

	Forma
PC-G(19)	

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

Primer Ciclo Generalista

Educación Básica

Nombre:

RUT:



PC

Primer Ciclo Generalista

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

Estructura general del instrumento

El instrumento de evaluación tiene dos secciones.

- La primera sección está compuesta por 2 preguntas abiertas.
- La segunda sección tiene 58 preguntas cerradas.

Instrucciones generales

- Para contestar, por favor, utilice el lápiz que se le proporcione.
- Si necesita hacer marcas o comentarios, solo puede utilizar este cuadernillo.
- No puede utilizar teléfono celular, diccionario o calculadora.
- No se permiten consultas una vez que se dé inicio a la aplicación del instrumento.
- El tiempo disponible para responder es de 2 horas y 30 minutos.

Preguntas abiertas

A continuación se presentan las preguntas abiertas.

Conteste solo en el espacio asignado de la hoja de respuestas de cada pregunta abierta. Recuerde que lo que quede fuera de los márgenes indicados no podrá ser corregido.

Use el lápiz que se le proporcionó y responda con letra clara.

Considere que estas preguntas pueden demandarle más tiempo que las preguntas cerradas. Tenga en cuenta esta información para administrar adecuadamente su tiempo.

- 1** Un profesor de un 1° Básico está preparando la clase en que introducirá la consonante “s” y tiene como objetivo **desarrollar en los estudiantes la conciencia fonémica del sonido /s/**. Para ello, el docente propone en su planificación las siguientes actividades:

Actividades de aprendizaje	Recursos
1. Escuchan la lectura de un poema y levantan la mano cuando escuchan una palabra que comienza con la letra “s”.	- Poema que contiene palabras con la letra “s”.
2. “Dibujan” la letra “s” en el aire.	
3. A partir de un set de láminas, seleccionan y dicen en voz alta distintos nombres de objetos que comienzan con la letra “s”.	- Set de láminas o revistas.
4. Señalan la cantidad de veces que la consonante en estudio aparece en el texto, encerrándola.	- Poema y lápiz mina.
5. Escriben la consonante “s” asociada a las distintas vocales (sa-se-si-so-su).	- Lápiz mina y cuaderno.

A partir del fragmento de la planificación preparada por el docente:

- A.** Señale las actividades que efectivamente permiten abordar el objetivo propuesto para la clase.
- B.** Señale las actividades que no abordan el objetivo propuesto para la clase.
- C.** Explique dos requisitos que debe cumplir cualquier actividad que promueva el desarrollo de la conciencia fonémica.

----- Conteste en la siguiente página ----->

2

Una docente de un 3° Básico tiene como objetivo para su clase de Matemática: “Comprender y aplicar la relación inversa entre la multiplicación y la división”. Como actividad de inicio, la profesora presenta a los estudiantes el siguiente problema:

En su cumpleaños, Enrique repartirá 20 chocolates, en cantidades iguales, entre sus 4 amigos. ¿Cuántos chocolates recibirá cada amigo?

En relación con este caso:

A. Escriba la división que permite resolver el problema presentado por la profesora y las operaciones inversas que se desprenden de ella.

B. Describa una estrategia señalando los pasos y las explicaciones involucrados que podría realizar la profesora para que los estudiantes comprendan y apliquen la relación inversa entre la división y la multiplicación, a partir del problema matemático planteado.

----- Conteste en la siguiente página ----->

Preguntas cerradas

A continuación se presentan las preguntas cerradas:

Para responder esta sección:

1. Desprenda la hoja de respuestas. Complete toda la información que se solicita en la primera parte: nombre completo, Rut, y el código de la sala donde está rindiendo el instrumento.

Recuerde marcar con una X cada casilla correspondiente a los números de su Rut.

Nombre:

Sala: Forma: **A**

Ingrese Rut

<input type="text"/>									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
									K

2. Luego se presenta el listado de preguntas con las cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D). Marque con una X la opción que considere correcta.

1	A	X	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D

3. Si en alguna pregunta quiere cambiar su respuesta raye hasta llenar **completamente la casilla que marcó inicialmente**. Después marque con una X la casilla de la opción que considere correcta. Fíjese muy bien antes de hacer un cambio, porque una vez que elimine una opción ya no podrá volver a usarla como alternativa. **Usted no podrá usar corrector.**

1	A	■	X	D
2	A	B	C	D

1 ¿Qué factor geográfico fue el más determinante en la formación de las ciudades-Estado en la antigua Grecia?

- A La extensión territorial.
- B La insularidad.
- C El dominio de los mares.
- D El relieve montañoso.

2 En el eje de Historia, una profesora de un 4° Básico solicita a sus estudiantes que comparen las civilizaciones maya, azteca e inca y señalen tres similitudes entre estas. Una de las respuestas que revisó señalaba lo siguiente:

Eran todos agricultores, aunque tenían clases sociales definidas, eran todos pobres porque no tenían tecnología como nosotros y vivían en casas de piedra que eran muy frías.

¿Qué error se evidencia en la respuesta del estudiante?

- A Desconoce el valor intrínseco de las civilizaciones americanas.
- B Emite juicios presentistas respecto de las civilizaciones americanas.
- C Ignora el legado de las civilizaciones americanas a la cultura actual.
- D Confunde características propias de una civilización americana con las de otra.

3 ¿Cuál de las siguientes actividades permitiría que estudiantes de 2° Básico demuestren la comprensión de los conceptos de nomadismo y sedentarismo en relación con los chonos?

- A Describir las canoas creadas por los chonos para navegar.
- B Ubicar a los chonos en un mapa físico de Chile.
- C Describir la forma en que los chonos obtenían su alimento.
- D Dibujar a representantes de los chonos en su paisaje característico.

4 Un profesor de un 3° Básico, en una clase que tiene como objetivo “Caracterizar el entorno geográfico de la civilización romana”, pide a sus estudiantes que escriban el relato de un viaje por un sector de la península itálica, en el que deberán destacar las características del relieve y del paisaje de los lugares que visitan, utilizando el vocabulario geográfico que han aprendido. Para realizar la actividad, los estudiantes, con la ayuda del profesor, fijan la ruta del viaje y la dibujan en el mapa, seleccionando las ciudades romanas que atravesarán, apoyándose en información extraída de diversas fuentes para establecer las características geográficas de cada región.

¿Cuál de los siguientes indicadores es adecuado para evaluar el desempeño de los estudiantes en relación con el objetivo de la actividad realizada?

- A** Nombran correctamente las regiones en que se desarrolló la civilización romana.
- B** Identifican los principales adelantos de la civilización romana en el trayecto trazado.
- C** Describen los principales rasgos que conforman el entorno geográfico del trayecto trazado.
- D** Distinguen costumbres de las distintas áreas geográficas en las que se desarrolló la civilización romana.

5 En una evaluación del objetivo “Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país”, una estudiante de 2° Básico respondió de la siguiente manera la tarea solicitada:

Marca con un ✓ aquellos elementos que son parte del patrimonio cultural de Chile.

<input checked="" type="checkbox"/>	Oficinas salitreras
<input type="checkbox"/>	Cueca
<input type="checkbox"/>	Bandera
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca Nacional de Chile
<input type="checkbox"/>	Leyenda de la Pincoya

Para que esta estudiante logre el objetivo de aprendizaje, ¿qué característica del concepto de patrimonio cultural debe reforzar el profesor?

