



# APROPIACIÓN CURRICULAR

## Educación General Básica

Sesión N°4

18 de noviembre de 2025

Paulina Palma Carrasco

[asppalma@centcap.cl](mailto:asppalma@centcap.cl)

# CRONOGRAMA

N° de sesión	Fecha	Contenido
Sesión 1	Martes 28/10	<p>Bienvenida</p> <p>Presentación del curso y modalidad de trabajo</p> <p>¿Qué es la prueba de conocimientos específicos?</p> <p>Análisis y diagnóstico con el temario para reconocer fortalezas y debilidades</p> <p>Ensayo N°1</p>
Sesión 2	Martes 04/11	<p>Revisión de resultados del Ensayo N°1 y retroalimentación colectiva.</p> <p>Análisis detallado de los contenidos más descendidos.</p> <p>Plenario para dudas y comentarios.</p> <p>Revisión de contenidos</p> <p>Ensayo N°2</p>
Sesión 3	Martes 11/11	<p>Retroalimentación del Ensayo N°2</p> <p>Plenario para dudas y comentarios</p> <p>Revisión de contenidos</p> <p>Ensayo N°3</p>
Sesión 4	Martes 18/11	<p>Retroalimentación del Ensayo N°3</p> <p>Plenario para dudas y comentarios</p> <p>Revisión de contenidos</p> <p>Ensayo N°4</p>
Sesión 5	Martes 25/11	<p>Retroalimentación del Ensayo N°4</p> <p>Plenario para dudas y cometarios</p> <p>Encuesta de satisfacción</p>

