Cent Cap
Fundación Educa

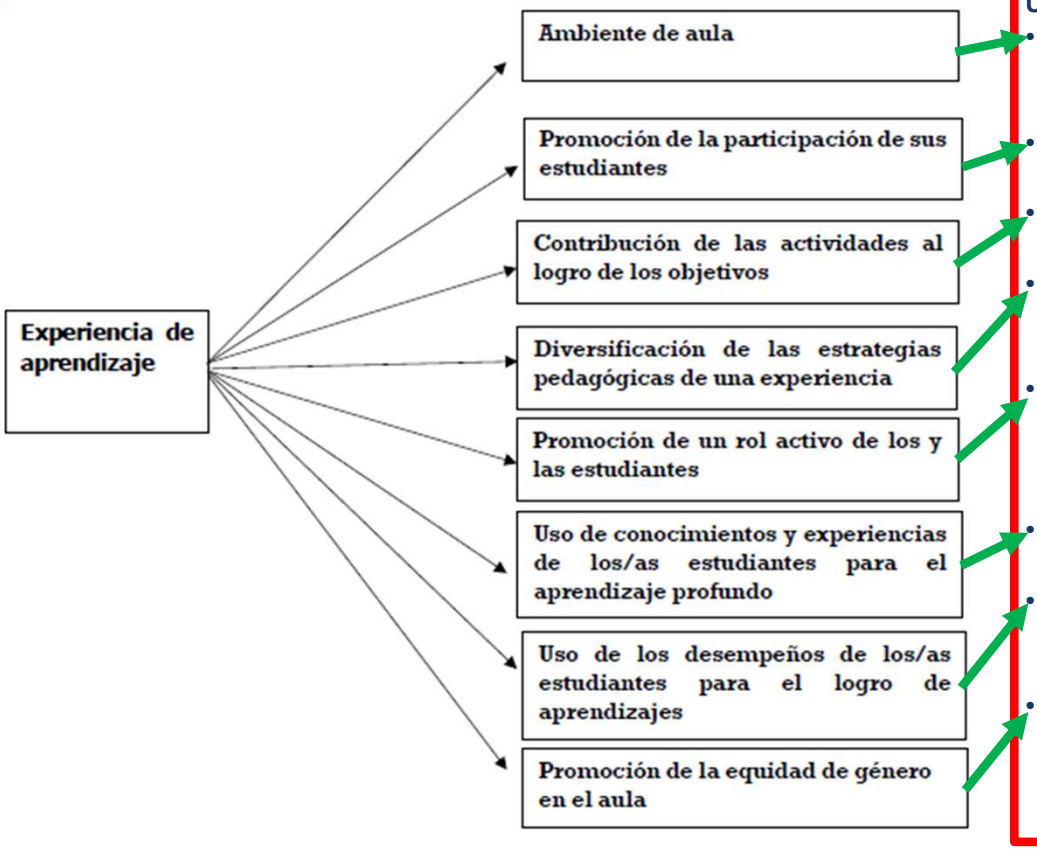
Sesión 3

Karina A. Palma Carrasco

1.

MÓDULO 2
TAREA 4
Grabación de una experiencia de aprendizaje

Módulo 2 – Tarea 4
Grabación de una experiencia de aprendizaje



¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente…

- Promueve un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración y respeto con sus estudiantes (niñas, niños, adolescentes y adultos).
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras.
- Organiza las actividades de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.
- Diversifica la enseñanza (y/o realiza adecuaciones curriculares en caso de ser necesario), considerando la heterogeneidad que presentan los/as estudiantes de un curso22.
- Propone situaciones de aprendizaje en que los/as estudiantes pueden tomar decisiones, plantear sus ideas e inquietudes, indagar, explorar, usar su creatividad, etc., dando cuenta de altas expectativas respecto de sus posibilidades de aprendizaje.
- Considera las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.
- Está alerta a las opiniones, respuestas y requerimientos de los/as estudiantes y aprovecha estas instancias para enriquecer, reorientar, profundizar, etc. su aprendizaje o desempeño.
- Contribuye a **desnaturalizar** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

Módulo 2 – Tarea 4
Grabación de una experiencia de aprendizaje

Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la experiencia. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para guiarles en su aprendizaje, entregándoles continuamente diversas orientaciones o herramientas que los ayudan a lograr el desempeño esperado.
- ✓ Incorpora el trabajo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Incluye múltiples opciones para que los y las estudiantes puedan comprometerse con el aprendizaje, considerando sus particularidades y, en todo momento, propone actividades que fomentan un rol activo de los y las estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

¿Cuándo puedo rechazar y repetir la grabación?

