



Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos (ECPE)

Sesión 4

18 de noviembre 2025

Asesora: Sindy Vidal Muñoz



Bienvenida

Presentaciones

Asesora
Docentes



Check in



Recordando RUTA DE ESTUDIO

SESIONES SINCRÓNICAS

Sesión 1: 28 de octubre

Sesión 2: 04 de noviembre

Sesión 3: 11 de noviembre

Sesión 4: 18 de noviembre

Sesión 5: 25 de noviembre

ACOMPañAMIENTO:

- **Revisión de Dominios, subdominios. Ejercicios prácticos, teóricos**
- **Preparación de material de estudio para la clase**
- **Los últimos 15 minutos de cada sesión deberá contestar un ensayo de 15 preguntas en la plataforma**
- **Retroalimentación del ensayo realizado la sesión anterior**
- **Aclarar dudas**

HORARIO

17:00 a 19:00 horas



RETROALIMENTACIÓN

ENSAYO 3


RESULTADOS ENSAYO 3

1	2	3	4	5	6	7
0%	100%	100%	0%	0%	0%	100%

8	9	10	11	12	13	14	15
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%


PROGRESIÓN RESULTADOS ENSAYOS

Apropriación Curricular, Educación Parvularia

 PRIMER ENSAYO PÁRVULO
2025


-

40,00 %

 SEGUNDO ENSAYO
PÁRVULO 2025

-

53,33 %

 TERCER ENSAYO PÁRVULO
2025

-

73,33 %



Revisemos



Retroalimentación Ensayo

1. Considerando el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, ¿qué caracteriza a la etapa prelingüística en contraposición a la lingüística?
 - a. La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos, holofrases y frases simples; a diferencia de la etapa lingüística, cuyo inicio está marcado por el uso de oraciones.
 - b. La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de palabras, frases y oraciones simples; a diferencia de la etapa lingüística, que considera el desarrollo de la lectura y la escritura.
 - c. La etapa prelingüística se caracteriza por la comprensión de estructuras del lenguaje y el uso de gestos con significado; a diferencia de la etapa lingüística, que se distingue por el uso de las primeras palabras.
 - d. La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos como balbuceos y arrullos; a diferencia de la etapa lingüística, en la que estos se cargan de significado transformándose posteriormente en las primeras sílabas.

Retroalimentación Ensayo

2. Una educadora de nivel Transición, en el núcleo Lenguaje Verbal, está trabajando con sus párvulos la realización de predicciones. Por ello, interrumpe un cuento que está leyendo y les pide que escriban qué es lo que creen que va a suceder al final. Algunos de los resultados son los siguientes:



Considerando un enfoque constructivista, **¿en qué etapa de desarrollo de la escritura se encuentra cada uno de estos párvulos?**

- a. Rafael está en una etapa alfabética; y Daniela, en una etapa presilábica.
- b. Rafael está en una etapa silábica; y Daniela, en una etapa presilábica.
- c. Rafael está en una etapa silábico-alfabética; y Daniela, en una etapa silábica.
- d. Rafael está en una etapa alfabética; y Daniela, en una etapa silábico-alfabética.

Retroalimentación Ensayo

3. En un nivel Sala Cuna Mayor, el equipo educativo decide planificar estrategias que promuevan el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: "Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples".

¿Qué conjunto de actividades es adecuado para que los párvulos aborden este objetivo de aprendizaje?

- a. Durante la lectura de un cuento, solicitar a los párvulos que digan cuál es su personaje favorito. Luego, en una nueva experiencia, que coloreen un títere de palito con el personaje favorito de cada uno, y pedir que lo presenten a sus compañeros. Finalizar motivándolos a jugar con el títere y crear relatos libremente.
- b. En grupos grandes, invitar a los párvulos a explorar y degustar un jugo de frutas y motivarlos a descubrir sus ingredientes por medio de adivinanzas. Luego, en una nueva experiencia, invitarlos a seleccionar nombrando las frutas con las que desean preparar un nuevo jugo para degustar.
- c. En grupos chicos, solicitar a los párvulos que identifiquen y repitan onomatopeyas de diferentes animales. Luego, en una nueva experiencia, que repitan rimas relacionadas con animales. Finalizan completando oraciones simples con rimas relacionadas con animales.
- d. En el círculo inicial, solicitar a los párvulos que repitan palabras de una canción. Luego, en una nueva experiencia, que sigan canciones con respuesta física y verbal. Finalizan cantando acompañados de instrumentos de percusión.

