

Serie	Forma
PC-G(17)	

Prueba de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

# *Primer Ciclo Generalista*

## *Educación Básica*

Nombre:

RUT:



# PC

# Primer Ciclo Generalista

## Prueba de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

### Estructura general de la prueba

La prueba está compuesta por dos secciones:

- En la primera, usted encontrará 2 preguntas abiertas.
- En la segunda sección encontrará 58 preguntas cerradas.

### Instrucciones generales

- Para contestar la prueba, por favor utilice el lápiz pasta que se le proporcione.
- Si no está seguro de su respuesta, no conteste la pregunta.
- Si necesita hacer marcas o comentarios, solo puede utilizar este cuadernillo.
- No utilice diccionarios ni calculadoras.
- No se permitirán consultas una vez que comience la prueba.
- Usted dispone de 2 horas y 30 minutos para contestar la prueba.

## **Preguntas abiertas**

A continuación se presentan las preguntas abiertas:

Conteste solo en el espacio asignado dentro de la prueba. Recuerde que lo que quede fuera de los márgenes indicados no podrá ser corregido.

Use el lápiz pasta que se le proporcionó y escriba con la letra más clara que le sea posible.

Este tipo de preguntas puede demandarle más tiempo que las preguntas de selección múltiple. Tenga en cuenta esta información para administrar adecuadamente su tiempo.

Un profesor de 4° Básico que está trabajando el objetivo “Identificar información literal e inferencial de textos escritos”, lee con sus estudiantes el siguiente texto:

En la Tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se rebelaron, convirtiéndolos en montañas y volcanes, y a los arrepentidos, en estrellas. Para que habitara en la Tierra, el Poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo, el cual al caer quedó aturdido. La madre del joven sintió pena y para mirarlo abrió en el cielo una ventanilla por donde asoma su cara pálida. El Poderoso tomó una estrella y convirtiéndola en mujer le ordenó que fuera a acompañar a su hijo. Esta, para llegar hasta el joven, tenía que caminar a pie. Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y flores. Ella jugaba con estas y las trocaba en aves y mariposas. Y después que pasaba, la hierba que su pie había tocado se convertía en selva gigantesca. El joven y la niña se juntaron y, unidos, hallaron que el mundo era más bello. En el día, el Poderoso les miraba por un ventanillo redondo y era el Sol. En la noche, era la madre del joven la que habría el ventanillo y mostraba su rostro pálido, era la Luna.

*Geografía del mito y la leyenda chilenos, Oreste Plath*

Al finalizar la lectura, el profesor realizó las siguientes preguntas a sus estudiantes:

1. ¿Qué actitud manifestó el espíritu poderoso frente a los espíritus que se rebelaron?
2. ¿Para qué el espíritu poderoso ordenó que crecieran hierbas y flores al paso de la joven?
3. ¿Qué explica el mito leído?

A. Señale cuáles de las preguntas planteadas por el profesor requieren de información explícita para ser respondidas y cuáles requieren de información implícita.

B. Fundamente su juicio argumentando a partir del texto leído.

----- Conteste en la siguiente página ----->



2

Una profesora de 4° Básico está planificando la enseñanza del cálculo de multiplicaciones de tres cifras por un dígito aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma. Para su clase introductoria, ha contemplado la comprobación y aplicación de la propiedad, con el fin de activar los conocimientos previos de los estudiantes y propiciar el desarrollo del pensamiento matemático. Para comenzar, escribe en la pizarra la siguiente multiplicación:

$$3 \cdot 9 =$$

A. Resuelva la multiplicación presentada por la profesora aplicando la propiedad distributiva respecto de la suma.

B. Señale la forma en que explicaría a los estudiantes esta propiedad con un ejemplo concreto o un problema rutinario.

----- Conteste en la siguiente página ----->





**1** Durante la clase de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en la unidad sobre los paisajes de Chile, el profesor ha organizado una actividad, en la que los estudiantes deben simular ser un guía turístico y realizar una presentación breve donde promuevan visitar el país y en particular una de sus regiones. La presentación debe mencionar expresiones del patrimonio natural.

¿Qué Reserva de la Biósfera debe mencionar el estudiante que presenta la XII Región?

- A Parque Laguna Parrillar.
- B Parque Natural Karukinka.
- C Parque Nacional Pali Aike.
- D Parque Nacional Cabo de Hornos.

**2** De acuerdo al siguiente objetivo: “Leer planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia y categorías de posición relativa”, ¿qué actividad es más adecuada para evaluarlo en 2° Básico?

- A Dibujar un plano de la sala de clases.
- B Interpretar la simbología de un plano de la ciudad.
- C Describir la ubicación de lugares en un plano dado.
- D Determinar las coordenadas de puntos dados en una cuadrícula.

**3** Lea la siguiente situación:

En el eje de Historia de 4° Básico, una profesora solicita a sus estudiantes que comparen las civilizaciones Maya, Azteca e Inca y que señalen tres similitudes entre estas. Una de las respuestas que revisó señalaba lo siguiente:

*“Eran todos agricultores, aunque tenían clases sociales definidas, eran todos pobres porque no tenían tecnología como nosotros y vivían en casas de piedra que eran muy frías.”*

¿Qué error manifiesta la respuesta del estudiante?

