



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2023

## **IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**

### **Educación Media Científico Humanista**

#### **DOMINIO 1: COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **1.1. Comprensión de textos escritos**

- Identificar información literal a nivel global y local en textos escritos auténticos o adaptados con diferentes propósitos comunicativos (informativo, argumentativo, persuasivo, entre otros).
- Parfrasear la información entregada en un texto escrito, ya sea a nivel global o local.
- Extraer conclusiones a partir de la información presentada en un texto.
- Establecer relaciones entre diferentes componentes o ideas de un texto escrito (por ejemplo, relacionar el título con el sentido global del texto, establecer semejanzas entre dos o más ideas, contrastar ideas presentadas en diferentes párrafos, establecer relaciones de causa y efecto entre los componentes del texto, distinguir citas que apoyen una idea, relacionar el problema y solución planteados en un texto, etc.).
- Inferir información global de un texto escrito, recurriendo a pistas contextuales, componentes pragmáticos, etc. (por ejemplo, identificar el tema central de un texto).
- Inferir información local de un texto escrito, recurriendo a pistas contextuales, componentes pragmáticos, etc. (por ejemplo, tono del emisor, intención detrás de una enunciación, lugar donde se despliegan los eventos del texto, etc.).
- Extraer el punto de vista del emisor de un texto dado.
- Distinguir argumentos y contraargumentos que sustentan el punto de vista del emisor en un texto.
- Resumir información global de un texto escrito en una frase u oración.
- Inferir el destinatario de un texto determinado.
- Determinar el propósito comunicativo con el que se utilizan oraciones o expresiones dentro de un texto.

##### **1.2. Elementos léxicos en textos escritos**

- Interpretar el significado de vocabulario en contexto, en textos escritos auténticos o adaptados.
- Interpretar el significado de expresiones idiomáticas, slangs, falsos cognados, etc. de acuerdo al contexto en el que se utilizan.

- Interpretar el significado de vocabulario a partir del uso de prefijos o sufijos.
- Analizar mecanismos de referencia entre elementos del texto, mediante el uso de pronombres, cláusulas u otras estructuras lingüísticas (anáfora vs catáfora).

## **DOMINIO 2: COMPRENSIÓN AUDITIVA**

### **2.1 Comprensión de textos orales**

- Identificar información literal a nivel global y local en textos orales auténticos o adaptados con diferentes propósitos comunicativos (informativo, argumentativo, persuasivo, entre otros).
- Parafrasear la información entregada en un texto oral, ya sea a nivel global o local.
- Extraer conclusiones a partir de la información presentada en un texto oral.
- Resumir información general de un texto escuchado, en una frase u oración.
- Establecer relaciones entre diferentes componentes o ideas de un texto oral (por ejemplo, establecer semejanzas entre dos o más ideas, contrastar ideas presentadas en diferentes partes del texto, establecer relaciones de causa y efecto entre enunciados de un texto, relacionar el problema y solución planteados en un texto, etc.).
- Inferir información global de un texto oral, recurriendo a pistas contextuales, elementos paraverbales, etc. (por ejemplo, identificar el tema central de un texto).
- Inferir información local de un texto oral, recurriendo a pistas contextuales y/o elementos paraverbales.
- Distinguir entre hechos y opiniones en un texto dado.
- Inferir actitudes o emociones de los participantes, recurriendo a pistas contextuales y elementos paraverbales (tono de voz, pausas, fillers, entre otros).
- Inferir el destinatario de un texto oral determinado.
- Determinar el propósito comunicativo (dar instrucciones, persuadir, entregar o solicitar información, emitir una opinión, vender un producto, etc.) en un texto oral auténtico o adaptado.
- Inferir el punto de vista del emisor de un texto oral dado.
- Distinguir argumentos y contraargumentos que sustentan el punto de vista del emisor en un texto oral.
- Distinguir a los participantes que interactúan en un texto oral.
- Determinar las relaciones entre los participantes de un texto oral (relaciones de simetría o asimetría).
- Determinar el tipo de situación comunicativa en la que se desarrolla la interacción presentada en el texto oral.

### **2.2 Elementos Léxicos en Textos Orales**

- Interpretar el significado de ítems léxicos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y/o elementos paraverbales.
- Interpretar el significado de expresiones idiomáticas y/o modismos en un texto oral auténtico o adaptado, utilizando pistas contextuales y/o elementos paraverbales.

## **DOMINIO 3: CONOCIMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

### **3.1 Análisis del Lenguaje**

- Identificar el uso correcto de tiempos verbales y verbos modales (permiso, obligación, probabilidad, etc.).
- Reconocer partes de una oración.
- Reconocer el uso correcto de gerundios y/o infinitivos en una oración o frase según la función que cumplan.
- Identificar las excepciones de comparativos y superlativos.
- Identificar las formas comparativas y superlativas de adjetivos y adverbios.
- Distinguir las funcionalidades de los modos verbales (indicativo, imperativo y las formas subjuntivas del inglés).
- Identificar el uso correcto de: voz pasiva, condicionales y reported speech.
- Distinguir la función de elementos morfo-sintácticos tales como raíces, prefijos, sufijos, sustantivos, verbos, adverbios, conectores, etc.
- Identificar el uso correcto de conectores y elementos que denoten causa-efecto, orden, cohesión, coherencia y relación entre oraciones.
- Identificar el uso correcto de: preposiciones, unidades fraseológicas (collocations), vocabulario en contexto, palabras compuestas y phrasal verbs.
- Determinar la función lingüística de ítems léxicos, expresiones, etc., según contexto en el que se presentan (por ejemplo, elementos pragmáticos, adverbios actuando como adjetivos. etc.).