En caso de que ocurran las siguientes situaciones:

- El/la técnico/a llegó atrasado/a o no se presentó.
- Razones de fuerza mayor debidamente acreditadas por su Director/a.

En estos casos puede re-agendar la grabación.

Si lo decide, solicite a su Directora o Director que gestione una nueva fecha y hora de grabación.

¿Cuándo puedo rechazar y repetir la grabación?

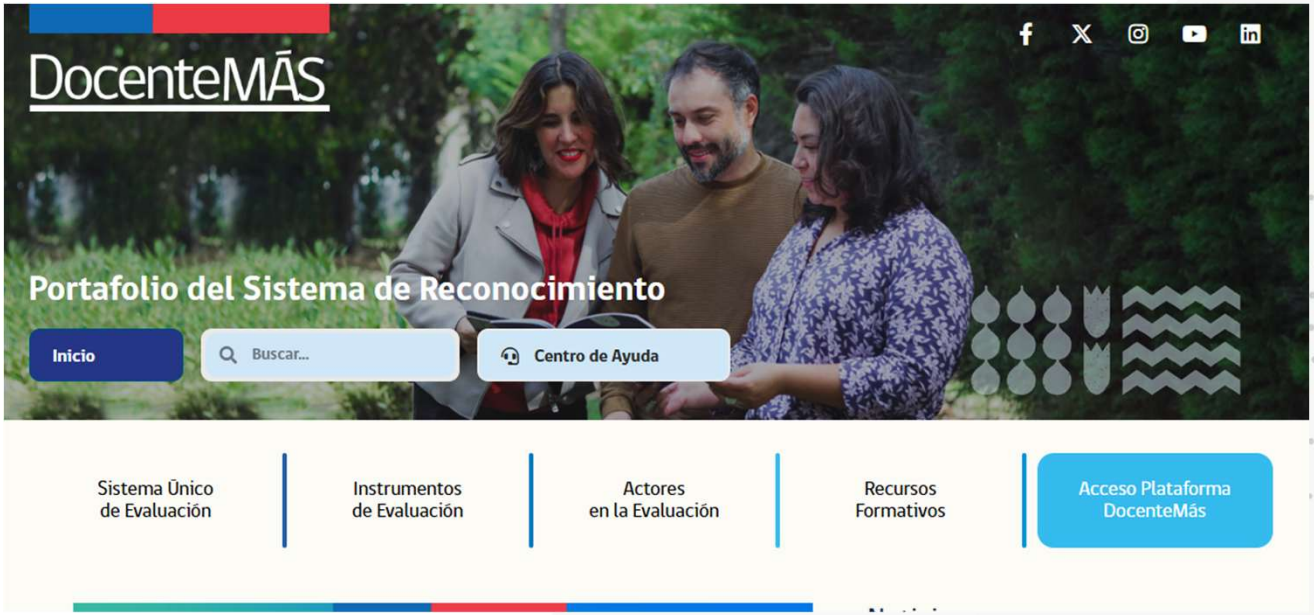
Si al revisar los 2 minutos iniciales o finales de la Experiencia de aprendizaje grabada, usted detecta que:

- La grabación no tiene sonido.
- La imagen es defectuosa, falta nitidez o está muy oscura.
- La grabación registra cortes.

En caso de que la grabación haya sido interrumpida y no pudo ser retomada por factores externos o de fuerza mayor.

En estos casos no firme el Comprobante de Grabación y solicite a su Directora o Director que gestione una nueva fecha y hora de grabación.