- A Desconoce el valor intrínseco de las civilizaciones americanas.
- B Emite juicios presentistas respecto a las civilizaciones americanas.
- C Ignora el legado de las civilizaciones americanas a la cultura actual.
- D Confunde características propias de una civilización americana con las de otra.

**4** Lea el siguiente texto:

#### **Evaluación del sistema de turnos de una empresa minera de la III Región - Chile**

Los distintos rubros industriales de Chile tienen un comportamiento bastante diferente respecto de los esquemas de organización de sus turnos y horarios de trabajo. Estudios realizados por la Dirección del Trabajo indicaron que el 23,2% de las empresas del país utiliza algún sistema de turnos. Asimismo, en la industria minera nacional es posible encontrar esquemas continuos de 8 o 12 horas de trabajo por jornada. Cuando se trata de faenas alejadas de los centros poblados, los esquemas más comunes son 4x4, 4x3, 5x2 o 10x5 (días), y cuando se trata de faenas localizadas cerca de las ciudades es más común encontrar esquemas semanales con jornadas de 8 horas.

[www.cienciaytrabajo.cl](http://www.cienciaytrabajo.cl)

¿Qué sistema de trabajo precolombino se relaciona con la estructura de producción planteada en el texto anterior?

- A Mita.
- B Ayllú.
- C Minga.
- D Encomienda.

5 ¿Qué factor geográfico fue el más determinante en la formación de las ciudades-estado en la antigua Grecia?

- A La extensión territorial.
- B La insularidad.
- C El dominio de los mares.
- D El relieve montañoso.

6 Observe el siguiente mapa:

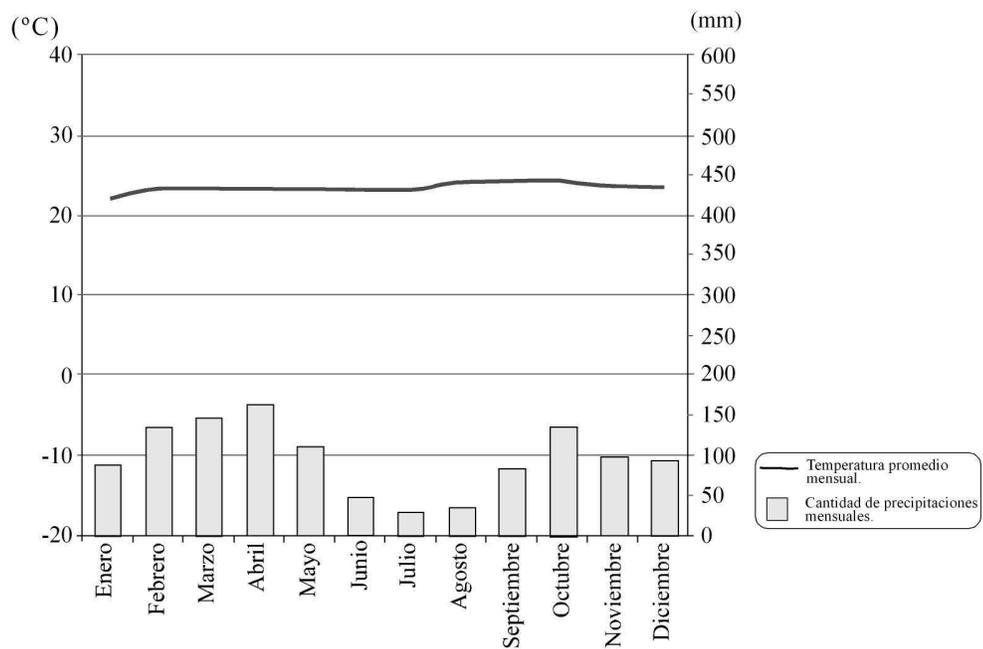


¿Qué paisaje de América se ubica en el espacio marcado con la letra **X** en el mapa anterior?

- A La Selva Amazónica.
- B El Gran Chaco.
- C El Altiplano.
- D La Patagonia.

7

Observe el siguiente climograma:



¿Qué tipo de clima describe el climograma anterior?

- A Tropical.
- B Mediterráneo.
- C Estepárico.
- D Templado.

**8** Lea los siguientes textos:

Las Juntas de Vecinos son organizaciones comunitarias, sin fines de lucro, que cuentan con personalidad jurídica y recursos propios. Poseen carácter territorial siendo representativas de las personas que residen en una misma unidad vecinal y cuyo objeto es promover el desarrollo de la comunidad, defender los intereses y velar por los derechos de los vecinos y colaborar con las autoridades del Estado y de las municipalidades.

