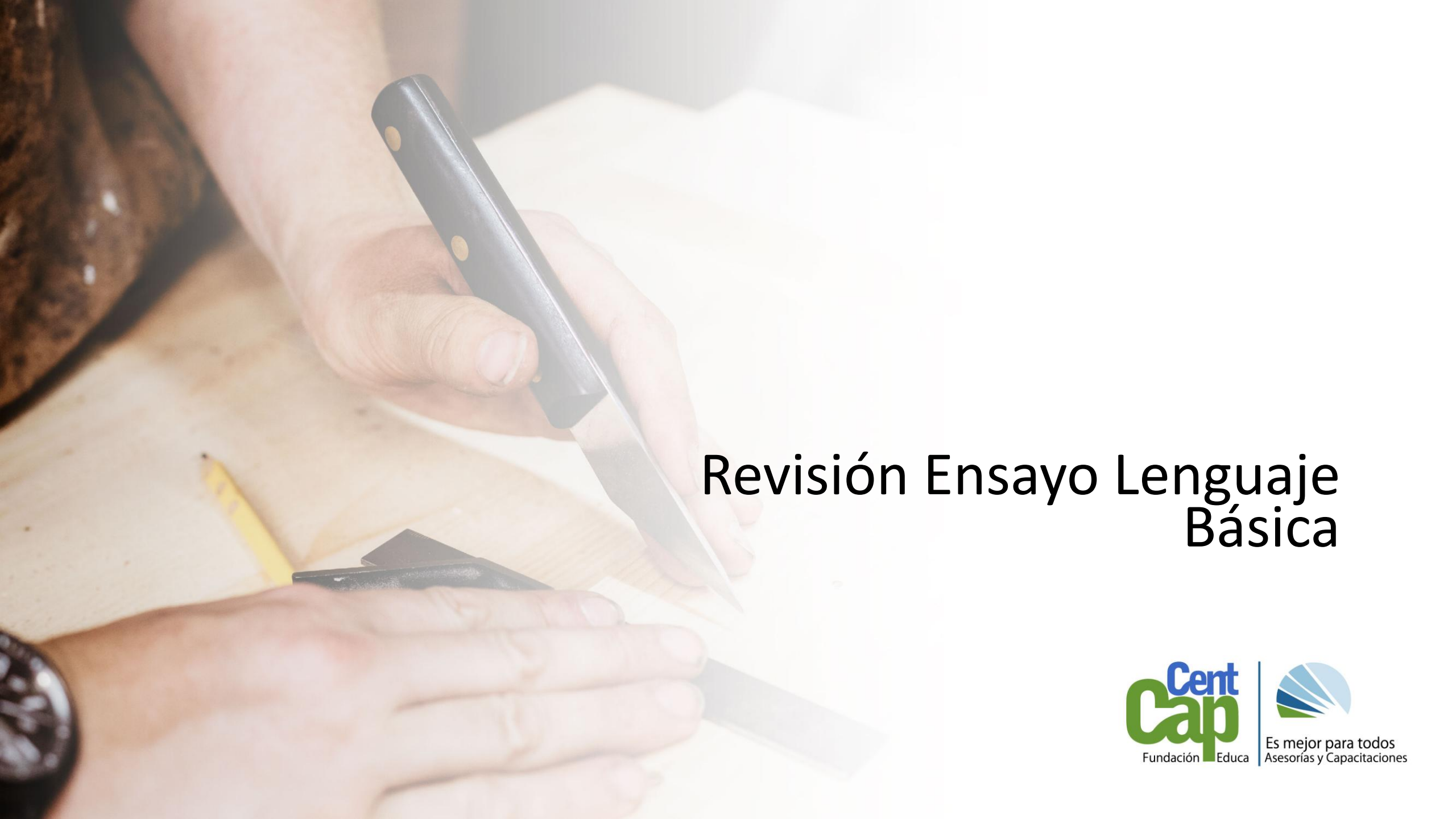




Retroalimentación Ensayo 4

Nombre: Alberto Jofré Tobar

Fecha: 25 de noviembre



Revisión Ensayo Lenguaje Básica



¿SE HAN FIJADO?, Sergio Freire

Especie de compendio de lo que su joven autor ha venido mostrando en *El club de la comedia*, que se inspira en la exitosa serie norteamericana *Seinfeld*: dar una mirada humorística, deslenguada y hasta transgresora de modos y costumbres de sus compatriotas. En sus sarcásticas páginas nada ni nadie se salva: sexo, política, lenguaje, medios de comunicación, religión y clases sociales. (Editorial Planeta, Santiago, 140 páginas. Precio de referencia: \$5.700.)

Revista *Caras*

¿Qué función básica de los medios predomina en el texto anterior?

- A Opinar.
- B Formar opinión.
- C Informar.
- D Entretener.

Siente la diferencia, Siente Pharmaton®

¡Mantenga el equilibrio de su energía vital!

En un comprimido recubierto, todo para sentirse bien. La exclusiva fórmula de Pharmaton® ha sido optimizada a través de la investigación y el desarrollo durante más de cuarenta años. Como resultado se ha obtenido la exclusiva fórmula de Pharmaton® que reúne la proporción exacta, tanto cualitativa como cuantitativamente, de vitaminas + minerales + Ginseng G115® para mejorar el rendimiento físico y optimizar la capacidad intelectual.

¿En qué tipo de texto se apoya la persuasión del aviso publicitario anterior?

- ☐ A Noticioso.
- ☐ B Normativo.
- ☐ C Descriptivo.
- ☐ D Instruccional.

3 Lea el siguiente fragmento de una columna de opinión:

Hace varios años en la televisión chilena se presentó un comercial que marcó un hito. En este, al actor Nissim Sharim, mientras pedalea por la ciudad en bicicleta para visitar a su novia, los “vecinos” le gritan: “¡Cómprate un auto, Perico!”. Esta publicidad de la época muestra cómo el automóvil ha sido sinónimo de estatus social, y la primera alternativa de transporte urbano. Desde aquellos tiempos, el comercio de automóviles se ha convertido en una invasión y en una verdadera epidemia de autos nuevos. Todos los meses desembarcan en los puertos de Chile barcos atestados de autos. Así, algunas familias juntan tres, cuatro o más autos, mientras que otras toman extenuantes créditos para comprar uno.