Retroalimentación Ensayo

4. Una educadora de nivel Transición Mayor se propone trabajar el siguiente objetivo de aprendizaje : "Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas". Para alcanzar este objetivo, incorporará juegos orales durante el período de círculo inicial.

Considerando la estrategia seleccionada por la educadora, **¿cuál de los siguientes recursos pedagógicos es adecuado para trabajar el objetivo planteado?**

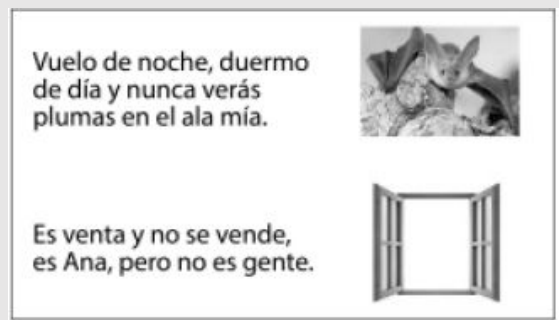
a.

Educadora	Niños y niñas
Yo tengo una 	en la 
Yo tengo un 	en el 

b.



c.



d.



Retroalimentación Ensayo

5. Una educadora de nivel Medio Mayor está abordando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: "Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. Para realizar una evaluación de proceso determina el siguiente indicador de logro: Comprende contenidos explícitos de textos literarios.

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para obtener evidencias del nivel de logro del indicador señalado?

- a. La educadora invita a los párvulos a representar la fábula "El león y el ratón" y luego les pregunta sobre la enseñanza que dejan la historia y sus personajes..
- b. La educadora muestra a los párvulos la portada de la fábula "La liebre y la tortuga" y luego les pregunta de qué creen que se va a tratar este texto.
- c. La educadora relata el cuento "El monstruo de colores" y luego pregunta a los párvulos qué colores tenían las emociones que pudo conocer el monstruo de colores.
- d. La educadora invita a los párvulos a dramatizar el cuento "No te rías, Pepe" y luego les pregunta qué parte les gustó más del cuento y los motiva a crear otro final a la historia.

Retroalimentación Ensayo

6. Una educadora de nivel Transición Mayor planifica evaluar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: "Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas". Para esto, diseña una experiencia de aprendizaje en la cual los niños y niñas deben crear un cuento a partir de una secuencia de tres imágenes, el que será registrado por la docente. Isabel, de 5 años, narra el siguiente cuento: "Había una vez un niño que tenía una llana (rana) y un pello (perro) chico y el niño se había quedado dormido en la cama y la llana (rana) salió del frasco y no estaba y la atrapó. Fin".

Si se consideran los desempeños esperados en el lenguaje expresivo de un niño o niña de este nivel, **¿qué característica del relato de Isabel evidencia que ella aún no ha logrado el aprendizaje señalado?**

- a. No incorpora adjetivos en las oraciones.
- b. No incorpora adverbios en las oraciones.
- c. No conjuga verbos en tiempo pretérito perfecto.
- d. No articula correctamente la vibrante múltiple.



Retroalimentación Ensayo

7. ¿Cuál es la importancia de promover el desarrollo de la apreciación estética en niños y niñas?