- A El origen.
- B La inmaterialidad.
- C La variedad de significados.
- D El dinamismo a lo largo del tiempo.

6 Una profesora de un 4° Básico que está trabajando con sus estudiantes los derechos de los niños y niñas les plantea la siguiente situación:

“Anita sufrió un fuerte golpe en la cabeza al caerse del resbalín mientras jugaba con sus compañeros y compañeras en el patio del colegio. Luego del accidente, Anita fue llevada rápidamente por su profesora al servicio de urgencia, en donde recibió la atención requerida”.

Luego, la docente pide a los estudiantes que reconozcan el derecho que está ejerciendo Anita en la situación descrita y que, finalmente, planteen otra situación en que se estaría haciendo valer ese mismo derecho.

¿Cuál de los siguientes indicadores es pertinente para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la última de las actividades propuestas por la profesora?

- A Identifican los principales derechos de los niños y niñas.
- B Ilustran derechos que ejercen en su vida diaria con ejemplos concretos.
- C Formulan opiniones sobre la importancia de ejercer y proteger sus derechos.
- D Reconocen instancias en las que se vulneran los derechos de los niños y niñas.

7 Lea el siguiente comunicado:

El comité electoral de la junta de vecinos Valle del Cóndor, personalidad jurídica 356 de Llay Llay, convoca a sus miembros a participar de elecciones para elegir a su nueva mesa directiva, compuesta por los cargos de Presidente, Tesorero y Secretario, para un nuevo periodo. Podrán participar todos los asociados que cumplan con los requisitos establecidos por los estatutos.

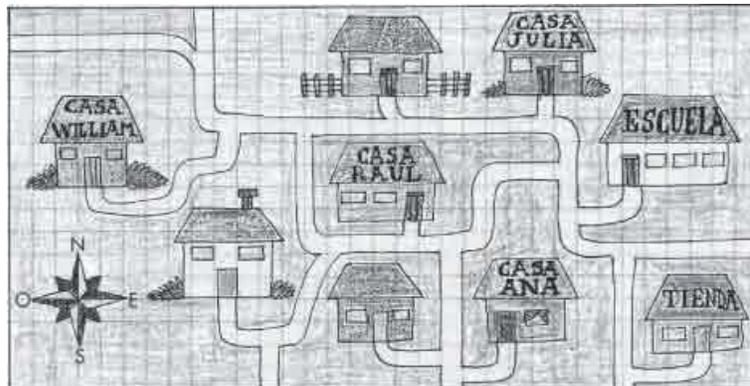
¿Cuál es el principio político que ejerce la mesa directiva del caso anterior?

- A Ciudadanía.
- B Democracia.
- C Asociatividad.
- D Representatividad.

8 ¿Qué marcan los paralelos denominados trópico de Cáncer y trópico de Capricornio?

- A La dirección de los vientos que se producen en ambos hemisferios de la superficie de la Tierra.
- B Los husos horarios del planeta en relación con el movimiento aparente del Sol.
- C Los puntos que fijan el inicio de la primavera en un hemisferio y el otoño en el otro.
- D Las latitudes máximas en las que los rayos del sol caen verticalmente en ambos hemisferios.

9 Un profesor de un 2° Básico ha seleccionado la siguiente imagen para trabajar la lectura de planos con sus estudiantes:



¿Cuál de las siguientes actividades es adecuada para que los estudiantes apliquen las categorías de orientación relativa en la lectura de planos?

- A Volver a dibujar el plano, reemplazando los elementos figurativos por símbolos que los representen.
- B Determinar cuál es el camino más corto y cuál es el más largo para ir desde la casa de William hasta la escuela.
- C Dibujarse a sí mismos en el plano y, con respecto a esa posición, marcar por donde sale el sol y por donde se esconde.
- D Explicar cómo llegar desde la casa de Ana a la casa de William, usando como referencia los elementos del plano.

10 Uno de los objetivos de aprendizaje del eje Ciencias de la Vida de 2° Básico busca que los estudiantes comprendan que algunos animales comparten características físicas, lo cual permite clasificarlos dentro de un mismo grupo.

¿Cuál de las siguientes actividades promueve que los estudiantes ejerciten la habilidad de clasificar animales?

- A** Describir las características observables de diferentes animales que se presentan en diversas imágenes.
- B** Agrupar imágenes de animales según su tipo de cubierta corporal.
- C** Dibujar animales de acuerdo con características dadas.
- D** Relacionar distintos animales con el lugar en que habitan.

11 Como una forma de incentivar el cuidado del medio ambiente y crear conciencia en los estudiantes sobre lo limitado de los recursos naturales, una profesora de un 4° Básico ha implementado una campaña de reciclaje liderada por su curso que involucra a toda la comunidad escolar.

¿Cuál de las siguientes acciones debería formar parte del plan de reciclaje de este curso?

- A** Utilizar el papel por ambas caras.
- B** Volver a emplear las botellas plásticas.
- C** Abandonar la utilización de materiales de uso único.
- D** Recolectar material de vidrio como materia prima de nuevos utensilios.

12 Un profesor está trabajando la unidad del cuerpo humano en un 2° Básico y se encuentra abordando el objetivo de comprender la función del corazón. Al indagar en los conocimientos previos de los estudiantes, se da cuenta de que algunos tienen ideas erradas sobre el tema.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta una preconcepción errada respecto del corazón?

- A El corazón se hace más fuerte a través del deporte.
- B El corazón de una persona es del tamaño de su puño.
- C El corazón permite que la sangre lleve oxígeno al cuerpo.
- D El corazón produce la sangre que va hacia todo el organismo.

13 Una profesora de un 3° Básico ha estado trabajando con sus estudiantes el objetivo “Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas”. Para evaluar este objetivo, les propone la realización de la siguiente investigación experimental:

En tres vasos transparentes con orificios de drenaje que contienen la misma cantidad y tipo de tierra de jardín, siembran la misma cantidad de semillas por vaso. Luego, colocan los vasos en la ventana de la sala y los riegan con una jeringa de 10 mL de agua con la siguiente frecuencia:

Planta n° 1: una vez al día.

Planta n° 2: una vez a la semana.

Planta n° 3: dos veces a la semana.

Finalmente, les pide que registren las observaciones y las conclusiones obtenidas.

¿Cuál de los siguientes desempeños da cuenta de que los estudiantes lograron obtener las conclusiones pertinentes del experimento realizado de acuerdo con la variable que cambia?

- A Relacionan la luz con el agua que necesitan las plantas para sobrevivir.
- B Identifican los nutrientes que aporta el agua al crecimiento de las plantas.
- C Determinan la cantidad de agua que una planta necesita para su desarrollo.
- D Explican la función de las raíces en la absorción del agua que necesita la planta.

14 Lea el siguiente texto:

La Camanchaca es un tipo de neblina costera que se presenta entre los 600 y 1000 m de altitud, y que se origina por el enfriamiento de masas de aire cargadas de humedad a medida que ascienden. En algunos lugares del norte de Chile se usan unos dispositivos llamados “atrapanieblas” para captar el agua de la Camanchaca, obteniendo excelentes resultados.