José Manuel Melero

¿Cuál de los siguientes enunciados del fragmento anterior es una opinión?

- A Todos los meses desembarcan en los puertos de Chile barcos atestados de autos.
- B Hace varios años en la televisión chilena se presentó un comercial que marcó un hito.
- C Desde aquellos tiempos, el comercio de automóviles se ha convertido en una invasión.
- D Algunas familias juntan tres, cuatro o más autos, mientras que otras toman extenuantes créditos para comprar uno.

Lea el siguiente fragmento:

Lo único cierto es que llegué a México en 1965 y me planté en casa de León Felipe y en casa de Pedro Garfias y les dije aquí estoy para lo que gusten mandar. Y les debí de caer simpática, porque antipática no soy, aunque a veces soy pesada, pero antipática nunca. Y lo primero que hice fue coger una escoba y ponerme a barrer el suelo de sus casas y luego a limpiar las ventanas y cada vez que podía les pedía dinero y les hacía la compra.

Amuleto, Roberto Bolaño

¿Cuál de los siguientes mecanismos de correferencia se utiliza en los términos subrayados del fragmento anterior?

- A Elipsis.
- B Sinonimia.
- C Hiperonimia.
- D Pronominalización.

Lea el siguiente texto:

Who Shot the Sheriff?

En 1976, el famoso cantante de reggae Bob Marley sufrió un intento de asesinato del cual salvó apenas herido. Este documental indaga en las causas que llevaron a tratar de matar a este símbolo de la paz universal y trata de descifrar quiénes fueron los autores del atentado, aún sin resolver. En una hora, el filme se adentra en la vida de Marley, pero más que nada en su entorno, marcado por su pacifismo en medio de una Jamaica azotada por el caos, la violencia y la disputa sin tregua entre la izquierda y la derecha.

