran estudiantes con diferencias irreconciliables.

Antes de iniciar la unidad, todos los trabajos eran abordados desde el punto de vista de la ejecución de procedimientos, lo cual se vinculaba con el objetivo de aprendizaje correspondiente. Esta fue la forma que elegí para trabajar ya que una gran parte de mis estudiantes pertenecen a sectores sociales marginados, lo cual implica que en muchas ocasiones un lenguaje más teórico o académico les resulta sumamente ajeno e incluso hostil. Uno de los aspectos locales que han influido positivamente al aprendizaje artístico, es que algunos de los estudiantes poseen grandes habilidades en el uso de distintos materiales y herramientas, lo cual puede deberse principalmente a los trabajos y oficios de sus apoderados, ligados al trabajo manual. También el contexto cultural provoca que los estudiantes estén poco expuestos a las manifestaciones artísticas locales o internacionales, por lo tanto, esto influye en sus juicios estéticos.

¿Qué me van a evaluar? A.1

Rúbrica del indicador: Análisis a partir de las características de sus estudiantes

Este indicador evalúa la capacidad de el/la docente para analizar sus decisiones pedagógicas en función de las características de sus estudiantes, dando cuenta del conocimiento que posee de ellos y ellas.

Evidencia que debe ser revisada

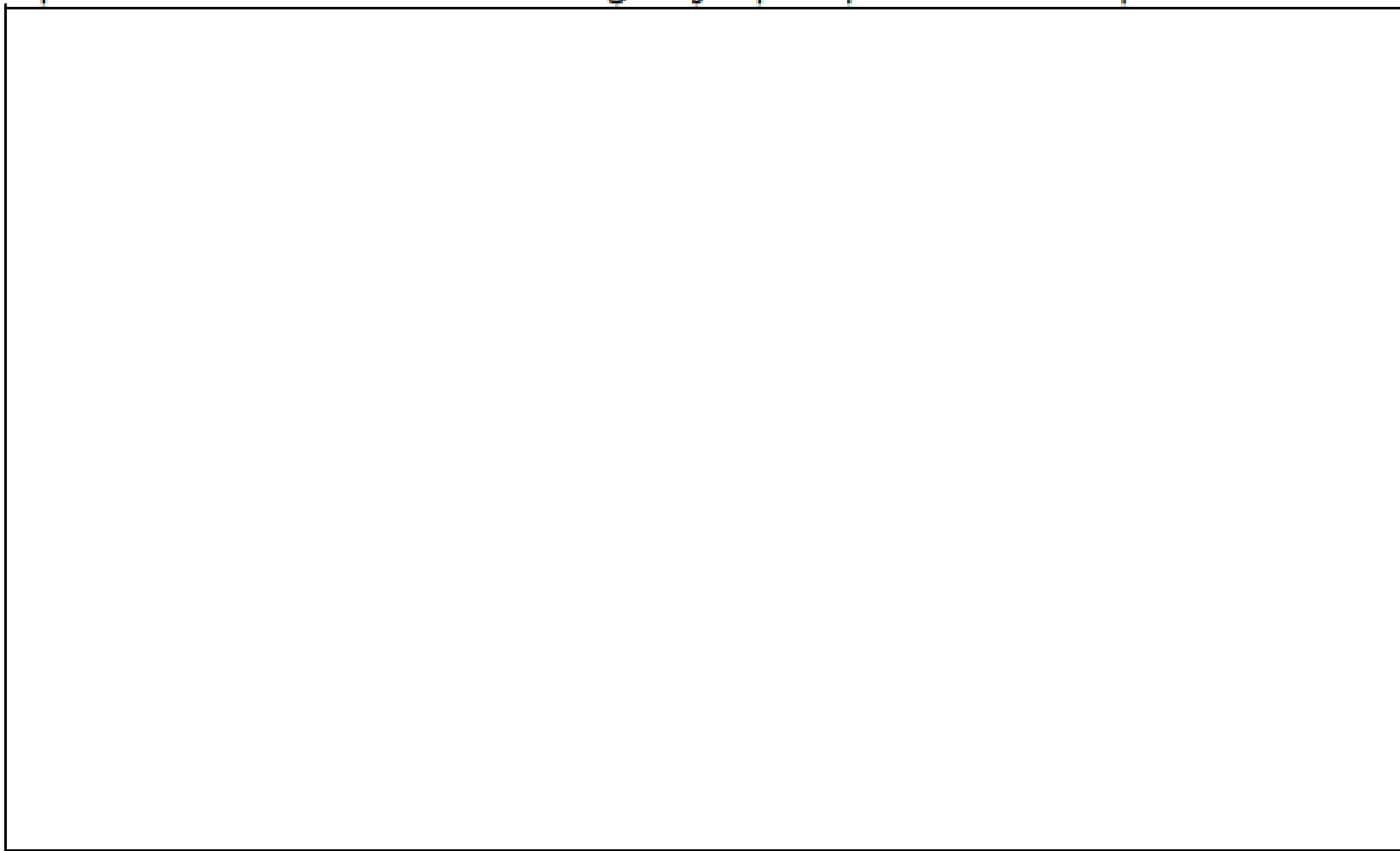
Tarea 3 Reflexión

3.A Análisis a partir de las características de sus estudiantes.

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
No cumple con la condición del nivel Básico.	El/la docente demuestra conocimiento de las características de sus estudiantes, pero solo menciona de qué manera incorpora esas características en sus decisiones pedagógicas para favorecer el aprendizaje.	El/la docente demuestra conocimiento de las características de sus estudiantes y logra explicar cómo incorpora esas características en sus decisiones pedagógicas para favorecer el aprendizaje.	Cumple con el nivel Competente y, además: Se hace cargo de la diversidad presente en su grupo de estudiantes explicando cómo incorpora esas diferencias en sus decisiones pedagógicas.

Características estudiantes.