¿Qué cambio de estado del agua permite que los “atrapanieblas” capten el agua de la Camanchaca?

- A Fusión.
- B Sublimación.
- C Evaporación.
- D Condensación.

15 Una profesora de un 2° Básico realiza las siguientes actividades con sus estudiantes:

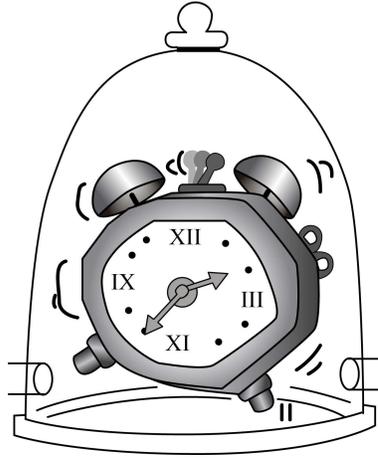
1. Entrega a cada grupo tres recipientes de diferentes formas que contienen un determinado volumen de agua.
2. Solicita a cada grupo que utilice la probeta para medir el volumen de agua contenido en cada recipiente.
3. Entrega una ficha en la cual aparece la siguiente tabla:

Recipiente	Volumen (mL)
1	
2	
3	

¿Qué habilidad científica desarrolla la actividad anterior?

- A Comparar.
- B Analizar datos.
- C Registrar datos.
- D Sacar conclusiones.

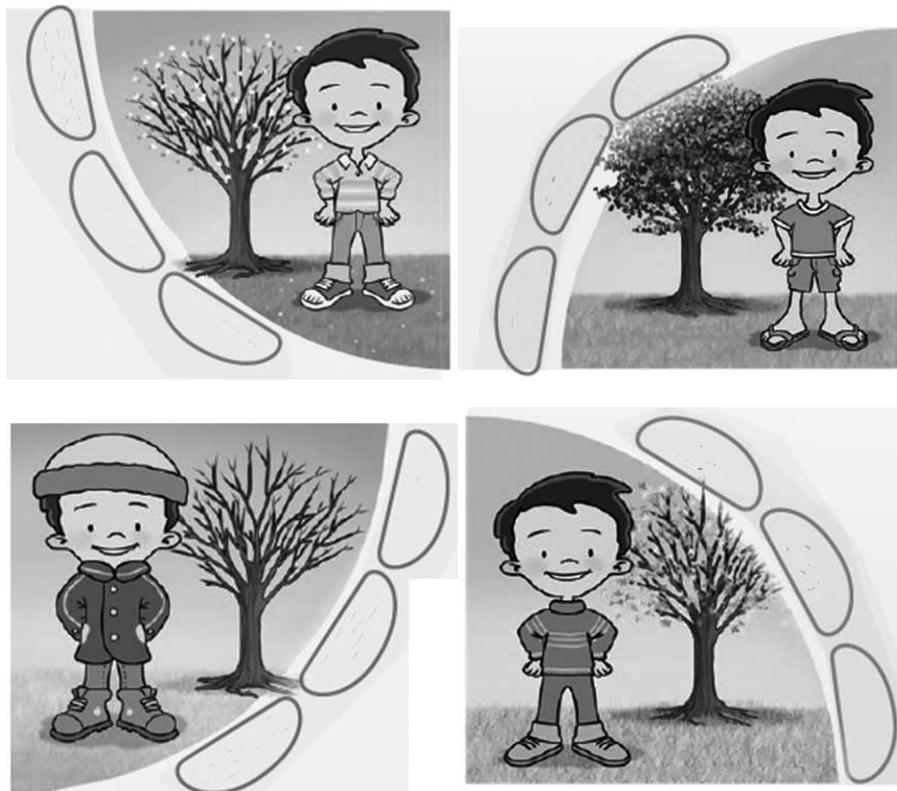
- 16** Un profesor, en una clase de 3° Básico en la cual está enseñando las características del sonido, realiza el siguiente montaje: introduce un reloj despertador sonando dentro de una cápsula herméticamente cerrada, a la que se le sacó el aire, como se muestra en esta imagen:



¿Qué característica del sonido estaría ejemplificando el profesor al hacer este montaje?

- A El sonido no se propaga en el vacío.
 - B El sonido tiene la propiedad de reflexión.
 - C El sonido es absorbido por ciertos materiales.
 - D El sonido cambia de dirección al pasar de un medio a otro.
- 17** ¿Cuál de las siguientes opciones describe una característica de la litósfera?
- A Posee los materiales con mayor densidad, respecto de las otras capas de la Tierra.
 - B Presenta una mayor temperatura, respecto de las otras capas de la Tierra.
 - C Representa el porcentaje más alto de la masa total de la Tierra.
 - D Está fragmentada en placas llamadas tectónicas.

- 18** Un profesor de un 2° Básico reúne a sus estudiantes en grupos y entrega a cada uno el siguiente set de imágenes relacionadas con las estaciones del año:



Considerando la observación y manipulación de las imágenes anteriores, ¿cuál de las siguientes actividades es adecuada para que los estudiantes comprendan los efectos del tiempo atmosférico sobre los seres vivos?

- A** Observar atentamente cada una de las imágenes, para luego ordenarlas de acuerdo con las estaciones del año y justificar la secuencia realizada.
- B** Registrar en una tabla sus observaciones sobre el árbol de cada imagen, para luego señalar a qué estación corresponde cada una de ellas, justificando a partir de los elementos observados.
- C** Anotar los meses correspondientes a cada imagen en los espacios en blanco, para luego escribir las actividades que realiza el estudiante en cada estación del año y compararlas con las de un compañero.
- D** Describir la vestimenta del niño en cada estación del año, para luego, con un compañero, establecer las semejanzas y diferencias entre los elementos de la vestimenta de una imagen y los de otra.

19 Un docente de un 3° Básico está trabajando con sus estudiantes el algoritmo vertical abreviado de la adición con números de tres dígitos. El profesor tiene especial interés en que los estudiantes comprendan por qué deben utilizar las reservas en algunos casos, para que así la resolución de los ejercicios no se limite a la mecánica del algoritmo.

¿Cuál de las siguientes estrategias favorece que los estudiantes comprendan la utilización de las reservas en el algoritmo vertical abreviado de la adición?

- A** Pedir a los estudiantes que representen las cantidades con fichas y realicen la adición.
- B** Pedir a los estudiantes que representen pictóricamente las cantidades y realicen la adición.
- C** Pedir a los estudiantes que utilicen el sistema monetario para expresar los sumandos y realicen la adición.
- D** Pedir a los estudiantes que descompongan canónicamente los sumandos y realicen la adición comenzando por las unidades.

20 Durante el desarrollo de una clase de Matemática en un 4° Básico en la que se está trabajando comparación y orden de números decimales, el profesor pide a los estudiantes que mencionen un número decimal que se encuentre entre 0,2 y 0,3. Algunos responden: *No existen números entre 0,2 y 0,3, porque después del 0,2 viene el 0,3.*

¿Cuál de estas actividades le permitirá al profesor abordar la idea errada de sus estudiantes antes de seguir avanzando con el contenido que está trabajando?