## Estados de ánimo | Moods



Bien



Feliz



Cansado/a



Más o menos



Enfermo/a



Triste



Aburrido/a



Enojado/a



Confundido/a



Fatal



Enfadado/a



Nervioso/a



Enamorado/a



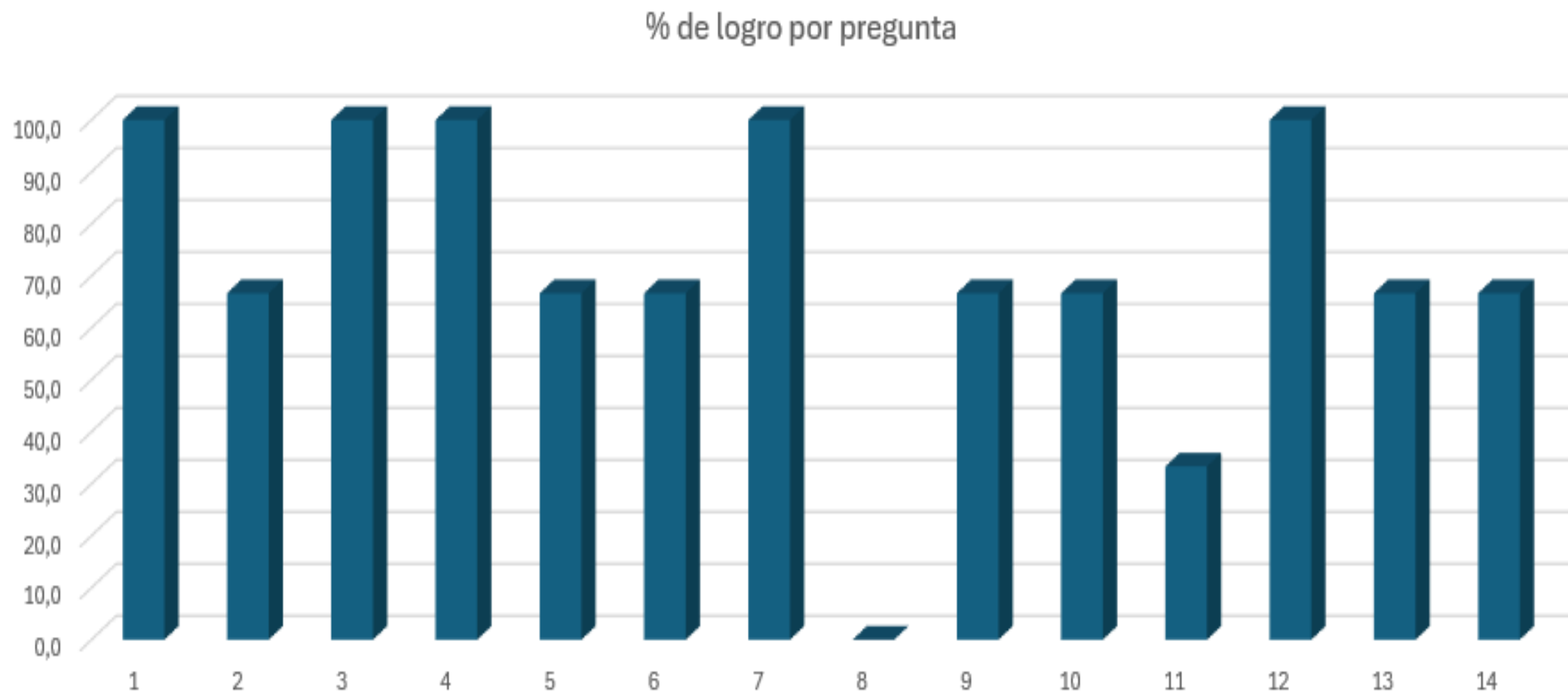
Entusiasmado/a



## Retroalimentación de ensayo n°3

- Lenguaje y comunicación

# Porcentaje de logro por pregunta





## ➤ Pregunta N°1

¿Cuál de los siguientes fragmentos contiene marcas lingüísticas que permiten reconocer un narrador omnisciente en el relato anterior?

- a. (La verdad es que a Iván Yákovlevich le apetecían ambas cosas, pero sabía que era totalmente imposible pedir las dos a la vez [... ]).
- b. - Hoy no tomaré café, Praskovia Osipovna - anunció Iván Yákovlevich- . Lo que sí me apetece es un panecillo caliente con cebolla.
- c. Se restregó los ojos, volvió a palpar aquel objeto: nada, que era una nariz. ¡Una nariz!
- d. En marzo, el día 25, sucedió en San Petersburgo un hecho de lo más insólito.

## ➤ Pregunta N°2

Un docente de 2° Básico trabajó el cuento La Cenicienta con su curso y luego realizó una breve evaluación de los niveles de comprensión de los estudiantes. Una de las preguntas que formuló el docente fue: "¿Por qué las hermanastras de Cenicienta insistían en ponerse el zapato de cristal aunque no les quedara bien?" .

¿Qué indicador de evaluación es abordado a través de la pregunta realizada por el docente?

- a. Identifican características de los personajes secundarios en textos narrativos.
- b. Reconocen el conflicto en textos narrativos.
- c. Identifican secuencias de hechos en textos narrativos.
- d. Establecen relaciones de causa en textos narrativos.

## ➤ Pregunta N°3

Lea el siguiente texto:

### **"31 Minutos" hace una campaña con Unicef por la pandemia**

Por Consuelo

Rehbein

Los personajes del conocido noticiario "31 Minutos" están protagonizando la serie "Cuarentena 31", un proyecto de cuatro capítulos realizado junto a Unicef. Álvaro Díaz, uno de los creadores de "31 Minutos" y también la voz de Juan Carlos Bodoque, el protagonista de la serie, conversó en exclusiva con Publimetro.

#### **¿Cómo nació esta alianza con Unicef?**

Nuestra relación con Unicef es antigua. La primera vez que hicimos algo con ellos fue para el terremoto de 2010. Es cómodo trabajar con ellos; simplemente nos plantean temas. Unicef busca promover la discusión, poner temas sobre la mesa, por lo que nos dieron libertad creativa para hacer esta serie web de cuatro capítulos. Pero no es una campaña. Solamente estamos poniendo en relieve ciertos temas.



## ➤ Pregunta N°3

¿Por qué Bodoque es el protagonista de esta serie?

Bueno, en el noticiario, Bodoque se encarga de temas con un poco más de contenido, como los fenómenos de la naturaleza. Y, de cierta manera, esta pandemia igual es un fenómeno de la naturaleza, un hecho científico. Es un tema del que Bodoque hablaría. La idea era abordar el encierro, el distanciamiento físico, el costo psicológico también. Pero nosotros le dimos una vuelta, con la entretención que nos caracteriza.

[www.publimetro.cl](http://www.publimetro.cl)

¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- a.
- a. Reflexionar sobre la importancia de proyectos de este tipo que promueve la Unicef.
  - b. Dar a conocer la opinión de Álvaro Díaz sobre la forma de trabajar de la Unicef.
  - c. Convencer al lector de la importancia del nuevo proyecto de 31 Minutos con Unicef.
  - d. Informar sobre un proyecto que realizará el equipo de 31 Minutos en alianza con Unicef.