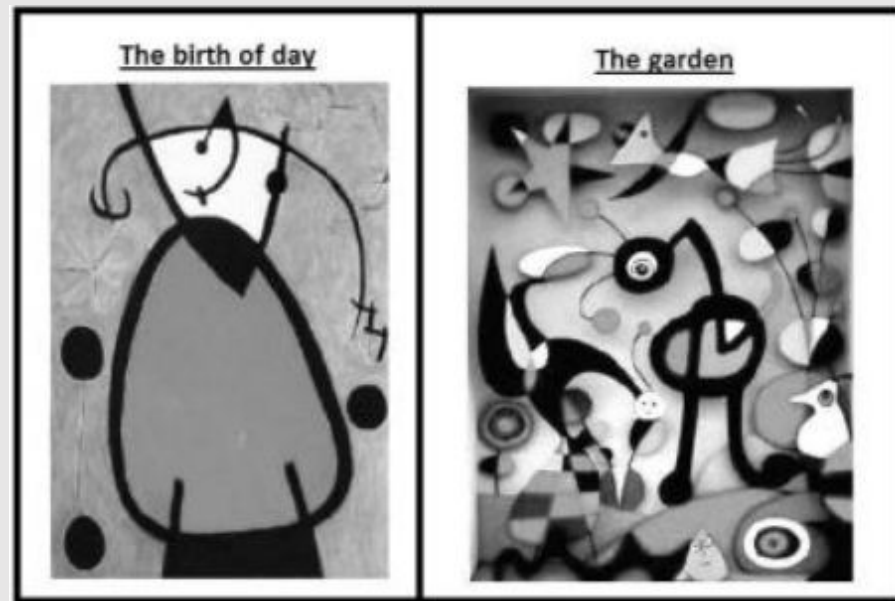
- a. Permite el disfrute de la expresión artística, valorándola desde su propia interpretación de la vivencia.
- b. Propicia la expresión mediada por los propios procesos creativos y de acuerdo con el progreso de su capacidad simbólica.
- c. Posibilita el despliegue de diversas expresiones artísticas como fuente de comunicación integral.
- d. Fomenta nuevas formas de comunicación con otros de acuerdo con la percepción personal del entorno que les rodea.

Retroalimentación Ensayo

8. Una educadora de nivel Transición se propone trabajar con su grupo la apreciación estética. Para ello, ha seleccionado las siguientes obras, que poseen formas abstractas y coloridas, se asemejan a figuras reales e imaginarias y resultan atractivas para los niños y niñas .

¿A qué movimientos artístico pertenecen las obras presentadas por la educadora?

- a. Expresionismo
- b. Surrealismo
- c. Impresionismo
- d. Cubismo



Retroalimentación Ensayo

9. Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor implementará diferentes experiencias en el momento de grupo grande, para favorecer el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: "Imitar gestos, movimientos y sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios".

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite abordar el objetivo planteado?

- a. Invitar a los párvulos a cantar y bailar canciones con respuesta física, tales como "Al son del cocodrilo" y "El monstruo de la laguna"
- b. Presentar a los párvulos diferentes sonidos onomatopéyicos de animales y solicitar que los identifiquen nombrándolos.
- c. Invitar a los párvulos a jugar a "Simón manda" e indicarles, a través de la mímica, diferentes elementos que deben buscar y traer.
- d. Presentar a los párvulos una fábula e invitarlos a elaborar una máscara del personaje que más les gustó.

Retroalimentación Ensayo

10. Un educador de nivel Transición Mayor ha planificado el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: "Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores y texturas, con recursos y soportes en plano y volumen". Para ello, desarrollará con su grupo un proyecto llamado "Creando una mascota", registrando a través de fotografías las producciones para documentar el proceso realizado por los niños y niñas.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite al educador recoger evidencia sobre el logro del objetivo planteado?

a. Presentar a los párvulos diversos materiales y pedir que seleccionen algunos para crear una representación de alguna mascota. Luego, invitarlos a exponer ante sus compañeros por qué esta mascota es especial.

b. Presentar a los párvulos tres opciones de mascota para que seleccionen una y la representen con materiales de desecho. Luego, pedirles que expongan ante sus familias las técnicas que utilizaron para crearla.

c. Presentar a los párvulos diferentes obras de arte relacionadas con animales y pedir que verbalicen las emociones que les generan. Luego, solicitar que elijan una de estas para representarla.

d. Presentar a los párvulos un video en que se expliciten los pasos a seguir para crear una representación de

Retroalimentación Ensayo

11. Una educadora de nivel Medio Mayor se encuentra trabajando el proyecto Las emociones que habitan en mí. Este contempla el objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: "Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado". Durante el proyecto han realizado diferentes experiencias y, para finalizar, la educadora invita a los párvulos a presentar las creaciones que han realizado durante este proyecto.