- A Solicitar a los estudiantes que dibujen una recta numérica que tenga en sus extremos el 2 y el 3 y que dividan la distancia en 10 partes iguales. Finalmente, pedirles que ubiquen el 2,1; 2,2; 2,3;... 2,9 entre los números 2 y 3.
- B Solicitar a los estudiantes que expresen los números 0,2 y 0,3 en notación fraccionaria y representen las fracciones resultantes en huinchas o regletas fraccionarias. Finalmente, pedirles que comparen estas fracciones mediante su diferencia.
- C Solicitar a los estudiantes que dibujen un cuadrado que represente al entero y lo dividan en 10 columnas de igual tamaño. Luego, deben escribir en cada columna 0,1; 0,2;... 0,9. Finalmente, pedirles que pinten de distinto color el 0,2 y el 0,3.
- D Solicitar a los estudiantes que dibujen tres cuadrados congruentes. Los primeros dos deben subdividirlos en 10 columnas iguales y, en cada uno, pintar las columnas que corresponden a 0,2 y 0,3, respectivamente. El tercero deben subdividirlo en 10 filas y 10 columnas iguales y pintar los cuadraditos que corresponden a 0,21. Finalmente, pedirles que relacionen las representaciones realizadas.

21 Una profesora está trabajando con sus estudiantes las propiedades de la multiplicación a través de ejemplos.

¿Cuál de las siguientes opciones le permite ejemplificar la propiedad asociativa?

- A Al calcular $48 \cdot 52$, este resultado es equivalente a calcular $52 \cdot 48$.
- B Al calcular $48 \cdot 52$, primero se calcula $40 \cdot 50$ y luego se le suma $8 \cdot 2$.
- C Al calcular $16 \cdot 15 \cdot 12$, primero se calcula $16 \cdot 15$ y luego este resultado se multiplica por 12.
- D Al calcular $7 \cdot 263$, primero se calcula $7 \cdot 200$, $7 \cdot 60$ y $7 \cdot 3$ y luego se suman estos tres valores.

22 En una clase de Matemática, una profesora está trabajando la habilidad de representar, de acuerdo con la descripción de dicha habilidad en las Bases Curriculares (2012). Para ello, plantea a sus estudiantes el siguiente problema:

“Una sala de teatro tiene 8 filas de asientos con 9 asientos cada una. ¿Cuánto es el máximo de espectadores que puede asistir a cada función?”.

En la situación anterior, ¿de qué forma resulta aconsejable que los estudiantes representen el problema para determinar la operación más efectiva para resolverlo?

- A Representar la información en un pictograma.
- B Representar la cantidad de filas y asientos mediante un arreglo bidimensional.
- C Representar la cantidad de asientos en grupos de igual cantidad de forma concreta.
- D Representar las filas de asientos utilizando una secuencia con patrones de repetición.

23 Lea el siguiente problema:

Juan rindió tres pruebas: Lenguaje, con 40 preguntas; Matemática, con 60 preguntas e Historia, con 45 preguntas. Juan respondió correctamente:

- los $\frac{5}{8}$ del total de preguntas de la prueba de Lenguaje;
- los $\frac{3}{5}$ del total de preguntas de la prueba de Matemática;
- los $\frac{5}{9}$ del total de preguntas de la prueba de Historia.

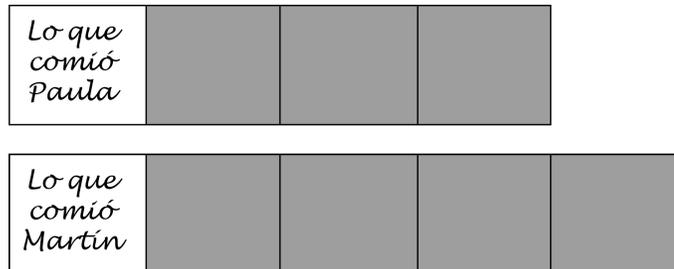
Designando la cantidad de respuestas correctas de las tres pruebas con las letras L , M y H , respectivamente, ¿cuál es la relación correcta entre L , M y H ?

- A $L = H$, $M > L$
- B $L > M > H$
- C $M = H$, $M > L$
- D $M > H > L$

24 Un profesor de un 4° Básico realizó una evaluación para obtener información acerca de la capacidad de sus estudiantes de resolver pictóricamente situaciones de la vida cotidiana que involucran la repartición de un objeto en partes iguales, usando fracciones unitarias. Al revisar uno de los problemas, el docente se encuentra con la siguiente representación de una estudiante:

Problema: “Paula y Martín compraron cada uno una barra de chocolate del mismo tamaño. Paula comió $\frac{1}{4}$ de su barra de chocolate y Martín comió $\frac{1}{5}$ de la suya. ¿Cuál de los dos comió mayor cantidad de chocolate?”.

Representación de los datos del problema:

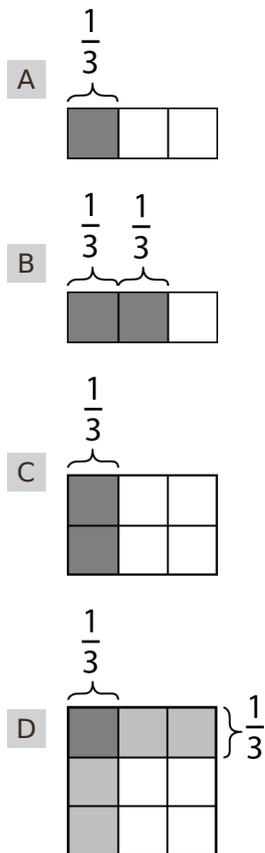


¿Cuál de las siguientes indicaciones del docente contribuye a retroalimentar formativamente el aprendizaje de esta estudiante, a partir del contenido evaluado?

- A** Lee nuevamente el problema, ¿cuánto dice que comió Paula y cuánto Martín? Observa, ¿cómo los dibujaste?
- B** Al superponer los dos chocolates, ¿cómo son las partes en las que dividiste cada chocolate?
- C** Mira de nuevo tus representaciones. ¿En cuántas partes dividiste los chocolates de Paula y Martín?
- D** El problema indica que los chocolates que compraron Paula y Martín son del mismo tamaño. ¿Por qué los dibujaste diferentes?

- 25** Una profesora de un 4° Básico está trabajando la adición de fracciones con igual denominador y desea representar $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ de forma gráfica.

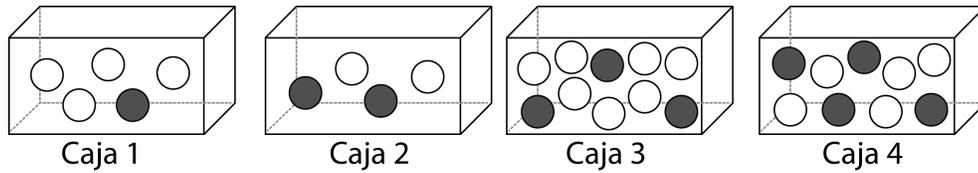
¿Cuál de las siguientes representaciones le permitiría ilustrar la adición señalada?



- 26** Una caja de golosinas contiene 500 gramos de: chocolates, calugas de manjar y calugas de leche. Si los chocolates masan el 60% del total y las calugas de manjar corresponden al 20% de la masa total de las calugas, ¿cuántos gramos masan las calugas de leche?