## ➤ Pregunta N°4

Una docente de un 4° Básico está diseñando una prueba para evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes, a través de distintas preguntas asociadas a textos no literarios. Entre los textos seleccionados, la profesora incluye el siguiente:

Los murciélagos son los únicos mamíferos dotados de alas que son capaces de volar. Una de sus características es que tienen un sentido de la vista muy limitado, por lo que se orientan y localizan obstáculos y alimento mediante un desarrollado sistema de ultrasonidos de alta frecuencia inaudibles para los seres humanos. Son animales nocturnos que se alimentan de insectos y pequeños animales. Al igual que las abejas y otros insectos, los murciélagos cumplen con una importante función en la naturaleza: son animales polinizadores sin los cuales muchas especies de plantas no podrían reproducirse.

Si bien se asocia comúnmente al murciélago con un animal pequeño, existen murciélagos de distintos tamaños. El más pequeño pesa alrededor de 1,5 gramos, mientras que el más grande llega a pesar 1,2 kilos y a medir 1,5 metros de envergadura.

Los murciélagos están presentes en todos los continentes, excepto en la Antártica. Al igual que las ratas topo, son mamíferos cuya temperatura corporal depende del ambiente, especialmente cuando están inactivos.

*Adaptado de:*

*[www.nationalgeographic.com.es/animales/murcielagos](http://www.nationalgeographic.com.es/animales/murcielagos)*

## ➤ Pregunta N°4

¿Cuál de las siguientes preguntas permite evaluar la extracción de información implícita a partir del texto anterior?

- a. ¿Por qué no se encuentran murciélagos en la Antártica?
- b. ¿Por qué se asocia comúnmente al murciélago con un animal pequeño?
- c. ¿Qué característica de los murciélagos los destaca de los demás mamíferos?
- d. ¿Por qué los seres humanos no pueden escuchar los sonidos de los murciélagos?

## ➤ Pregunta N°5

Un profesor de un 2° Básico leerá el cuento Vamos a cazar un oso, de Helen Oxenbury y abordará su comprensión a partir de preguntas de información explícita e implícita. Luego, trabajará el objetivo: "Expresarse oralmente utilizando un vocabulario variado". Para ello, selecciona las siguientes imágenes del libro:



## ➤ Pregunta N°5

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para trabajar el objetivo de expresión oral planteado a partir de la observación de las imágenes presentadas?

- a. Invitar a los estudiantes a responder preguntas, tales como: ¿Por qué la familia sube las escaleras? ¿Qué está haciendo el oso en la primera imagen? ¿Por qué la familia baja las escaleras en la segunda imagen?
- b. Invitar a los estudiantes a dar su opinión sobre las acciones de los personajes, atendiendo a situaciones, tales como: la hija sube las escaleras en último lugar y es la primera en volver hacia el oso; el perro corre detrás de todos y luego se queda mirando desde arriba.
- c. Invitar a los estudiantes a narrar la situación de cada imagen a sus compañeros, incluyendo descripciones que aporten a lo narrado como aspectos de la casa y objetos que hay en ella, y expresiones y actitudes de los personajes que ilustren sus acciones.
- d. Invitar a los estudiantes a reconstruir el episodio que se muestra en cada imagen, de acuerdo con lo escuchado en el cuento, recordando las principales acciones de los personajes.

## ➤ Pregunta N°6

¿Cuál de las siguientes estrategias es adecuada para que estudiantes de 4° Básico ejerciten el reconocimiento de los significados que aportan los afijos a las palabras que modifican?

- a. Leer el texto : "*La Aurora de Chile* es muy importante porque ayudó a promover los ideales independentistas. Muchos chilenos, leyendo este periódico, se convencieron de que un Chile independiente de España era posible". Luego responder: ¿de qué se convencieron los chilenos al leer el periódico *la Aurora de Chile*?
- b. Leer el texto: "Los científicos están estudiando lo que ocurre con las inmensas masas de hielo de la Antártida para ver de qué manera pueden afectar al planeta y provocar un clima cada vez más inestable". Luego responder: ¿qué significa el término subrayado en el texto?
- c. Leer el texto: "El domingo se reabrió el Zoológico de Londres, un día después del incendio que obligó a suspender las actividades. El Zoológico de Londres, el más antiguo del mundo, abrió sus puertas por primera vez el año 1826 y alberga a más de 20.000 animales". Luego responder: ¿qué diferencia de significado se observa entre las palabras subrayadas?
- d. Leer el texto: "El pequeño príncipe era caprichoso y desobediente. Había que darle todos los gustos porque el rey, su padre, decía que no se le debe negar nada al hijo de un rey". Luego responder: ¿por qué se dice que el pequeño príncipe era caprichoso y desobediente?



## ➤ Pregunta N°7

Una profesora de un 3° Básico va a trabajar la escritura de un cuento con sus estudiantes, enfocándose en la adecuación a la situación comunicativa.