A2. Escoja 2 de las características descritas y explique cómo incorporo cada una de ellas al planificar o realizar su unidad. Entregue ejemplos que ilustren su respuesta.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their response to the question. The box is currently blank.

¿Qué me van a evaluar? A.2

Rúbrica del indicador: Análisis a partir de las características de sus estudiantes

Este indicador evalúa la capacidad de el/la docente para analizar sus decisiones pedagógicas en función de las características de sus estudiantes, dando cuenta del conocimiento que posee de ellos y ellas.

Evidencia que debe ser revisada

Tarea 3 Reflexión

3.A Análisis a partir de las características de sus estudiantes.

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
No cumple con la condición del nivel Básico.	El/la docente demuestra conocimiento de las características de sus estudiantes, pero solo menciona de qué manera incorpora esas características en sus decisiones pedagógicas para favorecer el aprendizaje.	El/la docente demuestra conocimiento de las características de sus estudiantes y logra explicar cómo incorpora esas características en sus decisiones pedagógicas para favorecer el aprendizaje.	Cumple con el nivel Competente y, además: Se hace cargo de la diversidad presente en su grupo de estudiantes explicando cómo incorpora esas diferencias en sus decisiones pedagógicas.

TAREA 3

Uso del error para el aprendizaje.

En el portafolio

B. Uso del error para el aprendizaje

```
graph LR; B[B. Uso del error para el aprendizaje] --> B1[B.1 ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?]; B --> B2[B.2 Describa específicamente en qué consistió el error presentado por sus estudiantes.]; B --> B3[B.3 Describa y analice cómo retroalimentó a los/as estudiantes.];
```

B.1 ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

B.2 Describa específicamente en qué consistió el error presentado por sus estudiantes.

B.3 Describa y analice cómo retroalimentó a los/as estudiantes.

El Marco de la buena enseñanza en:

B. Uso del error para el aprendizaje

A3. Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.

C.5 Promueve el desarrollo del pensamiento.

C.6 Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los/as estudiantes.

Que se espera en esta tarea.