- A** 40 g
- B** 60 g
- C** 160 g
- D** 200 g

- 27** Para realizar un experimento aleatorio, se colocaron bolitas grises y blancas en cuatro cajas, como se muestra a continuación:



Si se extrae al azar una bolita de cada caja, ¿en cuál de ellas la probabilidad de obtener una bolita gris es mayor?

- A Caja 1.
 - B Caja 2.
 - C Caja 3.
 - D Caja 4.
- 28** Un profesor de un 3° Básico se planteó como objetivo en una clase que sus estudiantes respondieran preguntas estadísticas a partir de juegos aleatorios con dados. Para esto, formuló interrogantes que solo podían ser respondidas a través de la experimentación.

¿Cuál de estas preguntas, formuladas por el profesor a los estudiantes, implica la realización de un experimento aleatorio para poder responderla?

- A Si lanzas el dado veinte veces, ¿cuántas veces suman siete puntos las caras opuestas?
- B Si lanzas el dado treinta veces, ¿cuántas veces aparecen seis puntos en la cara superior?
- C Si lanzas el dado veinte veces, ¿cuántos puntos pueden sumar como máximo las caras superiores?
- D Si lanzas el dado treinta veces, ¿qué posibilidad tienes de que las caras superiores sumen menos de treinta puntos?

29 Una profesora de un 3° Básico evaluará si sus estudiantes han aprendido a construir gráficos de barra simple con escala.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta uno de los desempeños que debe constatar la docente para determinar el logro del aprendizaje evaluado?

- A Analizan los datos recolectados para construir un gráfico simple con escala.
- B Determinan una escala apropiada para los ejes del gráfico de acuerdo con los datos disponibles.
- C Organizan adecuadamente los datos recolectados antes de representarlos en un gráfico con escala.
- D Elaboran una encuesta que les permita obtener datos suficientes para construir un gráfico de barra simple con escala.

30 En un 3° Básico, un profesor de Matemática comienza a trabajar la unidad de álgebra con sus estudiantes.

¿Cuál de los siguientes conocimientos previos resulta más pertinente para introducir esta unidad?

- A Patrones numéricos y operatoria básica.
- B Resolución de problemas en contextos diversos.
- C Concepto de ecuación y expresiones numéricas.
- D Registro de datos e identificación de unidades y decenas.

31 En un 4° Básico, un profesor está trabajando el objetivo de clase “Identificar la ecuación de un paso que permite resolver un problema que involucra una adición o sustracción en el ámbito del 0 al 100”.

¿Cuál de estas actividades permite que los estudiantes desarrollen la habilidad de modelar al trabajar el objetivo planteado?

- A Realizar representaciones pictóricas para organizar los datos del problema.
- B Resolver el problema y explicar a sus compañeros el procedimiento que utilizaron.
- C Desarrollar distintas estrategias para resolver el problema y comparar los resultados.
- D Expresar en lenguaje matemático la relación que existe entre los datos del problema.

32 Lea el siguiente problema:

Encontrar un número tal que su cuadrado disminuido en el cuadrado de su antecesor sea igual a la diferencia entre el triple del número y 15.

¿Cuál de las siguientes ecuaciones permite resolverlo?

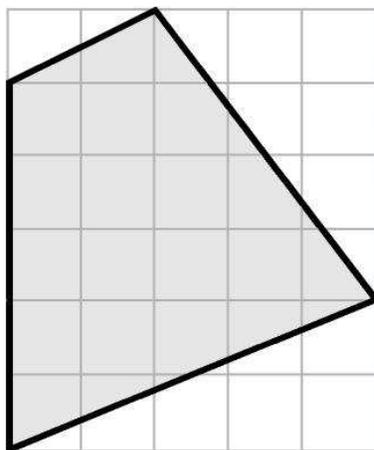
- A $x^2 - (x^2 - 1) = 3x - 15$
- B $x^2 - (x - 1)^2 = 3x - 15$
- C $x^2 - (x + 1)^2 = 3x - 15$
- D $x^2 - (x - 1)^2 = 15 - 3x$

33 Una docente de un 2° Básico desea proponer un problema a los estudiantes que les permita darse cuenta de la diferencia que existe al utilizar unidades de medida no estandarizadas y estandarizadas.

¿Cuál de los siguientes problemas puede proponer la docente para favorecer la comprensión de esta diferencia por parte de los estudiantes?

- A** Josefa está midiendo el ancho de la sala con pasos. Si luego lo mide poniendo un pie delante del otro, ¿será más, menos o igual la cantidad de pasos? ¿Por qué?
- B** Felipe dice que la sala de clases tiene 35 pasos de largo. Marcela le responde que está equivocado, porque ella también la midió y obtuvo 37 pasos y medio. ¿Cómo pueden saber cuál es la verdadera medida del largo de la sala?
- C** Camila construyó un metro de cartón graduado en centímetros y luego lo utilizó para medir el ancho y el largo de su mesa. Enrique realizó la misma medición con una regla graduada en centímetros. ¿Cuál medida será la correcta? ¿Por qué?
- D** Pedro debe medir el largo de una mesa, de un estuche y de una sala de clases. ¿Cuáles objetos deberá medir en centímetros y cuáles en metros?

34 Si el área de cada cuadrado de la grilla es de 1 cm^2 , ¿cuál es el valor del área sombreada?



- A 14 cm^2
- B 15 cm^2
- C 16 cm^2
- D 18 cm^2

35 Si los lados de un cuadrado se triplican, ¿cuál de las siguientes variaciones es correcta?

- A El área se triplica.
- B El perímetro aumenta 9 veces.
- C El área aumenta 9 veces.
- D El perímetro aumenta 6 veces.

36 Un profesor de un 2° Básico está elaborando una evaluación para la unidad de geometría e incluirá una actividad que le permita obtener información acerca del nivel de aprendizaje que han alcanzado sus estudiantes en relación con la comparación de figuras 2D.

¿Cuál de las siguientes actividades le permitiría al docente evaluar el aprendizaje señalado anteriormente?

- A** Buscar en revistas objetos que se asemejen a distintas figuras 2D y recortarlos.
- B** Marcar los vértices de distintas figuras 2D con un punto de color y contabilizarlos.
- C** Clasificar un grupo de figuras 2D de acuerdo con la cantidad de lados que poseen.
- D** Identificar las figuras 2D que corresponden a la forma de las caras de algunas figuras 3D.

37 Una profesora se encuentra enseñando las características de algunas figuras geométricas, deteniéndose en las propiedades comunes a todas las figuras de un tipo en particular.

¿Qué propiedad común a todos los tipos de trapecios la profesora debería mencionar a sus estudiantes?

- A** Sus diagonales son congruentes.
- B** Solo dos lados opuestos son paralelos.
- C** Solo los ángulos opuestos son congruentes.
- D** Sus dos pares de lados opuestos son paralelos.