Considerando este foco de la actividad, ¿cuál de las siguientes preguntas que realiza la profesora sería más adecuada para que los estudiantes puedan comenzar la planificación de su producción textual?

- a. ¿De qué tratará nuestro cuento?
- b. ¿Dónde se desarrollará la historia de nuestro cuento?
- c. ¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos en nuestro cuento?
- d. ¿Para quiénes escribiremos nuestro cuento?

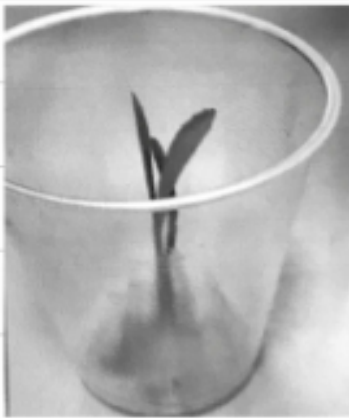
## ➤ Pregunta N°8

A partir de una actividad experimental, un estudiante de 3° Básico redactó el siguiente texto, en el que explica lo que sucede con las semillas a los seis días de colocadas en sustrato húmedo.

12 de mayo.



A los maíces húmedos  
a los 6 días después  
le salieron hojas y  
ya pueden hacer la  
fotosíntesis.



## ➤ Pregunta N°8

¿Qué aspecto gramatical se debe corregir en el escrito del estudiante?

- a. La concordancia de número entre artículo y sustantivo.
- b. El uso de conectores según sus funciones.
- c. La concordancia de número entre el pronombre y el sustantivo al que sustituye.
- d. El uso de la conjugación verbal según los tiempos verbales.

## ➤ Pregunta N°9

Una profesora de 3° Básico lee el siguiente texto escrito por uno de sus estudiantes:

" El fin de semana largo lo pasé muy bien. Fui al nuevo museo de ciencia y luego hice un recorrido y vi un lagarto de verdad. Luego vi una película sobre los planetas, fui a la tienda y compré un libro, fui a la casa y lo leí entero".

¿Cuál de los siguientes aspectos morfosintácticos debería corregirse en el texto del estudiante?

- a. Uso de conectores.
- b. Uso de artículos definidos e indefinidos.
- c. Conjugaciones verbales.
- d. Concordancia gramatical.

## ➤ Pregunta N°10

¿Cuál de las siguientes actividades permite trabajar específicamente la concordancia gramatical en el eje de escritura con estudiantes de 2° Básico?

- a. Jugar a decir características de personajes a partir de una imagen. Por ejemplo, a partir de la imagen de un payaso, señalar el color de su ropa, el maquillaje de su cara, etc.
- b. Jugar a dibujar lo que dice una oración. Por ejemplo, si la oración dice: "La rosa tiene espinas", dibujar una rosa con espinas.
- c. Jugar a identificar errores en el lenguaje de un extraterrestre. Por ejemplo, a partir de la oración "La perro se tomó el leche", identificar los errores del extra terrestre.
- d. Jugar a crear oraciones absurdas a partir de palabras dadas. Por ejemplo, un estudiante recibe una tarjeta con la palabra "pan" y crea una oración que no tenga sentido, como: "Me vestí con un pan azul" .

## ➤ Pregunta N°11

Una profesora de un 4° Básico explicó a sus estudiantes que hay palabras en español que, aunque suenen o se escriban parecido, tienen un significado distinto, el que se comprende a partir del contexto en que se utilizan. Para ejemplificarlo, escribió la siguiente oración en la pizarra:

### *Anécdota familiar*

El sábado fue un día genial. Salí con mi mamá y mis abuelitos a comer comida china. ¡Me encanta! Cuando llegamos al restorán, ocupamos una mesa para cuatro y pedimos la carta para ver los menús. Había dos opciones, el menú A y el B. Pedimos el B, porque incluía más variedad de platos. Cuando nos decidimos, mi mamá me dijo: "Martina, hace el pedido". Entonces yo llamé al mesero y le pedí el menú B y una bebida para cada uno. ¡Me sentí toda una adulta!

•



## ➤ Pregunta N°11

¿Qué corrección idiomática debe realizar el profesor en el texto de la estudiante?

- a. Uso de la primera persona singular en la oración: "Salí con mi mamá y mis abuelitos a comer comida china" .
- b. Conjugación impersonal del verbo haber en la oración: "Había dos opciones, el menú A y el B" .
- c. Conjugación del verbo "hacer" en cuanto a persona y modo verbal
- d. Formación del plural en el sustantivo " menú".

## ➤ Pregunta N°12

Lea el siguiente fragmento del texto La metamorfosis de Franz Kafka:

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repiqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

«Bueno –pensó–; ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?». Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara, volvía a quedar de espaldas.