Ley N° 19 418

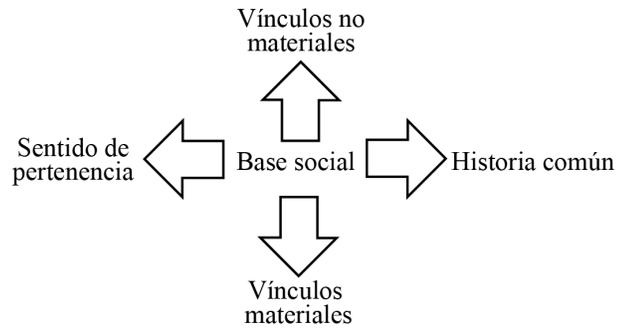
Para los efectos de esta ley, se entiende por iglesias, confesiones o instituciones religiosas a las entidades integradas por personas naturales que profesen una determinada fe. Las entidades religiosas podrán crear personas jurídicas de conformidad con la legislación vigente. En especial, podrán: a) fundar, mantener y dirigir en forma autónoma institutos de formación y de estudios teológicos o doctrinales, instituciones educacionales, de beneficencia o humanitarias, y b) crear, participar, patrocinar y fomentar asociaciones, corporaciones y fundaciones, para la realización de sus fines. Las entidades religiosas podrán solicitar y recibir toda clase de donaciones y contribuciones voluntarias, de particulares e instituciones públicas o privadas y organizar colectas entre sus fieles, para el culto, la sustentación de sus ministros u otros fines propios de su misión.

Ley N° 19 638

En relación con los textos anteriores, ¿qué característica distingue a las Juntas de Vecinos de las iglesias?

- A Poseer patrimonio propio.
- B Contar con personalidad jurídica.
- C Ejercer el principio de la representatividad.
- D Ser una organización de carácter voluntario.

**9** Observe el siguiente esquema:



¿Qué concepto de organización política representa el esquema anterior?

- A Estado.
- B Familia.
- C Nación.
- D Gobierno.

**10** Un profesor de 1° Básico comenzará la unidad acerca del efecto de los ciclos diarios sobre los seres vivos y el ambiente.

¿Cuál de las siguientes preguntas le permite al docente introducir el contenido por trabajar con los estudiantes?

- A ¿Por qué en la tarde se esconde el Sol?
- B ¿Por qué los días son más cortos en el invierno?
- C ¿Por qué las personas realizan rutinas durante el día?
- D ¿Por qué creen que la mayoría de las personas duerme por la noche?

**11** En la asignatura de Ciencias Naturales, un profesor plantea el siguiente objetivo para un 1° Básico: “Describir lo que sucede de manera general con los árboles frutales durante las estaciones del año”.

¿Cuál de las siguientes actividades es más pertinente para evaluar el logro del aprendizaje de los estudiantes?

- A Entregar una hoja en blanco y pedir a los estudiantes que dibujen en ella su árbol frutal preferido en dos estaciones del año.
- B Entregar varias imágenes con distintos tipos de árboles y pedir a los estudiantes que los clasifiquen entre los que tienen frutas y los que no.
- C Entregar una hoja en la que aparecen dibujos de árboles frutales, donde se indica la estación en la que se encuentra cada uno y pedirles que los pinten.
- D Entregar tarjetas con diferentes árboles y otras con frutas y pedir a los estudiantes que asocien el árbol con la fruta que les pertenece.

**12** Un profesor está trabajando la unidad del cuerpo humano en un 2° Básico y se encuentra abordando el objetivo de comprender la función del corazón. Al indagar en los conocimientos previos de los estudiantes, se da cuenta de que algunos presentan ideas erradas sobre el tema.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta una preconcepción errada respecto del corazón?

- A El corazón se hace más fuerte a través del deporte.
- B El corazón de una persona es del tamaño de su puño.
- C El corazón permite que la sangre lleve oxígeno al cuerpo.
- D El corazón produce la sangre que va hacia todo el organismo.

**13** Observe los siguientes grupos de animales:

Grupo 1	Grupo 2
Culebra	Cangrejo
Lagartija	Langosta
Tortuga	Camarón

¿Qué criterio se utilizó para distinguir ambos grupos?

- A Presencia de columna vertebral.
- B Cubierta corporal.
- C Reproducción.
- D Hábitat.

**14** ¿Cuál de las siguientes secuencias es correcta para la producción de una sensación visual?

- A Luz - ojo - cerebro.
- B Ojo - nervio ocular - luz.
- C Luz - nervio ocular - ojo.
- D Ojo - cerebro - luz.

**15** ¿Cuál de los siguientes fenómenos ondulatorios de la luz es el que permite visualizar objetos opacos como la Luna?

- A Absorción.
- B Reflexión.
- C Difracción.
- D Refracción.

**16** ¿Qué cambios físicos puede experimentar una sustancia gaseosa como el vapor de agua, al perder calor progresivamente?

A Condensación y evaporación.

B Solidificación y condensación.

C Fusión y evaporación.

D Condensación y solidificación.

**17** ¿Cuál de las siguientes opciones describe una característica de la litosfera?

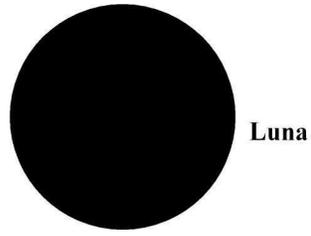
A Posee los materiales con mayor densidad, respecto de las otras capas de la Tierra.

B Presenta una mayor temperatura, respecto de las otras capas de la Tierra.

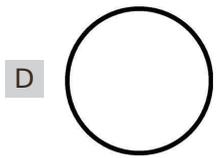
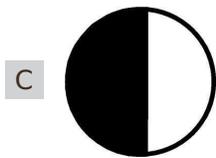
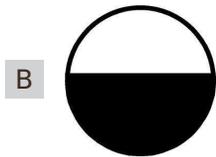
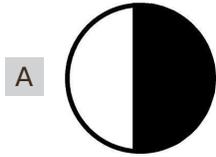
C Representa el porcentaje más alto de la masa total de la Tierra.