38 En un 3° Básico, una profesora está realizando una clase cuyo objetivo es que los estudiantes reconozcan ángulos en el entorno y estimen su medida, usando como referente ángulos de 45° y de 90° . Durante el desarrollo de la clase, la profesora dibujó en el pizarrón tres rectas que se intersecan, para mostrarles la diferencia de medida entre unos y otros. Luego les preguntó si reconocían alguno de esos ángulos en su vida cotidiana. Un alumno respondió: *Cuando bailo cueca en el taller de folclor, el profesor nos pide que hagamos medio giro, y lo dibuja en la pizarra de forma parecida.*

Considerando el logro del objetivo de la clase, ¿cuál de las siguientes respuestas de la docente aprovecha mejor la intervención del estudiante?

- A** ¡Muéstranos en la pizarra el dibujo que corresponde a medio giro! ¿Qué tipo de ángulo se forma con medio giro?
- B** ¡Muéstranos el movimiento que corresponde a medio giro en la cueca! ¿A cuántos grados equivale un medio giro?
- C** ¡Muéstranos en la pizarra el dibujo que corresponde a medio giro! ¿En qué otra situación has visto un medio giro?
- D** ¡Muéstranos el movimiento que corresponde a medio giro en la cueca! ¿Medio giro corresponde a un ángulo mayor o menor que 90° ?

39 Un profesor de un 2° Básico propone la lectura del siguiente fragmento de un texto informativo, para trabajar las habilidades de extracción de información explícita e implícita:

“Las mariposas, que forman parte del grupo de insectos llamados lepidópteros, sufren muchos cambios a lo largo de su vida, uno de los cuales se conoce como ‘oruga’. Como todos los insectos, ellas tienen seis patas, dos antenas, dos pares de alas y un cuerpo que se divide en tres partes. Las mariposas son muy llamativas para la gente, por los lindos colores de sus alas y la forma en que vuelan entre las flores en busca de su alimento”.

Considerando las habilidades de comprensión lectora que trabajará el profesor, ¿qué aspecto del texto presentado podría dificultar el logro del objetivo por parte de los estudiantes?

- A Excesivo vocabulario técnico.
- B Abundancia de oraciones subordinadas.
- C Mecanismos de correferencia complejos.
- D Escasez de conectores para ordenar la información.

40 Lea la versión del mito “Nacimiento de la luna”, de Walter Krickeberg:

Coyolxauhqui era la diosa de la Luna de acuerdo con la mitología azteca. Su nombre significa “campanas doradas”. Ella era la hija de la diosa de la Tierra, Coatlicue, y la hermana del dios del Sol, Huitzilopochtli. Coyolxauhqui animó a sus cuatrocientos hermanos y hermanas a matar a su madre deshonrada. Coatlicue dio a luz a Huitzilopochtli cuando una bola de plumas cayó en el templo donde estaba barriendo y la tocó. Él salió desde adentro de su madre como un adulto y completamente armado y la salvó. Coatlicue lamentaba tanta violencia. Entonces, Huitzilopochtli le cortó la cabeza a Coyolxauhqui y la tiró al cielo donde se convirtió en la Luna.

¿Qué situación del texto anterior permite clasificarlo como un mito?

- A** Coyolxauhqui animó a sus cuatrocientos hermanos y hermanas a matar a su madre deshonrada.
- B** Huitzilopochtli salió desde adentro de su madre como un adulto y completamente armado y la salvó.
- C** Coyolxauhqui era la hija de la diosa de la Tierra, Coatlicue, y la hermana del dios del Sol, Huitzilopochtli.
- D** Coatlicue dio a luz a Huitzilopochtli cuando una bola de plumas cayó en el templo donde estaba barriendo y la tocó.

41 Lea el siguiente fragmento del texto *La muerte y otras sorpresas*, de Mario Benedetti:

Olegario no solo fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el caballo 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad de Montevideo, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Estos tomaron por calle Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y empático silencio; tanto lo admiraban.

¿Cuál de los siguientes fragmentos alude al ambiente físico del texto anterior?

- A Los amigos guardaron un respetuoso y empático silencio.
- B “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”.
- C Caminaban con él frente a la Universidad de Montevideo.
- D El aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos.

42 Una profesora de un 4° Básico incluyó en una prueba de comprensión lectora el cuento “Un monte para vivir”, de Gustavo Roldán, que se presenta a continuación:

El río de aguas marrones corría bordeado por la sombra de los árboles. Pequeños remolinos jugaban con las hojas que caían bailoteando en el aire. Y un rumor de abejas flotaba en la tarde. En fin, era una buena tarde de verano. Pero el coatí, el mono, la pulga y el quirquincho estaban tristes.

–Lo peor –dijo la pulga– es que ya no tengo ni ganas de picar.

–¡Bah! –dijo la vizcacha–, todo es cuestión de acostumbrarse. Esto tiene muchas ventajas.

–Yo no le encuentro ninguna –gritó la pulga medio enojada.

–Pero tiene muchas. Todo está muy ordenado. Y eso de que los monos no puedan andar saltando de rama en rama me parece muy bien. ¿Acaso vieron alguna vizcacha que ande haciendo eso? Me parece muy bien que el tigre haya prohibido todas esas cosas.

–Los que tenemos patas largas necesitamos correr –dijo el piojo parado en la cabeza del ñandú.

–Bueno, bueno –dijo la vizcacha–, pero el tigre prohibió todo y listo. Es la nueva ley y hay que respetarla.

Y se fueron a buscar un lugar para vivir.

Una de las preguntas de la prueba solicitaba a los estudiantes identificar el ambiente psicológico del cuento. Al responderla, una estudiante escribió: “Todos le tienen que hacer caso al tigre”.

¿Cuál de las siguientes retroalimentaciones de la profesora sería adecuada para que la estudiante comprenda su error y pueda identificar el ambiente psicológico en el texto anterior?

- A** Sí, eso es lo que sucedió, pero ¿cómo eran los animales que vivían en el monte? Piensa qué le disgustaba de ellos al tigre. Con estas claves descubrirás cuál es el ambiente psicológico del cuento leído.
- B** Sí, eso es lo que sucedió, pero ¿qué costumbres tenían los animales del monte que se diferenciaban de las del tigre? Piensa cómo convivían. Con estas claves descubrirás cuál es el ambiente psicológico del cuento leído.
- C** Sí, eso es lo que sucedió, pero ¿cómo es el lugar en el que vivían los animales del monte y el tigre? Piensa qué características tenía este lugar. Con estas claves descubrirás cuál es el ambiente psicológico del cuento leído.
- D** Sí, eso es lo que sucedió, pero ¿cómo se sentían los animales por tener que hacerle caso al tigre? Piensa por qué los animales del monte se van a buscar un lugar para vivir. Con estas claves descubrirás cuál es el ambiente psicológico del cuento leído.

43 Lea el siguiente diálogo entre la profesora y Pedro, un estudiante que está leyendo un cuento infantil en voz alta:

Pedro: El lobo feroz... Ahhh, ¡el lobo era malo!

Profesora: Sí, ¿estás sorprendido?

Pedro: Sí, es que pensé que el lobo era amigo de Caperucita Roja.

En relación con el desarrollo de la comprensión lectora, ¿cuál de las estrategias propias del momento “durante la lectura” se refleja en la respuesta de Pedro?

- A Crítica de personajes.
- B Predicción de sucesos.
- C Identificación de hechos.
- D Verificación de hipótesis.

44 En la lectura de un cuento, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una estrategia de lectura propia del modelo holístico?