¿Qué tipo de narrador presenta el fragmento anterior?

a. Protagonista.

b. Testigo.

c. Omnisciente.

d. Observador.

## ➤ Pregunta N°13

Lea el siguiente fragmento del texto Sin novedad en el frente de Erich María Remarque:

*Los motores roncan, los coches traquetean y crujen. Las carreteras están gastadas y llenas de agujeros. Los camiones tienen prohibido encender los faros y caemos en los baches que nos hacen ir de un lado a otro con peligro de caer fuera del coche. Esto no nos inquieta. ¿Qué puede suceder? Un brazo roto es mejor que un agujero en el vientre, y más de uno querría, precisamente, una ocasión para dar un paseo por su tierra.*

*Cerca de nosotros corren en largas columnas los coches del convoy de municiones. Van de prisa, nos avanzan continuamente. Les gritamos bellaquerías y nos responden. Se hace visible una pared, pertenece a una casa apartada de la carretera. De pronto aguzo el oído. ¿Me engaño? Vuelvo a escuchar con claridad el graznido de una oca. Doy una ojeada a Katczinsky y él me la devuelve. Hemos entendido.*

*—Kat, estoy oyendo a un aspirante a nuestra cazuela.*

*Afirma:*

*—Cuando volvamos. Ya sé dónde está.*

*Naturalmente, Kat sabe dónde está. Seguro que conoce lasocas que existen en veinte kilómetros a la redonda.*

## ➤ Pregunta N°13

¿Qué espacio narrativo enmarca la escena que se desarrolla en el fragmento?

- a. Unos soldados heridos son transportados a su pueblo natal durante la época de guerra.
- b. Unos soldados recorren un pueblo en tiempos de guerra en busca de comida.
- c. Una caravana de guerra se desplaza por una carretera en la oscuridad.
- d. Una columna de soldados avanza a pie mientras se cruza con convoyes de guerra.

## ➤ Pregunta N°14

Un profesor de un 3° Básico evaluará la comprensión de la fábula de Esopo *El pavo real y la grulla*, que se presenta a continuación:

Érase una vez un pavo real muy engreído que tenía un plumaje hermoso como ninguna otra ave.

Un día, se encontró con una grulla. El pavo real se burló de las plumas descoloridas y apagadas de la grulla. Inmediatamente, abrió su colorida cola para que la grulla la admirara.

—Mira mi abanico de plumas —se jactó—. Observa cómo brilla con todos los colores del arcoíris, mientras que tus plumas son tan pálidas. Yo estoy vestido como un rey.

—Es verdad, tu plumaje es mucho más bello que el mío —respondió la grulla—, pero gracias a mis plumas puedo volar hasta llegar al cielo y ver la belleza de la Tierra en todo su esplendor, mientras que tú solo puedes caminar como cualquier pollo.

## ➤ Pregunta N°14

¿Cuál de los siguientes desempeños daría cuenta de que los estudiantes han logrado extraer información implícita en la fábula leída?

- a. Distinguen la característica más relevante del personaje “pavo real”.
- b. Reconocen las comparaciones sobre los personajes de la fábula.
- c. Distinguen actitudes de los personajes en la fábula.
- d. Expresan su opinión respecto de la respuesta del personaje “grulla”.



# Situación 1

¿Cuál de los siguientes juegos permitiría a una profesora de un 1° Básico trabajar la identificación de fonemas con sus estudiantes?

- A Jugar a la cuncuna mensajera: la profesora divide al curso en grupos y les entrega círculos que contienen distintas palabras. Cada grupo debe ordenar sus círculos y descubrir el mensaje de su cuncuna.
- B Jugar a las parejas saltarinas: la profesora dice una palabra compuesta por sílabas directas en voz alta a los estudiantes. Al oírla, los estudiantes deben dar tantos saltos en su sitio como parejas de letras tenga la palabra escuchada.
- C Jugar al sonido escondido: la profesora muestra una imagen de un objeto a los estudiantes. Luego, dice los sonidos de la palabra en orden omitiendo uno y reemplazándolo por un aplauso. Los estudiantes deben descubrir cuál es el sonido que se escondió.
- D Jugar al remate de palabras: la profesora coloca un cartel con una palabra compuesta por sílabas directas en la pizarra. Los estudiantes, reunidos en grupos, tienen en sus puestos tarjetas con las letras del abecedario. El primer grupo que forme la palabra del cartel con estas letras se lleva la palabra.