El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando **aspectos, de distinto tipo, del proceso de enseñanza** que podrían originar el error detectado y **retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les demandan asumir un rol activo en su aprendizaje**, brindando oportunidades para que **analicen su propio desempeño** o llevándolos/as a relacionar o elaborar información, u otras acciones que les permitan alcanzar el desempeño esperado. (competente)

El/la docente, **genera una nueva instancia** que permite a sus estudiantes demostrar lo aprendido a partir de la estrategia de retroalimentación ya realizada. (destacado)

Tipos de error

1. Aspectos relacionados con la **naturaleza de lo que se está enseñando**, es decir, características del contenido, habilidad o procedimiento que, por su complejidad, podrían facilitar que se originen errores en la comprensión, ejecución o aplicación de los mismos.
2. Aspectos relacionados con **la forma en que los/as estudiantes se aproximan al aprendizaje**, por ejemplo, **falsas creencias, experiencias o conocimientos previos**, contexto, etc., que los llevan a establecer relaciones erróneas respecto de lo enseñado.
3. **Aspectos del trabajo docente** (la metodología utilizada, los recursos empleados o el manejo curricular, entre otros) que facilitan que los/as estudiantes comprendan de manera incorrecta aquello que se está enseñando.

Taller de Análisis de la siguiente situación

B.1 ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

“El curso en el cual detecté el error corresponde a un tercero medio y el error se presentó en cuanto al contenido de algunas definiciones que eran pertinentes desarrollar a tiempo. Por lo tanto el error a presentar más evidente era de contenido.”



Taller de Análisis de la siguiente situación

B.2 Describa específicamente en qué consistió el error presentado por sus estudiantes.

¿Cuál fue el error? ¿Cómo se reflejó en sus estudiantes? Puede referir a trabajos, ejecuciones, respuestas o preguntas, entre otros. **Ilustre a través de un ejemplo concreto.**

¿Qué cree que pensaban o les pasaba a sus estudiantes que les llevó a realizar la tarea de esa forma? ¿Cuál o cuáles considera que podrían ser las causas de este error?

“El error de contenido que presentaron mis estudiantes aludía a la mala interpretación de algunos conceptos claves para la unidad pero muy cotidianos en su diario vivir, ellos repetían opiniones de sus casa o simplemente no se informaban, y esto conducía a las malas interpretaciones. La concepción de lo que significa sexualidad la atribuían solamente



Error para el aprendizaje

B.2 Describa específicamente en que consistió el error presentado por sus estudiantes

A large empty rectangular box with a black border, intended for the user to describe the error presented by their students.

¿Qué me van a evaluar? B.2.

Evidencia que debe ser revisada			
<p>Tarea 3 Reflexión 3.B Uso del error para el aprendizaje.</p>			
INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>No cumple alguna de las condiciones del nivel Básico.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>La reflexión está centrada en un contenido, habilidad o procedimiento que NO es propio de la asignatura.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>La retroalimentación no es coherente con el error detectado.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando solo un aspecto del proceso de enseñanza que podría originar el error detectado¹.</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les permiten alcanzar el desempeño esperado, pero sin asumir un rol activo en su aprendizaje.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando aspectos, de distinto tipo, del proceso de enseñanza que podrían originar el error detectado¹.</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les demandan asumir un rol activo en su aprendizaje, brindando oportunidades para que analicen su propio desempeño o llevándolos/as a relacionar o elaborar información, u otras acciones que les permitan alcanzar el desempeño esperado.</p>	<p>Cumple con el nivel Competente y, además:</p> <p>El/la docente, genera una nueva instancia que permite a sus estudiantes demostrar lo aprendido a partir de la estrategia de retroalimentación ya realizada.</p>

¿Qué me van a evaluar?