- A Subrayar las palabras del cuento que representan las acciones de los personajes.
- B Clasificar a los personajes de la historia en principales y secundarios.
- C Inferir de qué trata el texto de acuerdo con sus ilustraciones u otras claves lingüísticas.
- D Secuenciar los acontecimientos principales del cuento según su orden en la historia.

- 45** Un profesor de un 2° Básico trabajará la producción oral de sus estudiantes a partir de narraciones breves. Para esto, les pide que hagan un relato a partir de lo que observan en la siguiente imagen:



¿Cuál de las siguientes preguntas ayudaría a que los estudiantes transmitan sus ideas en el marco de una estructura narrativa?

- A** ¿Por qué esta es una actitud positiva?
- B** ¿Qué están haciendo los niños en la imagen?
- C** ¿Cómo están vestidos los niños de la imagen?
- D** ¿Cómo te sientes al ver lo que hacen los niños?

46 Una profesora de un 4° Básico divide al curso en grupos y les pide que escriban un texto instructivo para enseñar un juego inventado a sus compañeros.

¿Con qué actividad sería pertinente evaluar la adecuación a la situación comunicativa de los textos producidos por los estudiantes?

- A** Intercambiar los textos con otro grupo y solicitarles que revisen si se desarrolla una sola idea por cada paso del juego.
- B** Intercambiar los textos con otro grupo y solicitarles que subrayen las acciones contenidas en cada paso que no están en un modo imperativo.
- C** Intercambiar los textos con otro grupo y pedirles que revisen si el título colocado es coherente con los pasos descritos para desarrollar el juego.
- D** Intercambiar los textos con otro grupo y pedirles que jueguen registrando los aciertos y dificultades que tuvieron para desarrollar el juego.

47 Para el objetivo “Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés”, los estudiantes de un 3° Básico deben exponer oralmente durante dos minutos sobre un tema elegido por ellos mismos.

¿Cuál de las siguientes pautas le permite al profesor evaluar la actividad anterior?

	Criterio	Sí	No
A	Se centra en su tema sin desvíos relevantes.		
	Expone el tema de manera ordenada.		

	Criterio	Sí	No
B	Utiliza un vocabulario variado en su exposición.		
	Elabora material de apoyo pertinente para su exposición.		

	Criterio	Sí	No
C	Expone de manera clara y audible para todos.		
	Presenta un tema que despierta interés en sus compañeros.		

	Criterio	Sí	No
D	Conoce su tema en profundidad.		
	Hace contacto visual con la audiencia durante su exposición.		

48 Lea el siguiente fragmento:

Acto III

Cuadro Primero

Leonardo:

Silencio. Que no nos sientan.

Tú delante. ¡Vamos, digo!

(Vacila la Novia).

Novia:

¡Los dos juntos!

Leonardo *(abrazándola):*

¡Como quieras!

Si nos separan, será
porque esté muerto.

Novia:

Y yo muerta.

Bodas de sangre, Federico García Lorca

¿A qué hacen referencia las acotaciones del fragmento anterior?

- A A los movimientos y actitudes de los personajes.
- B Al cambio del cuadro de los personajes.
- C Al contenido del diálogo de los personajes.
- D A la decisión que han tomado los personajes.

49 Un profesor está trabajando con sus estudiantes de 3° Básico la comprensión lectora a partir de la leyenda “El cóndor solitario”. A continuación se presenta un fragmento adaptado de este texto:

Hace mucho tiempo se dispuso que todas las aves de la cordillera de la Costa contrajeran matrimonio. Con ese fin, se pusieron avisos por todas partes para que las aves se reunieran para el evento. Faltaban pocos minutos para iniciar la ceremonia y todas las aves aguardaban con ilusión el momento esperado, pero el cóndor no tenía con quién casarse. Desilusionado, se fue. Se realizaron los matrimonios; las aves celebraron, aunque jamás olvidaron la tristeza del cóndor.

Uno de sus estudiantes pregunta al profesor: *¿Qué significa “desilusionado”?*

¿Cuál de las siguientes actividades ayudaría a que el estudiante comprenda el significado de esta palabra a través del reconocimiento de su prefijo?

- A Buscar en el texto la palabra que es parte de su familia léxica y relacionar ambas palabras con las claves del texto que permiten deducir su significado.
- B Buscar otras palabras del texto que contengan afijos, subrayarlas y relacionarlas para determinar lo que estas palabras tienen en común.
- C Buscar las palabras que caracterizan al cóndor en el texto, subrayarlas y relacionarlas con la palabra de la que se quiere averiguar su significado.
- D Buscar la acción que continúa a la palabra de la que se quiere averiguar su significado y relacionar estas dos palabras con la información que está cercana en el texto.

50 Una profesora está trabajando la interpretación de lenguaje figurado con sus estudiantes de 3° Básico. Para ello, les presenta un fragmento del poema “Volantín”, de Róbinson Saavedra, que se muestra a continuación:

Enredado en el cielo
picotea las nubes
como un pájaro de luz.

A veces
es un pedazo de horizonte
flameando;

otras,
es una flor blanca
colgada del cielo.

Pájaro de papel,
canta para las nubes
una canción de tierra.

Se iría a las estrellas
si no fuera por el hilo.

Él, que nació en esos jardines
conoce, a ojos cerrados,
el camino.

Pero es un velero
anclado en el aire.

Una vez que los estudiantes lo han leído, sin decirles el título, la profesora les pregunta sobre qué habla el poema, y algunos responden: *Sobre los pájaros.*

¿Cuál de las siguientes estrategias es más adecuada para que, tanto los estudiantes que respondieron correctamente como los que no, aprendan a realizar interpretaciones del lenguaje figurado a partir de este error?

- A** Pedirles que recuerden qué otras cosas están en el cielo como los pájaros, vuelvan a leer el poema y con un compañero discutan la pregunta: “¿De qué trata el poema?”.
- B** Pedirles que imaginen cómo es un pájaro de papel, vuelvan a leer el poema y con un compañero discutan la pregunta: “¿Qué necesitaría un pájaro de papel para poder volar en el cielo?”.
- C** Pedirles que escriban cosas que hacen los pájaros, lean las estrofas en las cuales aparecen y con un compañero discutan la pregunta: “¿Qué acciones realizan los pájaros en el poema?”.
- D** Pedirles que subrayen los versos en los que se habla de un pájaro, lean los versos que están cercanos a ellos y con un compañero discutan la pregunta: “¿Con qué puede estar comparando a los pájaros el hablante?”.

51 Una profesora de un 4° Básico desea estimular en sus estudiantes la lectura de poemas centrándose en el uso de figuras literarias. Les explica que una característica de la poesía es buscar nuevas maneras de decir las cosas y que, para ello, el poeta crea imágenes poéticas, que corresponden a la figura literaria de la metáfora.

¿Cuál de los siguientes versos permite a la profesora ejemplificar esta figura literaria?

A Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés.

María Elena Walsh

B Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.

Rafael Alberti

C Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.

Federico García Lorca

D Hay el árbol de flor,
mariposa en suspenso
belleza repartida,
hacia todos los vientos.