## Situación 2

Un profesor de un 2° Básico ha estado trabajando diversos tipos de textos no literarios y evaluará a sus estudiantes a través de la siguiente actividad:

Los estudiantes se sientan en grupos y reciben distintos tipos de textos, para leerlos y observar sus características. Luego, escuchan distintas situaciones que describe la profesora, como por ejemplo: “Tengo invitados a comer a mi casa y quiero hacer una rica comida, ¿qué texto me ayudará a preparar mi cena?”. Cada grupo debe seleccionar el texto que corresponde, mostrarlo y justificar su respuesta.

¿Cuál de los siguientes indicadores permitiría observar el logro del contenido evaluado a través de esta actividad?

- ☐ A Identifican la silueta de distintos tipos de texto.
- ☐ B Reconocen la estructura de distintos tipos de texto.
- ☐ C Clasifican distintos tipos de texto a partir de sus títulos.
- ☒ D Distinguen el propósito comunicativo de distintos tipos de texto.

## Situación 3

Lea la versión del mito *Nacimiento de la luna* de Walter Krickeberg:

Coyolxauhqui era la diosa de la Luna de acuerdo con la mitología azteca. Su nombre significa “campanas doradas”. Ella era la hija de la diosa de la Tierra, Coatlicue, y la hermana del dios del Sol, Huitzilopochtli. Coyolxauhqui animó a sus cuatrocientos hermanos y hermanas a matar a su madre deshonrada. Coatlicue dio a luz a Huitzilopochtli cuando una bola de plumas cayó en el templo donde estaba barriendo y la tocó. Él salió desde adentro de su madre como un adulto y completamente armado y la salvó. Coatlicue lamentaba tanta violencia. Entonces, Huitzilopochtli le cortó la cabeza a Coyolxauhqui y la tiró al cielo donde se convirtió en la Luna.

¿Qué situación del texto anterior permite clasificarlo como un mito?

- A Coyolxauhqui animó a sus cuatrocientos hermanos y hermanas a matar a su madre deshonrada.
- B Huitzilopochtli salió desde adentro de su madre como un adulto y completamente armado y la salvó.
- C Coyolxauhqui era la hija de la diosa de la Tierra, Coatlicue, y la hermana del dios del Sol, Huitzilopochtli.
- D Coatlicue dio a luz a Huitzilopochtli cuando una bola de plumas cayó en el templo donde estaba barriendo y la tocó.

## Situación 4

Un profesor de 4° Básico se encuentra leyendo con sus estudiantes el siguiente fragmento del cuento *La discusión de los peludos*, de Alicia Morel:

El conejo Simón tenía un apetito feroz. Tenía también una esposa, Clarita, y una numerosa familia de ocho hijos, porque eran “octillizos”.

Un soleado día de invierno, de esos en que dan ganas de correr y volar por campos y montañas, Simón llamó a su mujer para que sacara a tomar aire a la familia.

— ¡Clarita, aprovecha el buen tiempo porque mañana va a llover!

— ¿Estás loco? Pueden venir los perros o el zorro que vive en el bosque cercano — contestó ella, asomando apenas la nariz por la madriguera.

— ¡Qué perros ni qué zorros! Hoy es día de tregua.

— ¿Estás seguro?

— No soy tan valiente como para estar panza arriba si hoy no fuera el día en que ningún cazador puede cazar — afirmó Simón, echándose de espaldas a tomar el sol.

## Situación 4

¿Cuál de las siguientes preguntas puede formular el profesor para que los estudiantes realicen una inferencia del texto?

- A ¿Cómo estaba el día en que Simón llamó a su mujer?
- B ¿Qué te pareció la actitud de Simón frente a Clarita?
- C ¿Por qué Simón quería que su mujer sacara a los niños ese día?
- D ¿Qué sentimiento transmite Clarita cuando le responde a su marido?

## Situación 5

Una docente de un 4° Básico lleva a sus estudiantes a la biblioteca del colegio todas las semanas y realiza durante un mes un plan de lectura que incluye variadas actividades, tales como:

- Escoger un texto literario para leer. Puede ser una fábula o un cuento.
- Averiguar datos sobre el autor y elaborar una ficha con información interesante al respecto.
- Identificar el tema y conflicto de la historia y relatar qué harían ustedes si fueran el personaje principal.
- Redactar una reseña del texto para compartir con sus compañeros, que contenga: síntesis de la historia y una invitación a leerla, señalando las razones de por qué creen ustedes que los demás deben leerla.



## Situación 5

¿Por qué las actividades propuestas para este plan acogen las orientaciones de las Bases Curriculares sobre la importancia de los textos literarios en el eje de Lectura?