Mientras Martina presenta su trabajo, dice: "Hice dos pelotas, una amarilla y una verde, porque son mis colores favoritos".

La educadora pregunta: "¿Qué emociones expresa tu pintura?". Martina responde: " No sé".

¿Cuál de las siguientes intervenciones de la educadora es pertinente para ayudar a Martina a lograr el objetivo de aprendizaje?

a. ¡Muy buen trabajo, Martina! Las pelotas que creaste son de los colores que utilizamos para identificar las emociones, incorporaste el color verde que representa la calma y el amarillo la alegría.

b. ¡Qué buen trabajo, Martina! Seleccionaste tus colores favoritos para hacer tu obra. ¿Me puedes contar por qué dibujaste pelotas? ¿Qué sientes con los colores verde y amarillo? ¿Por qué son tus favoritos?

c. ¡Excelente, Martina! Veo que tu obra representa un juego con pelotas de colores. ¿Te gusta jugar con pelotas? ¿Por qué una pelota es verde y la otra amarilla? ¿Te recuerdan alguna emoción?

d. ¡Bien, Martina! Pero ¿te gustaría completar tu obra recordando que debes representar alguna experiencia y emoción? Puede ser la alegría de jugar a la pelota con tus amigos o la pena cuando la pelota se te pierde.

Retroalimentación Ensayo

12. Una educadora de nivel Transición Menor está trabajando con su grupo de párvulos los diferentes movimientos de la Tierra. Cuando refiere al movimiento de rotación, explica su efecto sobre la Tierra y utiliza ejemplos para ilustrar cómo este incide en el comportamiento de los seres vivos.

¿Cuál de los siguientes ejemplos puede utilizar la educadora en esta explicación?

- a. Las hormigas recolectan y guardan reservas de comida durante los meses de calor
- b. Los peces migran hacia otras latitudes en busca de aguas más frías.
- c. Los conejos mudan de pelo cuatro veces al año para regular su temperatura.
- d. Las gallinas acuden a dormir al gallinero cuando empieza a atardecer.

Retroalimentación Ensayo

13. En un nivel Transición, la educadora planifica promover que los párvulos conozcan diversas interacciones biológicas presentes en un ecosistema. Para presentar una de ellas, lee un cuento en el que se muestra que en la relación entre una abeja y una flor, la abeja busca néctar en la flor para alimentarse y, a su vez, lleva polen de flor en flor, lo que permite que estas se polinicen y puedan reproducirse.

Considerando la situación anterior, **¿qué interacción biológica ilustra la educadora?**

- a. Comensalismo
- b. Mutualismo
- c. Amensalismo
- d. Neutralismo

Retroalimentación Ensayo

14. Un educador de nivel transición Mayor planifica dentro de un proyecto de ciencias el siguiente objetivo de aprendizaje específico del núcleo Exploración del Entorno Natural: "Formular conjeturas acerca de las consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas".

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite abordar el objetivo propuesto?

a. Organizar un círculo de conversación con los niños y niñas sobre el conocimiento que poseen sobre los temblores. Luego, invitarlos a observar, en una maqueta, la simulación de un temblor y preguntarles: ¿Cómo podrían explicar lo que ocurrió? ¿Qué efecto tendrá en las ciudades?

b. Mostrar un video que explica cómo se producen las tormentas. Luego, en grupo grande, invitar a los niños y niñas a conversar sobre sus experiencias personales, a través de las siguientes preguntas: ¿Han estado en una tormenta? ¿Qué ocurrió en el entorno?

c. Presentar una maqueta que represente el borde costero en un recipiente de vidrio. Luego, simular un tsunami, pedir a los niños y niñas que observen lo que ocurre y respondan la pregunta: ¿Qué ocurrió cuando el agua se movió hacia la tierra?

d. Invitar a los niños y niñas a crear un volcán con greda, en grupos chicos, siguiendo las instrucciones que se les indican. Luego, simular la erupción de un volcán y preguntarles: ¿Podrían describir lo que observaron? ¿Cómo ocurrió la erupción?