D Está fragmentada en placas llamadas placas tectónicas.

**18** Observe el siguiente esquema que muestra una fase lunar, observada desde el hemisferio Sur:



¿Cuál será la fase de la Luna al cabo de siete días?



**19** Un docente propone a sus estudiantes representar cantidades con billetes y monedas y, luego, registrar dicha representación en sus cuadernos.

¿A qué contenido hace referencia principalmente el docente con esta actividad?

- A** A la adición.
- B** Al orden posicional.
- C** A la comparación numérica.
- D** A la descomposición numérica.

**20** ¿Por qué el uso de los bloques multibase permite que los estudiantes apliquen mejor la adición con reserva?

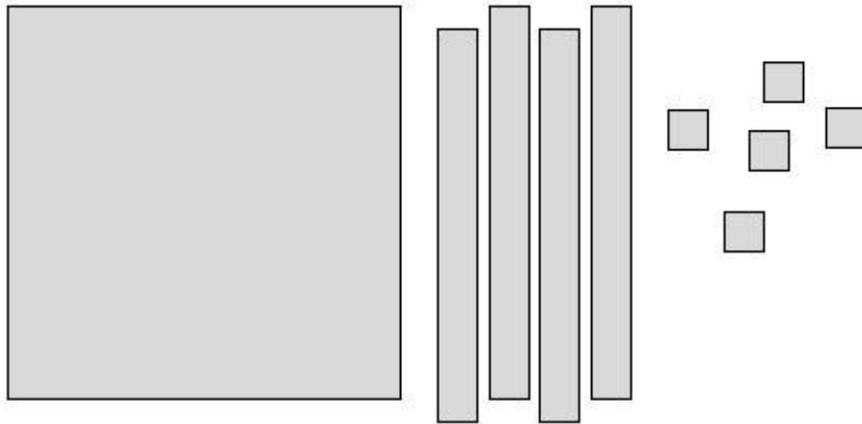
- A** Porque comprenden el algoritmo abreviado de la adición con reserva.
- B** Porque ubican los dígitos en el orden correcto al resolver la operación.
- C** Porque relacionan los cálculos mentales con elementos concretos para sumar.
- D** Porque agrupan los elementos de diez en diez para agregarlos a la posición siguiente.

**21** Una profesora iniciará el contenido de patrones con su curso y desea plantear una actividad de inicio que resulte motivadora y permita acercar el contenido a los estudiantes.

¿Cuál de los siguientes ejemplos es adecuado para comenzar la enseñanza de este contenido?

- A** Una figura hecha a partir de un Tangrama.
- B** Una teselación simple de adoquines.
- C** Un juego de mesa con dados.
- D** Una imagen simétrica.

- 22** Una profesora de 3° Básico trabaja la adición y sustracción de números del 0 al 1 000. Para resolver una sustracción, les pide a sus estudiantes que representen el número 145 utilizando bloques multibase como se muestra a continuación:



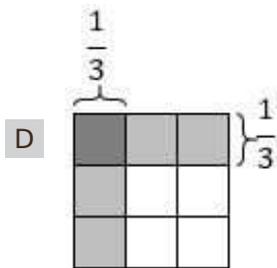
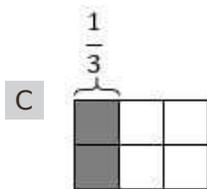
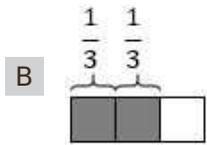
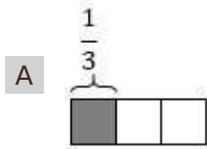
Luego la profesora les solicita que resten 28 al número representado anteriormente empleando el mismo material.

¿Qué aprendizaje trabaja la profesora con sus estudiantes mediante el uso de este recurso y del planteamiento de esta sustracción en particular?

- A La relación inversa entre la adición y la sustracción.
- B La estimación de sumas y diferencias en problemas no rutinarios.
- C La reorganización de decenas en unidades para resolver sustracciones.
- D La resolución de problemas de sustracción que involucran operaciones combinadas.

**23** La profesora de un 4° Básico está trabajando la adición de fracciones con igual denominador y desea representar  $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$  de forma gráfica.

¿Cuál de las siguientes representaciones le permitiría ilustrar la adición señalada?



**24** Un profesor observó que sus estudiantes cometen diversos errores al calcular el área de rectángulos. Con el objetivo de obtener información que le permita dar una adecuada retroalimentación a sus estudiantes decide hacer una evaluación.

¿Cuál de las siguientes actividades evaluativas permite al profesor obtener la información que necesita?

- A** Entregar distintos rectángulos de áreas dadas y pedir a los estudiantes que los representen en forma pictórica y simbólica.
- B** Solicitar a los estudiantes que describan el procedimiento utilizado para determinar el área de rectángulos dados.
- C** Reunir a los estudiantes en parejas y solicitarles que determinen la mejor manera de encontrar el área de rectángulos dados.
- D** Pedir a los estudiantes que representen las áreas de distintos rectángulos con cuadrículas y discutan sobre cómo pueden expresar este conteo.