## **DOMINIO 4: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS**

### **4.1 Estrategias de enseñanza para la asignatura de Inglés**

- Determinar acciones o intervenciones del docente en las que se use el error como instancia para el aprendizaje.
- Identificar, en situaciones de aula, diversas estrategias de comprensión lectora (skimming, scanning, inferring, predicting, etc.).
- Determinar estrategias o actividades acordes al enfoque comunicativo propuesto en el currículum vigente.
- Determinar actividades que respondan a la metodología de "aprendizaje basado en tareas" (Task-based teaching).
- Identificar actividades relacionadas con las habilidades lingüísticas receptivas (pre, while y post activities).
- Determinar actividades de producción de textos orales y escritos acordes a los diferentes niveles educativos de los estudiantes.
- Identificar errores de interferencia comunes entre el español y el inglés, que afecten el aprendizaje de la lengua.
- Distinguir acciones del docente que respondan al "filtro afectivo" (Affective Filter) descrito en una situación de aula, en el contexto de la adquisición de un segundo idioma.

- Determinar actividades que respondan al desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (reading, listening, speaking, writing).
- Determinar estrategias o actividades para abordar los objetivos de la asignatura, que reflejen la incorporación de la cultura propia e identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Distinguir estrategias de enseñanza que se enmarquen en el aprendizaje basado en proyecto.
- Analizar el rol de los medios de comunicación, los medios digitales y las redes sociales en el proceso, de enseñanza aprendizaje, a partir de contextos de aula.

#### **4.2 Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Inglés**

- Identificar los indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes de la asignatura.
- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Read the following text and answer questions 1 to 4.

### Tbilisi

In the Georgian capital of Tbilisi, residents have redrawn the map and come up with innovative ways for locals to congregate in their ancient and fast-changing city. A boxing ring was built on a bridge. Next to it, architects installed art to amuse commuters as they hurried over the river. The grimy gaps between garages were turned into a “stadium” where locals could face off over dominoes. Inside the disused garages, bakeries, barbers and beauty salons plied their trade. It is not how most cities do public spaces, but Tbilisi, which stands at the crossroads of Europe and Asia, has a long history shaped by diverse masters, all of whom left their architectural imprint on the Caucasus. As the city shakes off decades of Soviet rule and reinvents itself again, developers have bent once-tight planning rules and a building boom is underway, one that is changing the face of the city and jeopardizing the open areas where Georgians meet. The DKD-Bridge, which connects two Soviet-era residential districts, is a perfect example of how locals adapted centrally-imposed urban design to fit their own suburban needs. The bridge building was part of an outdoor exhibition created for the Tbilisi Architecture Biennial earlier this year. The event—the first since Georgia regained independence in 1991—brought together experts to study the city’s rapid transformation and to involve locals in the debate. In parts of the city, such as Saburtalo and Didi Digomi, the community is slowly mobilizing against the privatization of public spaces amid a drive to keep them free and accessible. “People know what happens in Europe and are asking for more organised, clean urban spaces,” said architect Nikoloz Lekveishvili, co-founder of Timm Architecture, an international network stretching from Milan to Moscow, Istanbul to Tbilisi.

Taken and adapted from: [www.voanews.com/a/boxing-on-a-bridge-tbilisi-reinvents-its-public-spaces/4724808.html](http://www.voanews.com/a/boxing-on-a-bridge-tbilisi-reinvents-its-public-spaces/4724808.html)

1.-

What is the main topic of the text?

- A Georgians’ architectural improvement of public spaces.
- B Tbilisi’s concern about Europe’s architectural changes.
- C Georgians’ impressions against architectural privatization of public spaces.
- D Tbilisi’s innovative architectural program to rebuild a devastated city.

**Respuesta correcta: A**

2.-

What was exhibited at the Tbilisi Architecture Biennial?

- A A bridge building.
- B A local stadium.
- C A boxing ring.
- D A residential district.

**Respuesta correcta: A**

3.-

According to the text, what does Nikoloz Lekveishvili want to stress?

- A Georgians believe that public spaces need to be redesigned using public as well as private funding.
- B Georgians are nowadays aware of the modern urban changes needed and want a plan to rearrange their public spaces.
- C Georgians fully understand that Europe and Asia are changing, therefore the architectural models need to change too.
- D Georgians consider public spaces a state problem that must be discussed among communities before asking for private funding.

**Respuesta correcta: B**

4.-

Which of the following is a correct synonym for the word **plied** used in this text?

- A Shown.
- B Advertised.
- C Practiced.
- D Displayed.

**Respuesta correcta: C**

**5.-**

Mrs. Salazar wants to check her 10th Grade students' reading comprehension skills of short authentic newspaper articles about "Sustainable Houses in the World." She is working on devising an instrument that can show her students' personal progress in reading comprehension.

Considering the previous classroom situation, which option represents the most coherent instrument to check her students' reading comprehension skills?

- A** A written reading comprehension test, which results can be used to create a class reading performance ranking.
- B** A multiple choice written quiz, which results can be used to place students in three different reading comprehension levels.
- C** A standard-based assessment rubric, which results can provide students with key aspects achieved as well as those they need to improve.
- D** A self-evaluation checklist, which results can help students realise by themselves the main features they have to improve concerning reading.

**Respuesta correcta: C**