Retroalimentación Ensayo

15. Una educadora de nivel de Transición Mayor se encuentra trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: "Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas , a partir de experiencias directas o de TIC". Entre las actividades que ha realizado con los párvulos se encuentran la observación de vídeos informativos, lecturas de cuentos y realización de proyectos relacionados con el objetivo. Para evaluar el logro de este aprendizaje planifica realizar un registro de observación en diferentes momentos de la jornada educativa.

¿Cuál de los siguientes desempeños mostrados por los párvulos daría cuenta del logro de este objetivo de aprendizaje?

- a. Constanza , luego de ver un video, dibuja un paisaje con lagos y ríos, y comenta que en ellos se encuentra el agua que utilizamos.
- b. Camila, luego de finalizar el momento de patio, comenta que debe ir a tomar agua para no deshidratarse.
- c. Sofía solicita a Juan que cierre la llave del agua, porque el afiche que elaboraron así lo indicaba .
- d. José ordena un set de láminas que muestran el delo del agua y menciona en qué estado de la materia se encuentran.

CONCLUSIONES Ensayo

- Revisar el temario
- Profundización específica disciplinar y pedagógica (ampliar, abrir el abanico)
- Realizar muchos ensayos



Material Complementario para estudio

Enlace para revisar

Documentos de estudio Importantes para revisar

<https://drive.google.com/drive/folders/1qTgjTq0klyci2Js66yVOI-lxnaIJIsWR?usp=sharing>

The background of the slide features a collection of sharpened colored pencils in various colors (black, red, blue, green, orange, yellow, white, brown, grey, purple, teal, and light blue) arranged vertically on the left side. A large, dense pile of light-colored wood shavings is scattered across the center and right side of the image.

Consultas Generales



CHECK OUT!



Completar el ensayo

TEMARIO

5 DOMINIOS

DOMINIO 1: CURRÍCULUM, FUNDAMENTOS, POLÍTICAS Y NORMATIVAS EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA.

DOMINIO 2: DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y NIÑA.

DOMINIO 3: PROMOCIÓN, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

DOMINIO 4: FUNDAMENTOS, NOCIONES CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL.

DOMINIO 5: FUNDAMENTOS, NOCIONES CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO.



Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2025.

EDUCACIÓN PARVULARIA

DOMINIO 1: CURRÍCULUM, FUNDAMENTOS, POLÍTICAS Y NORMATIVAS EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA.

1.1. Nociones generales y fundamentos de la Educación Parvularia.

- Identificar el aporte de autores emblemáticos en el campo educativo (teóricos fundantes, Froebel, Agazzi, Dewey, Feurestein, entre otros) para la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reconocer diversas modalidades curriculares y su aporte a la Educación Parvularia (Montessori, Waldorf, Integral, High Scope, Reggio Emilia, entre otros).

1.2. Institucionalidad y Políticas Educativas para la Educación Parvularia.

- Describir la Institucionalidad del Nivel de Educación Parvularia, y distinguir roles y funciones de las instituciones involucradas.
- Reconocer los propósitos y fundamentos del Plan de Formación Ciudadana y sus implicancias en el nivel de Educación Parvularia.

1.3. Conocimiento del Currículum de la Educación Parvularia.

- Implementar en los procesos formativos, los principios pedagógicos que sustentan la transversalidad en la Educación Parvularia.
- Reconocer innovaciones y modificaciones de la propuesta curricular y las elaciones entre ellas (fundamento, estructura curricular y contextos de aprendizaje).
- Implementar en los procesos pedagógicos la graduación y progreso de los OA en el contexto de la trayectoria curricular.
- Considerar la relación indisoluble entre planificación y evaluación como base de las decisiones asociadas a procesos de enseñanza.
- Reconocer lineamientos propuestos en las BCEP que favorecen el trabajo colaborativo con la familia y la comunidad.





TEMARIO

DOMINIO 1: CURRÍCULUM, FUNDAMENTOS, POLÍTICAS Y NORMATIVAS EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA.