**25** Lea el siguiente Objetivo de Aprendizaje de 3° Básico:

“Demostrar que comprenden el concepto de ángulo:

- identificando ejemplos de ángulos en el entorno
- estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de  $45^\circ$  y de  $90^\circ$ ”

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para evaluar su comprensión?

- A** Clasificar diferentes tipos de ángulos.
- B** Crear ángulos de medidas específicas.
- C** Reconocer diferentes ángulos en un dibujo.
- D** Medir diferentes ángulos utilizando transportador.

**26** Un profesor realiza un dictado de números decimales y al decir: “Cinco enteros dos milésimos”, observa que varios alumnos escriben 5,2000.

¿Cuál de las siguientes actividades es la más adecuada para corregir este error en la respuesta de los estudiantes?

- A Escribir números decimales con palabras.
- B Ordenar números decimales en una recta numérica.
- C Ubicar números decimales en una tabla posicional.
- D Comparar números decimales con diferente cantidad de cifras.

**27** Un estudiante de 4° Básico desarrolló la ecuación  $\square + 5 = 20 + 10$  y concluyó que el valor de  $\square$  era 35.

¿Cuál es la base del error que cometió el estudiante al desarrollar la ecuación anterior?

- A Realizó incorrectamente la descomposición aditiva.
- B Aplicó inadecuadamente la propiedad conmutativa.
- C No desarrolló en primer lugar la operación al lado derecho de la igualdad.
- D No aplicó la relación inversa de la adición ignorando el significado del signo igual.

- 28** El profesor de un 2º Básico está trabajando como objetivo que sus estudiantes describan números de dos dígitos al menos de dos formas. Como parte de la actividad, los estudiantes representaron el número 26 de la siguiente manera:

C	D	U
	2	6

A continuación, el profesor les pregunta: “¿Cuántas unidades tiene en total este número?” A lo que los estudiantes responden que tiene 6 unidades.

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para que los estudiantes corrijan el error?

- A** Reproducir las decenas y unidades utilizando bloques multibase y ábacos.
  - B** Agrupar cubos apilables de diez en diez e identificar las unidades que quedan sueltas.
  - C** Representar las unidades y decenas como unidades de forma concreta y pictórica y contarlas.
  - D** Comparar los dígitos que se ubican en la posición de las decenas y unidades de distintos números.
- 29** Si el máximo común divisor entre 42 y 18 es  $D$ , ¿cuál de los siguientes números es múltiplo de  $D$ ?

- A** 3
- B** 9
- C** 14
- D** 30

**30** ¿Cuál es el resultado de  $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right) \cdot 0,2 + 0,5 : \frac{1}{4}$  ?

A  $\frac{1}{6}$

B  $\frac{7}{24}$

C  $\frac{2}{3}$

D  $\frac{13}{6}$

**31** Una caja de 500 gramos contiene chocolates y calugas de manjar y de leche. Si los chocolates masan el 60% del total y las calugas de manjar corresponden al 20% de la masa total de las calugas, ¿cuántos gramos masan las calugas de leche?

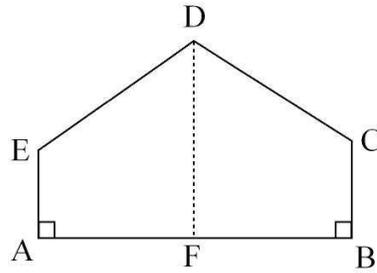
A 40

B 60

C 160

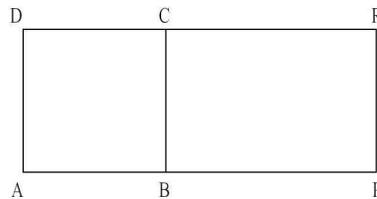
D 200

- 32** En la siguiente figura,  $AB = 6$  cm,  $BC = AE = 4$  cm,  $DF$  es perpendicular con  $AB$  y  $DF = 8$  cm:



¿Cuál es el área del pentágono ABCDE?

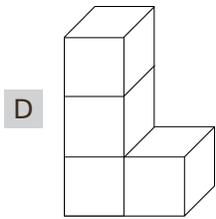
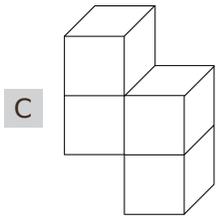
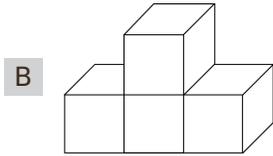
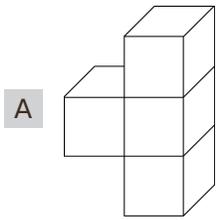
- A**  $24$  cm<sup>2</sup>
  - B**  $36$  cm<sup>2</sup>
  - C**  $36,5$  cm<sup>2</sup>
  - D**  $48$  cm<sup>2</sup>
- 33** El perímetro del rectángulo APRD es el triple del perímetro del cuadrado ABCD.



Si  $AB = 3$  cm, ¿cuál es el área del rectángulo BPRC?

- A**  $18$  cm<sup>2</sup>
- B**  $27$  cm<sup>2</sup>
- C**  $30$  cm<sup>2</sup>
- D**  $36$  cm<sup>2</sup>

**34** ¿En cuál de las siguientes opciones se muestra un cuerpo formado por 4 cubos congruentes, que mantiene su vista frontal respecto de un giro horizontal en  $180^\circ$ ?