Nota:

1. Existen distintos aspectos del proceso de enseñanza que impactan el modo en que los/as estudiantes aprenden y por lo mismo, podrían originar errores en la forma en que ellos o ellas comprenden un contenido, ejecutan un procedimiento o ponen en práctica una habilidad. Es posible agruparlos de la siguiente forma:

- Aspectos relacionados con la naturaleza de lo que se está enseñando, es decir, características del contenido, habilidad o procedimiento que, por su complejidad, podrían facilitar que se originen errores en la comprensión, ejecución o aplicación de los mismos.
- Aspectos relacionados con la forma en que los/as estudiantes se aproximan al aprendizaje, por ejemplo, falsas creencias, experiencias o conocimientos previos, contexto, etc., que los llevan a establecer relaciones erróneas respecto de lo enseñado.
- Aspectos del trabajo docente (la metodología utilizada, los recursos empleados o el manejo curricular, entre otros) que facilitan que los/as estudiantes comprendan de manera incorrecta aquello que se está enseñando.

Dado que en la tarea se solicita seleccionar un error que dé cuenta de lo que no están comprendiendo sus estudiantes, razones asociadas a que los/as estudiantes no estaban atentos/as o habían faltado a clases cuando se explicó el aprendizaje (por ejemplo, a causa de la pandemia), no califican como una razón del origen del error en la comprensión.

El pasado miércoles, mis estudiantes salieron a pintar paisajes a plein air, desde un muelle local que tenía vista al mar. En teoría, debían predominar en sus obras distintas tonalidades de color azul, dado el motivo a representar. Sin embargo, los resultados que plasmaron la mayoría de ellos en sus obras tendían hacia distintas tonalidades de café. Es decir: el mar y cielos representados poseían colores oscuros, “terrosos”, incluso algunos se aproximaban al color negro, pese a que realizamos la actividad en un día totalmente despejado y que habíamos realizado prácticas previas en aula respecto a la observación del color en el paisaje, luego realizamos ejercicios de gamas de color y finalmente, abarcamos la representación del paisaje según diversas condiciones de luz.

Mis estudiantes erraron en cuanto a una parte específica del procedimiento, que consistía en retirar el exceso de pigmento en los pinceles con papel absorbente para luego lavarlo con agua y así obtener un pincel libre de colores previamente utilizados, a fin de no “contaminar” en sus paletas los tonos por utilizar en sus obras (que debían tender en este caso hacia la gama de azules).

Identifico dos posibles causas para que mis estudiantes hayan cometido este error: por una parte, dentro de las instrucciones entregadas a los estudiantes, no especificué esta parte del procedimiento: (“*retire el exceso de pigmento con papel absorbente y luego enjuague su pincel con agua antes de utilizar otro color*”), y por otra parte, no consideré que al realizar mi clase en condiciones no habituales, podría requerir elementos que habitualmente sí encuentro dentro de mi taller y que para resolverlo, pude haber solicitado a cada estudiante una botella con agua y trozos de papel absorbente para desarrollar de manera óptima el ejercicio.

Error para el aprendizaje

B.3 Describa y analice cómo retroalimentó a los/as estudiantes.

¿Qué me van a evaluar? B.3.

Evidencia que debe ser revisada			
<p>Tarea 3 Reflexión 3.B Uso del error para el aprendizaje.</p>			
INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>No cumple alguna de las condiciones del nivel Básico.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>La reflexión está centrada en un contenido, habilidad o procedimiento que NO es propio de la asignatura.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>La retroalimentación no es coherente con el error detectado.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando solo un aspecto del proceso de enseñanza que podría originar el error detectado¹.</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les permiten alcanzar el desempeño esperado, pero sin asumir un rol activo en su aprendizaje.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando aspectos, de distinto tipo, del proceso de enseñanza que podrían originar el error detectado¹.</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les demandan asumir un rol activo en su aprendizaje, brindando oportunidades para que analicen su propio desempeño o llevándolos/as a relacionar o elaborar información, u otras acciones que les permitan alcanzar el desempeño esperado.</p>	<p>Cumple con el nivel Competente y, además:</p> <p>El/la docente, genera una nueva instancia que permite a sus estudiantes demostrar lo aprendido a partir de la estrategia de retroalimentación ya realizada.</p>