1.1. Nociones generales y fundamentos de la Educación Parvularia.

- Identificar el aporte de autores emblemáticos en el campo educativo (teóricos fundantes, Froebel, Agazzi, Dewey, Feurestein, entre otros) para la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reconocer diversas modalidades curriculares y su aporte a la Educación Parvularia (Montessori, Waldorf, Integral, High Scope, Reggio Emilia, entre otros).

1.2. Institucionalidad y Políticas Educativas para la Educación Parvularia.

- Describir la Institucionalidad del Nivel de Educación Parvularia, y distinguir roles y funciones de las instituciones involucradas.
- Reconocer los propósitos y fundamentos del Plan de Formación Ciudadana y sus implicancias en el nivel de Educación Parvularia.

1.3. Conocimiento del Currículum de la Educación Parvularia.

- Implementar en los procesos formativos, los principios pedagógicos que sustentan la transversalidad en la Educación Parvularia.
- Reconocer innovaciones y modificaciones de la propuesta curricular y las elaciones entre ellas (fundamento, estructura curricular y contextos de aprendizaje).
 - Implementar en los procesos pedagógicos la graduación y progreso de los OA en el contexto de la trayectoria curricular.
- Considerar la relación indisoluble entre planificación y evaluación como base de las decisiones asociadas a procesos de enseñanza.
- Reconocer lineamientos propuestos en las BCP que favorecen el trabajo colaborativo con la familia y la comunidad. 1

TEMARIO

DOMINIO 2: DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y NIÑA.

2.1. Desarrollo cognitivo.

- Identificar manifestaciones clave del desarrollo cognitivo, en niños y niñas de Educación Parvularia como sustento de decisiones pedagógicas.
- Considerar la relevancia de las funciones ejecutivas y su función en el desarrollo cognitivo de niños y niñas.

2.2. Desarrollo socioemocional.

- Reconocer los efectos de los estilos de crianza parentales en el desarrollo socioemocional de los párvulos (basado en autores como Maccoby y Martin) que deben ser considerados en las decisiones pedagógicas.
- Asociar las características de los distintos tipos de apego y su relación con el desarrollo socioemocional del párvulo (basado en autores como Bowlby y Ainsworth).

2.3. Desarrollo psicomotriz.

- Caracterizar el desarrollo psicomotor de niños y niñas para sustentar las decisiones pedagógicas.
- Reconocer desempeños o manifestaciones clave en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de Educación Parvularia.
- Reconocer las características de una alimentación saludable y cómo promoverla en la Educación Parvularia.
- Identificar las características del Programa Nacional de Inmunización y su calendarización.

TEMARIO

DOMINIO 3: PROMOCIÓN, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

3.1. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Identidad y Autonomía.

- Aplicar principios que fundamentan los procesos de identidad y autonomía (egocentrismo, empatía, autorregulación, autoconcepto, autoconfianza, autoestima) para sustentar las decisiones pedagógicas en el nivel de Educación Parvularia.
- Seleccionar estrategias de enseñanza que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Identidad y Autonomía, incorporándolas de manera transversal al desarrollo de los otros núcleos.
- Identificar habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados por los niños y niñas (autocuidado, independencia, reconocimiento y aprecio de sí mismo, reconocimiento y expresión de emociones, alfabetización emocional), que dan cuenta del aprendizaje.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Identidad y Autonomía.

3.2. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Convivencia y Ciudadanía.

- Aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes que sustentan las decisiones que potencian el desarrollo de convivencia y de una ciudadanía progresiva en niños y niñas de Educación Parvularia.
- Implementar estrategias de enseñanza que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Convivencia y Ciudadanía, incorporándolas de manera transversal al desarrollo de los otros núcleos.
- Reconocer conocimientos, habilidades y actitudes desarrollados por los niños y niñas que dan cuenta del aprendizaje en el Núcleo Convivencia y Ciudadanía.
- Seleccionar estrategias de enseñanza que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Convivencia y Ciudadanía, incorporándolas de manera transversal al desarrollo de los otros núcleos.