**35** En la siguiente serie cada figura va aumentando en un cuadrado por lado respecto de la anterior.



Figura 1

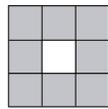


Figura 2

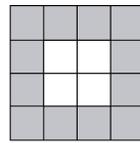


Figura 3

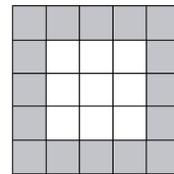


Figura 4

Si en cada figura se achuran los cuadraditos que bordean los lados del cuadrado grande como muestra la imagen, ¿cuántos cuadraditos achurados tendrá la figura número 15, al continuar con ese patrón?

- A 56
- B 60
- C 64
- D 256

**36** En una parcela con árboles frutales, los  $\frac{2}{5}$  son naranjos,  $\frac{1}{3}$  son manzanos y los 20 restantes son duraznos. ¿Cuántos árboles frutales tiene la parcela?

- A 27
- B 32
- C 55
- D 75

- 37** Observe la siguiente tabla, que muestra la distribución de los estudiantes de un curso respecto del sexo y de si usan o no anteojos:

	Usan anteojos	No usan anteojos
Hombres	2	13
Mujeres	3	14

En relación con los hombres de la tabla anterior, ¿qué fracción de ellos usa anteojos?

- A  $\frac{2}{32}$
- B  $\frac{2}{15}$
- C  $\frac{2}{13}$
- D  $\frac{2}{5}$

- 38** En el siguiente conjunto de datos, la mediana es 8:

$a-5, a-3, a-1, a-1, a, a+2, a+3, a+4, a+6, a+8$

¿Cuál es el valor de  $a$ ?

- A 6
- B 6,7
- C 7
- D 8

**39** Lea el siguiente texto:

Este modelo se funda en el aprendizaje de la lectura y escritura progresiva, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y finalmente de textos, comenzando por el dominio del código hasta la comprensión de textos más elaborados, es decir, se enmarca dentro de los procesos de lectura de decodificación.

¿Con qué modelo de enseñanza de la lectura se relaciona este enfoque metodológico?

- A Integrado.
- B Holístico.
- C De destrezas.
- D Transaccional.

**40** Lea la siguiente situación:

En un 3° Básico, una docente señala a sus estudiantes que lean repetidamente un cuento corto que les proyecta en la pizarra. Primero, lo hacen en silencio, de manera individual, y luego, en voz alta, respetando las pausas y entonación que entregan los signos de puntuación.

¿Qué aprendizaje se ve favorecido por la actividad anterior?

- A Desarrollar la fluidez lectora.
- B Motivar la comprensión lectora.
- C Evaluar la conciencia fonológica.
- D Introducir a códigos paralingüísticos.

**41** ¿Cuál de las siguientes actividades permite evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 1° Básico?

- A Entregar un poema con rima consonante y pedirles que lo practiquen para decirlo frente al curso.
- B Entregar un set de palabras escritas, largas y cortas, y pedirles que las clasifiquen según extensión.
- C Entregarles una canción trabajada en clases y pedirles que reemplacen las palabras subrayadas por íconos que las representen.
- D Entregar una hoja con dibujos del entorno y pedirles que representen por medio de rayas la cantidad de sílabas que contiene cada una de las palabras representadas.

**42** ¿Cuál de las siguientes actividades permite evaluar si los estudiantes en etapa de lectura inicial identifican los fonemas en palabras de sílaba directa?

- A La profesora entrega la palabra “mariposa” y los estudiantes deben anotar la cantidad de sílabas que tiene.
- B La profesora entrega un set de letras y los estudiantes deben ordenarlas y componer palabras con ellas.
- C La profesora juega con los estudiantes al “Ha llegado carta” con palabras que empiezan con diferentes fonemas.
- D La profesora emite el sonido de cada letra de la palabra “pala” y los estudiantes deben reconocer a qué palabra corresponde.

**43** Un docente formula el siguiente objetivo de aprendizaje: “Comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo”.

¿Cuál de las siguientes actividades planificadas para trabajar dicho objetivo considera el contexto de los estudiantes?

- A Seguir instrucciones orales para construir la maqueta de una escuela.
- B Escuchar anécdotas de las experiencias de sus compañeros durante las vacaciones.
- C Participar en discusiones grupales sobre las características de los personajes de un cuento leído.
- D Avanzar por la sala con los ojos vendados siguiendo las indicaciones en voz alta dadas por un compañero.

**44** ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para propiciar el desarrollo de la metacognición de los estudiantes durante una lectura grupal con el curso?

- A ¿Cómo pueden descubrir el significado de las palabras que desconocen?
- B ¿Cuál es la idea principal del párrafo que acabamos de leer?
- C ¿Qué título le pondrían al texto que estamos leyendo?
- D ¿De qué trata lo que acabamos de leer?

**45** Una profesora desea estimular en sus estudiantes la lectura de poemas centrándose en el uso del lenguaje. Les explica que una característica de la poesía es buscar nuevas maneras de decir las cosas, y que para ello, el poeta crea imágenes poéticas, que corresponden a la figura literaria de la metáfora.

¿Cuál de los siguientes versos permite a la profesora ejemplificar esta figura literaria?