Diario La Tercera

¿Qué tipo de conexión establece el elemento subrayado: pero, en el texto anterior?

- ☐ A Adición.
- ☐ B Contraste.
- ☐ C Condición.
- ☐ D Consecuencia.

Lea el siguiente titular:

Miles de jóvenes en Estados Unidos protestan contra violencia de armas. Hubieron manifestaciones desde Maine hasta Hawái.

AP - WASHINGTON, Estados Unidos, 14 marzo 2018

¿Qué tipo de error gramatical presenta el segmento subrayado?

- A Falta de concordancia en verbos impersonales.
- B Falta de concordancia entre verbo y complemento directo.
- C Falta de concordancia entre sujeto compuesto y verbo.
- D Falta de concordancia verbal del pasado simple para la tercera persona plural.

Lea el siguiente texto:

Los relativos, utilizados para subordinar oraciones, son instrumentos gramaticales de cohesión que implican un proceso de inclusión semántica. Ya que permiten que dos oraciones “fundan” sus contenidos. El nombre de “relativo” se explica porque se relaciona o se refiere a otro signo anterior (el antecedente), siendo el segundo signo relativo al primero.

¿Qué problema de cohesión presenta el texto anterior?

- A Mal uso de conectores causales.
- B Mal uso de mecanismos de correferencia.
- C Mal uso de puntuación asociada a conectores.
- D Mal uso de comas en oraciones explicativas.

8 Lea el siguiente fragmento de Carta a la Directora:

Sobre Caperucita Roja y otros disparates

No pensaba participar en la polémica sobre Caperucita Roja, un poco harto de interpretaciones extravagantes. Pero finalmente me he animado a meterme en el asunto, más divertido que perplejo. Voy a resumir muy brevemente mi posición: Caperucita Roja no es un cuento oral hispánico, sino una leyenda de miedo del centro de Francia hasta los Alpes, convertida en cuento por el ingenio literario de Charles Perrault, dulcificado y recompuesto por los hermanos Grimm, y extendido por la cultura escrita. La verdadera historia de tradición oral de Caperucita Roja era de contenido escatológico; gracias a su solo ingenio, la Caperucita Roja escapa solita del lobo, sin intervención de hombre alguno. Lo del color rojo de Caperucita es también una ocurrencia literaria, que por lo visto da mucho juego.

Diario El País, Antonio Rodríguez Almodóvar

¿Qué problema de construcción textual se presenta en el fragmento de la carta anterior?

- A** Pérdida reiterada de los referentes textuales.
- B** Incoherencia entre sujeto y predicado en enunciados.
- C** Uso deficiente de mecanismos de correferencia textual.
- D** Construcción de frases nominales no relacionadas directamente con el tema.

Lea el siguiente fragmento:

El tiempo del Quijote

Hace cuatrocientos años aparecía la primera parte de Don Quijote de la Mancha, obra que marcó el nacimiento de la novela moderna y en la que se ha visto un fresco de la sociedad española de su época... Cervantes era ya viejo. Vivía en los umbrales de la pobreza, con la salud quebrada, la familia descompuesta, las ilusiones marchitas... El éxito llegó a destiempo, con El Quijote.

Pedro García Martín

¿Qué función cumple la coordinación subrayada en el fragmento anterior?

- A** Causal.
- B** Copulativa.
- C** Disyuntiva.
- D** Consecutiva.

Lea el siguiente fragmento de una columna de opinión:

Aunque las razones son variadas, en esta columna analizaremos cuáles son los principales desaciertos que explican el fracaso de la última temporada de *Game of Thrones* [...] Si bien Martin empezó a publicar la saga *Canción de hielo y fuego* en 1996, su escritura le ha tomado más tiempo del previsto y aún le quedan por escribir dos de los siete libros que la conforman. De hecho, muchos señalan que los problemas con la serie empezaron cuando dejó de ser una adaptación y pasó a ser un guión original.

Ana País

¿Qué palabra presenta un uso erróneo de la tilde en el fragmento de la columna de opinión anterior?