- A Porque permiten que los estudiantes amplíen su repertorio lector y elaboren una respuesta personal frente a lo leído.
- B Porque permiten que cada estudiante se abra a conocer las ideas de sus compañeros y satisfaga distintos propósitos educativos.
- C Porque consideran el análisis de diversos textos y la evaluación crítica de la intención y confiabilidad de la información leída.
- D Porque consideran que la lectura debe generar una conexión entre el autor y el lector para que este comprenda el mensaje del texto leído.

## Situación 6

Una docente de 4° básico quiere trabajar el OA 12 de comprensión lectora mediante un cuento fantástico. Observa que sus estudiantes leen sin un propósito claro y se distraen con detalles irrelevantes. Para enfrentar esta dificultad, decide planificar una actividad **antes de la lectura** que ayude a orientar el foco lector.

**¿Cuál de las siguientes actividades es la más adecuada?**

- a. Invitar a los estudiantes a proponer posibles finales del cuento a partir de la ilustración de la portada.
- b. Pedir que formulen preguntas sobre aquello que creen que será central en el cuento, considerando personajes y conflicto.
- c. Solicitar que comparen el cuento con otro texto leído previamente, comentando semejanzas en el género y en los tipos de personajes que esperan encontrar.
- d. Leer el primer párrafo del cuento para identificar vocabulario desconocido y comentar cómo podrían aclararlo durante la lectura.

# Situación 7

Una docente de 4° básico está revisando su planificación para enseñar el uso del verbo en pasado. En la clase anterior, solicitó a los estudiantes transformar una serie de 15 oraciones aisladas del presente al pasado. Aunque la actividad permitió practicar la forma verbal, la docente advierte que no es coherente con el enfoque comunicativo de la asignatura, ya que no promovió el uso del lenguaje con un propósito significativo.

Con este diagnóstico, ¿qué actividad sería más adecuada para alinearse con el enfoque comunicativo?

- a.** Proponer a los estudiantes analizar un conjunto de oraciones tomadas de diferentes textos y explicar oralmente por qué se emplean verbos en pasado en cada caso, considerando la intención comunicativa del autor.
- b.** Entregar un breve texto narrativo incompleto y pedir a los estudiantes que seleccionen el tiempo verbal adecuado (pasado, presente o futuro) para completarlo, justificando su elección en función del contexto del relato.
- c.** Invitar a los estudiantes a reescribir un relato personal previamente elaborado, transformándolo en una narración de un hecho ocurrido antes, lo que exige adaptar coherentemente los verbos y marcadores temporales.
- d.** Proporcionar una serie de situaciones comunicativas ficticias (por ejemplo: “contar lo que hiciste el fin de semana”, “explicar un proceso”, “dar instrucciones”) y pedir que clasifiquen cada una según el tiempo verbal que correspondería utilizar y el tipo de texto al que pertenece.

## Situación 8

Una docente de 3° básico declara el siguiente OA para su clase :“Leer y comprender poemas para identificar recursos expresivos presentes en el texto”. Las actividades planificadas son:

- Lectura en voz alta de un poema.
- Completar un cuadro con ejemplos de metáfora, comparación y personificación extraídos de una guía teórica.
- Buscar en el diccionario palabras desconocidas del poema.
- Elaborar un dibujo sobre el contenido del poema.

Aunque las actividades se relacionan con la lectura y con elementos del género poético, la planificación presenta una debilidad respecto del OA.

## Situación 8

¿Cuál es la principal debilidad?

- a. Las actividades priorizan procedimientos generales de lectura y conocimiento previo sobre recursos expresivos, sin garantizar que los estudiantes los identifiquen y analicen directamente en el poema trabajado.
- b. La planificación combina actividades de distinta naturaleza (lectura, vocabulario, expresión artística), lo que dispersa la atención y dificulta profundizar en un aspecto específico del texto.
- c. La selección de un solo poema limita la posibilidad de contrastar distintas formas de expresión poética, lo que podría dificultar la comprensión de recursos expresivos.
- d. La actividad de búsqueda de vocabulario puede desviar el foco hacia el significado de palabras aisladas y restar tiempo al análisis global del texto.

# Temario:

## Educación General Básica



<b>DOMINIO : Ciencias Naturales</b>
<b>4.1 Contenidos relevantes de la asignatura.</b>
<b>4.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura</b>

# 1.1 Contenidos relevantes de la asignatura.

1. Clasificar animales vertebrados e invertebrados según su morfología, hábitos alimentarios, refugio, cubierta corporal, forma de desplazamiento, formas de reproducción y ciclo de vida.
2. Identificar las características de componentes del Universo, tales como estrellas, planetas, galaxias, satélites, sistema solar.