En plataforma Docentemás, complete ficha de experiencia de aprendizaje grabada.



a) **Contexto en el que trabaja**: señale si trabaja en una Escuela de Lenguaje, Escuela Regular con o sin Programa de Integración Escolar, Educación de Personas Jóvenes y Adultas.
b) **Curso**: escriba el curso con el que desarrolló la experiencia de aprendizaje, por ejemplo, NT 2, 7 básico, 2 medio, primer nivel básico, etc. (no es necesario que indique la letra). • Si realizó la grabación en aula de recursos con estudiantes de diferentes cursos, registre todos los cursos presentes en la experiencia.
c) **Cantidad de estudiantes presentes en la experiencia**: indique la cantidad utilizando solo números.
d) **Profesionales presentes en la grabación**: indique si en la experiencia de aprendizaje estaba presente el/la docente del aula común (o docente de asignatura) y el rol que cumplió.
e) **Asignatura o Núcleo**: indique en qué asignatura o núcleo desarrolló esta experiencia de aprendizaje grabada.
f) **Objetivo Curricular**: transcriba o “copie y pegue” del documento curricular27 el Objetivo Curricular del cual se desprende el o los objetivos trabajados en la experiencia.

g) **Objetivo(s) trabajado(s) en la experiencia**: señale el o los objetivos que **abordó** en la experiencia de aprendizaje grabada, en función de las habilidades y conocimientos que involucran. Si usted planificó dos objetivos para la experiencia y solo llevó a cabo uno, aquí solo debe escribir el objetivo que abordó.
   - Si adecuó alguno de los objetivos de la experiencia de aprendizaje, considerando las características y necesidades de apoyo de uno o más de sus estudiantes, señale la o las adecuaciones realizadas.
   - Si su curso se compone por estudiantes de distintos cursos o niveles educativos, puede señalar un mismo objetivo para todos/as ellos/as, o bien, objetivos distintos, indicando el nivel o curso en el que trabajó cada uno.

En la Experiencia de aprendizaje grabada se debe observar claramente cómo trabajó el o los objetivos con los/as estudiantes, incluidos los aspectos transversales o actitudinales (si los incluyó).

h) **Describa al menos dos diferencias que tienen los/as estudiantes del curso** que consideró para la implementación de las decisiones pedagógicas de diversificación de la experiencia grabada. Considere que estas diferencias deben referir al menos a dos de los siguientes ámbitos.
   - Intereses, motivaciones.
   - Talentos, altas capacidades.
   - Habilidades socioemocionales (del ámbito intrapersonal y/o interpersonal).
   - Conocimientos previos en relación con los aprendizajes a trabajar
   - La forma en que se comunican (verbal-no verbal, idioma, lengua, entre otros).
   - Necesidades educativas compartidas por los y las estudiantes del curso y/o particulares de algunos/as estudiantes
   - Aspectos derivados de su contexto social, cultural y/o familiar y que haya considerado

DocenteMÁS

i) **Describa qué hizo en la experiencia de aprendizaje para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos o estereotipos de género.** Refiérase a su diseño pedagógico (selección de materiales, recursos, actividades o ejemplos) y/o a la forma en que gestionó las interacciones en la clase o experiencia de aprendizaje.

i) **Si durante su grabación ocurrió alguna situación que interfirió en el desarrollo de esta, por favor, menciónela**

Si utilizó recursos de aprendizaje, adjúntelos en la Plataforma

- Es importante que adjunte aquellos recursos de aprendizaje que sean relevantes para comprender el trabajo que están realizando sus estudiantes y que no puedan ser vistos claramente en la grabación. Considere como recursos las guías entregadas a los/as estudiantes, fragmentos de textos, presentaciones en PowerPoint, etc.
- Si trabajó con diferentes recursos en función de la diversidad de sus estudiantes, adjunte cada uno de ellos, indicando al interior del archivo con quiénes los utilizó.
- Tenga en cuenta que solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG. Solo en caso de que NO haya utilizado recursos o que estos no puedan ser enviados por su formato, omita este paso.
- Suba el o los archivos a la Plataforma Docentemás.
- **Adjuntar recursos de aprendizaje es OPCIONAL**
- **Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “guía”, “texto”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.**

Rúbricas de Evaluación