**A** Me dijeron que en el Reino del Revés  
nada el pájaro y vuela el pez,  
que los gatos no hacen miau y dicen yes  
porque estudian mucho inglés.

María Elena Wash

**B** Se equivocó la paloma.  
Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al sur.  
Creyó que el trigo era agua.  
Se equivocaba.

Rafael Alberti

**C** Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire,  
dorada y verde.

Federico García Lorca

**D** Hay el árbol de flor,  
mariposa en suspenso  
belleza repartida,  
hacia todos los vientos.

Robinson Saavedra

**46** Durante la lectura de textos expositivos, los estudiantes de un 4° Básico presentan algunas dificultades para diferenciar entre el tema y la idea principal.

¿Cuál de las siguientes explicaciones establece correctamente esta diferencia?

- A** El tema corresponde a la introducción del texto y se descubre preguntando “¿Qué se quiere presentar en el texto?” y las ideas principales corresponden a la conclusión del tema.
- B** El tema es la conclusión que se puede obtener sobre lo que plantea el texto y las ideas principales son las informaciones que respaldan esa conclusión.
- C** El tema es aquello sobre lo que va a tratar el texto y se descubre porque está en el título, y la idea principal siempre está contenida en el primer párrafo.
- D** El tema responde a la pregunta “¿De qué se habla en el texto?” y la idea principal corresponde a lo que se dice de eso.

**47** Una profesora va a evaluar la lectura fluida de sus estudiantes de 1° Básico. Para esto, les pide que lean el siguiente texto en voz alta:

**Hoy es el cumpleaños de Agustín**

Sus papás compraron cosas ricas para la fiesta. Tres bebidas: una roja, una verde y una azul.  
Un chocolate color café y muchas papas fritas amarillas.

¿Cuál es el indicador de logro adecuado para esta actividad según su objetivo y nivel de enseñanza?

- A** Leen el texto en un tiempo adecuado sin errores.
- B** Leen el texto en su totalidad utilizando un volumen audible.
- C** Leen con la entonación adecuada según el contenido del texto.
- D** Leen el texto completo respetando los puntos que se presentan.

**48** Para el objetivo “Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés”, los estudiantes de 3° Básico deben exponer oralmente durante dos minutos sobre un tema elegido por ellos mismos.

¿Cuál de las siguientes pautas le permite al profesor evaluar la actividad anterior?

	<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
A	Se centra en su tema sin desvíos relevantes.		
	Expone el tema de manera ordenada.		

	<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
B	Utiliza un vocabulario variado en su exposición.		
	Elabora material de apoyo pertinente para su exposición.		

	<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
C	Expone de manera clara y audible para todos.		
	Presenta un tema que despierta interés en sus compañeros.		

	<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
D	Conoce su tema en profundidad.		
	Hace contacto visual con la audiencia durante su exposición.		

**49** Lea el siguiente texto:

### VACA

Cuando iba el otro día en el tren me erguí de pronto feliz sobre mis dos patas y empecé a manotear de alegría y a invitar a todos a ver el paisaje y a contemplar el crepúsculo que estaba de lo más bien. Las mujeres y los niños y unos señores que detuvieron su conversación me miraban sorprendidos y se reían de mí pero cuando me senté otra vez silencioso no podían imaginar que yo acababa de ver alejarse lentamente a la orilla del camino una vaca muerta muertita sin quien la enterrara ni quien le editara sus obras completas ni quien le dijera un sentido y lloroso discurso por lo buena que había sido y por todos los chorritos de humeante leche con que contribuyó a que la vida en general y el tren en particular siguieran su marcha.

Augusto Monterroso

Según el grado de participación, ¿qué tipo de narrador presenta el texto anterior?

- A Omnisciente.
- B Testigo.
- C Protagonista.
- D Personaje.

**50** ¿Cuál de los siguientes fragmentos poéticos presenta una personificación?

- A Entre serpientes verdes y verbenas,  
mi condición de león domesticado  
tiene un rumor lacustre de colmenas  
y un ladrido de océano quemado.
- B El error consistió  
en creer que la tierra era nuestra  
cuando la verdad de las cosas  
es que nosotros somos de la tierra.
- C La mañana tiene olor a pan amasado.  
La ropa recién lavada dice “adiós” en los patios.  
Pero es de noche. Un fantasma penetra en la leñera.  
Una casa se quiere esconder del cielo.
- D La culebra tiene ojos de vidrio;  
la culebra viene y se enreda en un palo;  
con sus ojos de vidrio, en un palo,  
con sus ojos de vidrio.

**51** Lea el siguiente fragmento:

### NUWA REMEDIA EL CIELO

Desde el tiempo cuando Nuwa había fundado la humanidad, la tierra estaba riéndose de buena gana por todas partes, y así el humano vivía feliz y contento. No sé qué tiempo había pasado, cuántos años, y una noche Nuwa repentinamente se despertó por una conmoción fuerte, escuchó un ruido enorme, se levantó rápido y marchó afuera mirando el cielo. ¡Qué miedo! Una gran parte de cielo se había ya desplomado, dejando al descubierto un gran agujero muy negro. ¡Tanto, que la tierra se había hendido en valles por aquella conmoción! En las montañas, los fuegos llameaban y en el campo amplio se desbordaba la inundación. Unos hombres trataban de envolverse en mantos para protegerse de las llamas, y otros estaban peleando con la inundación.

www.bibliotecasvirtuales.com

¿A qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior?