## 1.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura.

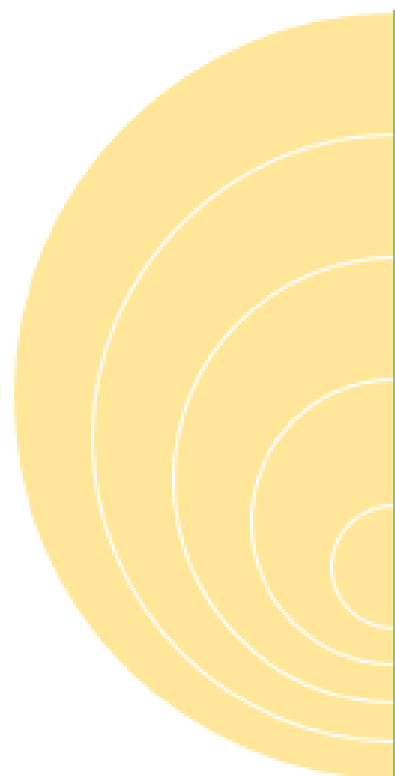
1. Reflexionar críticamente situaciones de aula, decisiones e intervenciones del docente que favorecen el aprendizaje de las ciencias naturales durante el desarrollo de la clase.
2. Proponer estrategias para enfrentar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que estas puedan ser superadas en la asignatura de Ciencias Naturales (por ejemplo, reformular ejemplos, simplificar un problema, utilizar otros tipos de representaciones, etc.).
3. Seleccionar actividades o estrategias pedagógicas para trabajar los objetivos de aprendizaje del eje Ciencias de la Vida, acorde con la investigación científica escolar (etapas de investigación científica escolar: 1. Observar y preguntar, 2. Experimentar/planificar y conducir una investigación y 3. Analizar la evidencia y comunicar).



## 1.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura.

6. Seleccionar actividades o estrategias pedagógicas para trabajar los objetivos de aprendizaje del eje Ciencias de la Tierra y el Universo, acorde con la investigación científica escolar (etapas de investigación científica escolar: 1. Observar y preguntar, 2. Experimentar/planificar y conducir una investigación y 3. Analizar la evidencia y comunicar).
7. Seleccionar actividades ,estrategias o instrumentos pertinentes para evaluar los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales.
8. Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño en la asignatura de Ciencias Naturales.

# Temario: Educación General Básica



<b>DOMINIO : Historia, geografía y ciencias sociales.</b>
<b>4.1 Contenidos relevantes de la asignatura.</b>
<b>4.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura</b>

# 1.1 Contenidos relevantes de la asignatura.

1. Identificar la organización política, económica y cultural y sus transformaciones a lo largo de la historia de los pueblos originarios de Chile (atacameños, changos, aymaras, diaguitas, mapuche, chonos, cuncos, alacalufes (kawéskar), onas o selk`nam, yaganes, rapa nui), que le permitan caracterizar cada uno de éstos.
2. Relacionar los recursos naturales renovables y no renovables de nuestro país con las principales actividades económicas, el desarrollo sostenible y sus efectos en el medio ambiente.
3. Aplicar y contextualizar conceptos democráticos (libertad, fraternidad, igualdad ante la ley, respeto a los derechos fundamentales, democracia, discriminación, participación ciudadana) en situaciones concretas.

## 1.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura.

1. Seleccionar estrategias pedagógicas (actividades, representaciones, metáforas, ejemplos, modelamiento, preguntas, etc.) para favorecer el aprendizaje de los objetivos que componen el eje de Formación Ciudadana.
2. Seleccionar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de las habilidades necesarias propias de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (pensamiento temporal y espacial, análisis y trabajo con fuentes, pensamiento crítico y comunicación).
3. Seleccionar recursos didácticos (ilustraciones, demostraciones, textos multimodales, explicación, descripción, flujos y diagramas, etc.) apropiados para abordar diferentes objetivos de aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

## 1.2 Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura.

6. Inferir la dificultad en el proceso de aprendizaje de uno o varios estudiantes (errores, ideas preconcebidas, teorías implícitas, representaciones sociales, patrones de pensamiento, estereotipos o prejuicios), a partir de respuestas erradas o muestras del desempeño que denotan confusiones, omisiones o comprensión equívoca de ciertos contenidos de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
7. Identificar los indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
8. Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

# ENSAYO N°4

- Para responder el ensayo n°4 ingrese a la segunda sesión.
- Para realizar el ensayo cuenta con 45 minutos y solo contará con un intento.
- Al finalizar el ensayo podrá revisar sus resultados.