- A Aún.
- B Más.
- C Guión.
- D Cuáles.

Lea el siguiente fragmento:

Solía ser la más silenciosa del montón. “La pesaíta que pasaba de largo y sin saludar” y, también, la más solitaria entre los Parra. “Siempre he sido muy sola. Esa es mi premisa”, dice Isabel, la mayor y única hija viva de Violeta, y una de las voces de la Nueva Canción Chilena.

Entrevista a Isabel Parra

¿Qué norma de acentuación se aplica a la palabra subrayada en el fragmento anterior?

- A Acentuación gráfica de grave.
- B Acentuación especial dierética.
- C Acentuación especial diacrítica.
- D Acentuación gráfica de esdrújula.

En un 7° Básico, un docente está reforzando la ortografía acentual con los estudiantes. Como actividad, solicita que escriban breves oraciones, las cuales deben poseer términos con tilde. Durante la revisión de la actividad, se encuentra con la siguiente oración:

Solo tenía veintiún años cuando interpretó facilmente ese solo de violín de manera magistral.

¿Qué regla de ortografía se debería aplicar para remediar el error presente en el enunciado anterior?

- A Uso de tilde en casos de hiato.
- B Uso de tilde en casos de acentuación diacrítica.
- C Uso de tilde en adverbios terminados en -mente.
- D Uso de tilde diferenciador en función adverbial o adjetiva.

Lea el siguiente texto:

Un hombre rico compró muchas tierras en Toltén e invitó a otro millonario de Temuco a una fiesta por la inauguración de sus propiedades. Partieron todos en camión, salieron muy temprano. Al amanecer vieron una gran piedra en el camino y sentada en ella a una niña muy bonita vestida toda de verde. La llevaron en la parte de atrás del camión. Cuando iban bajando por una pendiente, se le cortó la dirección al vehículo y se volcó al río Toltén. Ese río es bravo y hondo, de un verde muy oscuro. Todos los ricos murieron, salvo unos jóvenes. Nadie fue a reclamar a la niña, nadie la conocía. El millonario, como rico que era, trabajaba con el *witranalwe* (fuerzas del mal); nunca lo encontraron en el agua. Un joven dice que vio cómo la niña voló por encima del camión cuando este cayó. Todos los campesinos dicen que al rico lo fue a buscar el Sumpall, que el Sumpall lo castigó.

Extraído de *Ser viejo, ser vieja* (Antología), Sonia Montecino

¿A qué forma del género narrativo corresponde el texto anterior?

- A Mito.
- B Crónica.
- C Cuento.
- D Leyenda.

Lea el siguiente fragmento narrativo:

Se metía en la cama con voz de enfermo haciendo su santísima para hacerse el interesante ante la vieja regruñona de Mrs. Riordan que él creía que la tenía enchochada y no nos dejó ni un céntimo todo para misas para ella solita y su alma tacaña tan grande no la hubo jamás de hecho le espantaba tener que gastarse 4 peniques en su alcohol metílico contándome todos sus achaques mucha labia que tenía para la política y los terremotos y al fin del mundo tengamos antes un poco de diversión que Dios nos ampare si todas las mujeres fueran de su calaña.

Ulises, James Joyce

¿Qué efecto busca producir en el lector el uso de la voz narrativa en el fragmento anterior?

- A Que perciba la simultaneidad de acciones de los personajes.
- B Que perciba la reflexión y el autoanálisis que realiza el personaje.
- C Que conozca el estado de conciencia del personaje sin censuras ni inhibiciones.
- D Que conozca la argumentación que hace el personaje sobre el acontecer, más que de él mismo.

¿A qué figura literaria corresponde la expresión subrayada en el siguiente poema?

Trinidad Marverde,
dulce como la tímida frescura del sol en las regiones tempestuosas,
lamparita menuda y apagándose, encendiéndose
para que todos vean el camino.

La mamadre, Pablo Neruda

- A Comparación.
- B Personificación.
- C Metáfora.
- D Hipérbole.