Róbinson Saavedra

52 Un profesor de un 4° Básico ha dividido el curso en grupos para redactar una noticia sobre distintos temas. Una vez escrito el cuerpo de la noticia, observa los titulares que cada grupo va formulando y advierte que uno de ellos escribió: “El león del zoológico”. Al verlo, decide proponerles una actividad para que puedan revisar y evaluar su titular.

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para que ese grupo de estudiantes revise y mejore su titular de acuerdo con las características específicas de este elemento de la noticia?

- A** Leer con ellos los titulares de las noticias que escribieron los demás grupos. Luego, repartirles los cuerpos de esas noticias y pedirles que relacionen cada titular con el cuerpo que le corresponde.
- B** Leer con ellos cuerpos de noticias del diario. Luego, pedirles que asocien los titulares de estas noticias y comenten con sus compañeros cómo supieron que esos fragmentos correspondían a los titulares.
- C** Leer con ellos titulares de distintas noticias, tales como: “Muere oso polar del zoológico”, “Nace rinoceronte albino en Chile”. Luego, pedirles que distingan los elementos presentes en esos titulares que le faltan al suyo.
- D** Leer con ellos la noticia que escribieron. Luego, pedirles que retomen el titular escrito y lo completen añadiendo información, a partir de preguntas tales como: “¿Dónde se encuentra el zoológico?”, “¿Cómo es el león?”.

53 Lea el siguiente texto:

En los fértiles valles del Norte Chico habitaban los diaguitas, quienes estaban antes de la llegada de los españoles. Sus casas eran de paja, ramas y barro.

¿Qué funciones cumplen las estructuras subrayadas en el texto anterior, respectivamente?

- A** Sustantiva y adjetiva.
- B** Adjetiva y adverbial.
- C** Adverbial y sustantiva.
- D** Nominal y verbal.

54 Una profesora de un 4° Básico está trabajando con sus estudiantes la comprensión de la concordancia gramatical entre el sujeto y el verbo. Para ello, ha decidido incorporar algunas actividades durante la lectura de un texto breve que presenta un solo protagonista.

¿Cuál de las siguientes actividades sería apropiado que la docente incorpore para que los estudiantes trabajen la concordancia gramatical entre el sujeto y el verbo?

- A** Subrayar las acciones realizadas por el protagonista y reescribirlas cambiando el número del sujeto.
- B** Seleccionar en el texto las oraciones en que aparece el protagonista y distinguir en cada una el sujeto del predicado.
- C** Destacar con colores diferentes en el texto las acciones que realiza el protagonista y conjugarlas en otro tiempo verbal.
- D** Encerrar con un color los sujetos de las oraciones en que aparece el protagonista y reemplazarlos por el pronombre personal correspondiente.

55 Un profesor de un 4° Básico empezará a trabajar la función del adverbio con sus estudiantes, para que puedan utilizarlos en sus escritos. Como han estado trabajando la comprensión lectora a partir del cuento “El Gatopato y la princesa Monilda”, de María Elena Walsh, el docente decide seleccionar el siguiente fragmento de ese texto para su actividad:

Muchos días pasó Gatopato llorando a cada rato en un zapato, porque sentía que nadie lo quería. Un día, pasó por el bosque la princesa Monilda y lo vio. Ella pensó que era lindo y que hace tiempo que quería tener un Gatopato. Y lo tomó delicadamente, le hizo cariño y se lo llevó al palacio.

¿Cuál de las siguientes tareas permite que los estudiantes comprendan la función del adverbio a partir del fragmento seleccionado por el docente?

- A** Explicar por qué estaba triste el Gatopato.
- B** Subrayar qué pensó Monilda cuando vio al Gatopato.
- C** Describir la forma en que Monilda toma al Gatopato.
- D** Identificar dónde estuvo llorando muchos días el Gatopato.

56 Lea el siguiente texto que escribió una estudiante de un 4° Básico sobre los gatos:

Los gatos son animales mamíferos. Los gatos se alimentan de comida para gatos y les gusta mucho la leche. Los gatos son inteligentes y dormilones.

Los gatos tienen cuatro patas, son peludos y tienen uñas muy afiladas. Los gatos ronronean cuando están felices.

¿Cuál de los siguientes aspectos morfosintácticos debe corregirse en el texto de la estudiante?

- A Correferencia.
- B Uso de conectores.
- C Concordancia gramatical.
- D Uso de adjetivos calificativos.

57 Lea el siguiente fragmento:

Cada vez que escribo “mapuche” en Word, el corrector automático de ortografía me pregunta si tal vez no quise escribir “mapache”. Y no me deja tranquilo hasta que selecciono la opción “Omitir”, porque por más que “Agrego al diccionario” la opción correcta, un complot microsoftniano anti-mapuche la hace desaparecer al instante. Y tan solo minutos después, dale Word con el “mapache”.

¿Mapuche o mapache?, Pedro Cayuqueo

En el texto anterior, ¿a qué término o expresión reemplaza la palabra subrayada?

- A A la expresión “la opción correcta”.
- B A la expresión “la opción “Omitir””.
- C Al término “mapache”.
- D Al término “anti-mapuche”.

58 Lea el siguiente fragmento del texto “Dos palabras”, de Isabel Allende:

Tenía el nombre de Belisa Crepusculario, pero no por fe de bautismo o acierto de su madre, sino porque ella misma lo buscó hasta encontrarlo y se vistió con él. Su oficio era vender palabras. Recorría el país desde las regiones más altas y frías hasta las costas calientes, instalándose en las ferias y en los mercados, donde montaba cuatro palos con un toldo de lienzo bajo el cual se protegía del sol y de la lluvia para atender a su clientela.

¿Qué procedimiento de cohesión se emplea en la oración subrayada del texto anterior?

- A Elipsis.
- B Pronominalización.
- C Sustitución por sinónimos.
- D Sustitución por hiperónimos.

HOJA DE RESPUESTAS

Preguntas Cerradas

Primer Ciclo Generalista Educación Básica

Nombre:

Sala:

Forma:

Ingrese Rut

<input type="text"/>									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
									K

- 1 A B C D
- 2 A B C D
- 3 A B C D
- 4 A B C D
- 5 A B C D
- 6 A B C D
- 7 A B C D
- 8 A B C D
- 9 A B C D
- 10 A B C D

- 11 A B C D
- 12 A B C D
- 13 A B C D
- 14 A B C D
- 15 A B C D
- 16 A B C D
- 17 A B C D
- 18 A B C D
- 19 A B C D
- 20 A B C D
- 21 A B C D
- 22 A B C D
- 23 A B C D
- 24 A B C D
- 25 A B C D
- 26 A B C D
- 27 A B C D
- 28 A B C D
- 29 A B C D
- 30 A B C D
- 31 A B C D
- 32 A B C D
- 33 A B C D
- 34 A B C D

- 35 A B C D
- 36 A B C D
- 37 A B C D
- 38 A B C D
- 39 A B C D
- 40 A B C D
- 41 A B C D
- 42 A B C D
- 43 A B C D
- 44 A B C D
- 45 A B C D
- 46 A B C D
- 47 A B C D
- 48 A B C D
- 49 A B C D
- 50 A B C D
- 51 A B C D
- 52 A B C D
- 53 A B C D
- 54 A B C D
- 55 A B C D
- 56 A B C D
- 57 A B C D
- 58 A B C D