- A Leyenda.
- B Cuento.
- C Mito.
- D Relato épico.

**52** Lea el siguiente texto:

El otoño avanza  
y la oruga no consigue convertirse  
en una mariposa cualquiera.

Según sus características, ¿qué tipo de texto lírico es el anterior?

- A Haikú.
- B Oda.
- C Límerik.
- D Refrán.

**53** Lea el siguiente texto:

**EL PADRE:** ¿Y adónde vas tan arreglada?

**PAULA:** (*Titubeando*) No... no... a ninguna parte, papá.

**EL PADRE:** (*Acercándose*) ¿Estás segura?

**PAULA:** (*Sonrojándose*) Sí... ¡por supuesto!

(*Entra Andrés*)

**ANDRÉS:** (*Apurado*) ¿Estás lista?

¿Con qué concepto dramático se relaciona el ingreso de Andrés en el texto anterior?

- A Escena.
- B Acotación.
- C Acto.
- D Cuadro.

**54** ¿Cuál es una característica propia del género dramático que lo distingue del narrativo y lírico?

- A Caracteriza a los personajes a través de sus acciones.
- B Desarrolla los hechos a través del diálogo entre los personajes.
- C Expresa la interioridad del hablante a través de elementos expresivos.
- D Presenta una estructura formal que tiene la intención de ser representada.

**55** Lea el siguiente texto:

### El regalo de la abuela

Una selección de poemas de Gabriela Mistral, acompañados de una breve introducción que busca despertar la atención en los más pequeños, es lo que ofrece esta publicación. Así, las autoras proporcionan datos atractivos de algunos de los textos escogidos para mostrar la actualidad de la palabra poética de la Premio Nobel en un momento en que la poesía pareciera estar pasada de moda. Cada poesía incluye hermosas y llamativas ilustraciones a color que facilitan la comprensión de lo que se lee. El resultado es una lectura ideal para que los niños disfruten en su tiempo libre, pues propone un método de aproximación simple y llamativo al situar cada obra en su entorno.

Ana María Cuneo y Mayú Lira, Revista *Extensión UC*

¿Qué modelo de organización textual presenta el texto anterior?

- A Problema-solución.
- B Secuencia temporal.
- C Causa-consecuencia.
- D Enumeración descriptiva.

**56** Lea el siguiente fragmento:

Cada vez que escribo “mapuche” en Word, el corrector automático de ortografía me pregunta si tal vez no quise escribir “mapache”. Y no me deja tranquilo hasta que selecciono la opción “Omitir”, porque por más que “Agrego al diccionario” la opción correcta, un complot microsoftiano anti-mapuche la hace desaparecer al instante. Y tan solo minutos después, dale Word con el “mapache”.

Pedro Cayuqueo, *¿Mapuche o mapache?*

¿A qué término reemplaza la palabra subrayada?

- A La opción correcta.
- B La opción “Omitir”.
- C La palabra “mapache”.
- D La palabra “anti-mapuche”.

**57** Lea el siguiente fragmento:

A comienzos de los años ochenta, cuando Tim Burton trabajaba para los Estudios Disney, no tenía más remedio que dormir la siesta sosteniendo un lápiz en la mano para despistar a sus jefes. La anécdota se cuenta en el libro *Fairy Tale Films*, que compila una serie de ensayos sobre cine y literatura para la infancia y lleva un prólogo de Jack Zipes. Justamente, en el artículo en el cual se analiza la filmografía de Tim Burton se propone pensar en *Edward Manosdetijeras* (1990) y *El cadáver de la novia* (2005) como películas que quiebran lo que Zipes llamó encantamiento Disney. ¿En qué consiste? Si Burton hubiese cedido a la tentación, hubiera debido adosarle al corto *Víncent* un final donde el padre de la criatura lo lleva a ver un partido de fútbol americano... Un horror.

*El arte de Tim Burton*, Manuel Martínez

¿Qué función sintáctica cumple el elemento subrayado en el fragmento anterior?

- A Pronominal.
- B Sustantiva.
- C Adverbial.
- D Adjetiva.

**58** Lea el siguiente texto:

Durante el año 2009 se publicaron, como mínimo, tres libros sobre poesía mapuche. Este dato se vuelve relevante si se considera que desde la década del noventa ha tenido lugar un explosivo interés por la poesía mapuche que, lejos de disminuir, ha cobrado mayor relevancia con el paso del tiempo. Ya en 1966, con la publicación de “Arado de palo”, empieza a desarrollarse un creciente interés por el tema; interés que se mantiene y demuestra con la publicación de textos creativos y reflexivos.

Es así como la poesía de origen mapuche se va inscribiendo dentro del sistema poético chileno, pero con sus salvedades, pues entra en la tradición literaria, entendiendo que la formación del canon en la literatura es un ejemplo de la necesidad de las comunidades de estabilizar su pasado, para adaptarse al presente y proyectarse al futuro.

*Revista Grifo*

¿Qué función cumple el conector subrayado en el texto anterior?

- A De adición.
- B De causa.
- C De condición.
- D De consecuencia.





Nombre:

RUT:  -  Sexo: F  M

Sala:



**Primer Ciclo Generalista**

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Serie**