3 3.3. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Corporalidad y Movimiento.

- Promover la conciencia corporal como; esquema corporal, tono corporal y definición de lateralidad para desarrollar movimientos conscientes y coordinados en niños y niñas de Educación Parvularia que le permitan la interacción con su entorno y con los otros.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Corporalidad y Movimiento.
- Caracterizar interacciones pedagógicas que retroalimenten a los párvulos y contribuyan al logro de los objetivos de aprendizajes del Núcleo Corporalidad y Movimiento (utilización del error, utilización de las intervenciones de los/as párvulos, entre otros).

TEMARIO

DOMINIO 4: FUNDAMENTOS, NOCIONES CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL.

4.1. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal.

- Caracterizar el proceso de desarrollo del lenguaje verbal, tanto en su periodo pre lingüístico como lingüístico.
- Distinguir las características de las diferentes etapas del desarrollo de la lectura y escritura para planificar y propiciar instancias de aprendizaje para niños y niñas.
- Seleccionar estrategias de enseñanza que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Lenguaje Verbal.
- Evaluar habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados por los niños y niñas que dan cuenta del aprendizaje en el Núcleo Lenguaje Verbal.

4.2. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Lenguajes Artísticos.

- Fundamentar respecto de la importancia de la sensibilización y apreciación estética para niños y niñas. 4
- Caracterizar los principales movimientos artísticos visuales para sustentar experiencias de aprendizaje que se implementan en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Implementar estrategias de enseñanza y recursos pedagógicos que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Lenguajes Artísticos.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Lenguajes Artísticos.
- Caracterizar interacciones pedagógicas que retroalimenten a los párvulos y contribuyan al logro de los aprendizajes del Núcleo Lenguajes Artísticos (utilización del error, utilización de las intervenciones de los/as párvulos, entre otros).

TEMARIO

DOMINIO 5: FUNDAMENTOS, NOCIONES CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO.

5.1. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Exploración del Entorno Natural.

- Relacionar los diferentes componentes del Universo y los efectos para la vida en nuestro planeta (por ejemplo: mareas, climas, día y noche, estaciones del año, entre otros).
- Caracterizar las diversas interacciones biológicas que se establecen entre plantas, animales y medio ambiente. • Seleccionar estrategias y recursos pedagógicos que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Evaluar habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados por los niños y niñas que dan cuenta del aprendizaje en el Núcleo Exploración del Entorno Natural.
- Caracterizar interacciones pedagógicas que retroalimenten a los párvulos y contribuyan al logro de los aprendizajes del Núcleo Exploración del Entorno Natural (utilización del error, utilización de las intervenciones de los/as párvulos, entre otros).

5.2. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural.

- Valorar el sentido y principales características de fiestas y tradiciones culturales del país (como fiestas religiosas, fiestas patrias, juegos tradicionales, entre otros). 5
- Reconocer diferentes manifestaciones del patrimonio cultural, material e inmaterial del país para fundamentar los procesos pedagógicos a implementar.
- Seleccionar estrategias de enseñanza que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural.
- Caracterizar interacciones pedagógicas que retroalimenten a los párvulos y contribuyan al logro de los aprendizajes del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural (utilización del error, utilización de las intervenciones de los/as párvulos, entre otros).

5.3. Conocimientos disciplinarios y pedagógicos necesarios para gestionar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Núcleo Pensamiento Matemático.

- Identificar las características y propiedades distintivas de figuras geométricas y cuerpos geométricos, para fundamentar procesos pedagógicos a implementar.
- Reconocer las características de sistemas de medición estandarizadas y no estandarizadas, para fundamentar procesos pedagógicos a implementar.
- Seleccionar estrategias y recursos pedagógicos que promuevan en los niños y niñas objetivos de aprendizaje del Núcleo Pensamiento Matemático.
- Evaluar habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados por los niños y niñas que dan cuenta del aprendizaje en el Núcleo Pensamiento Matemático.
- Seleccionar estrategias de evaluación que incorporen los procedimientos, instrumentos y técnicas adecuadas a la naturaleza de los OA del Núcleo Pensamiento Matemático.