

Taller 1

Análisis de Casos/Ambiente de Aula Clase Grabada

Caso 1: "El Desafío de la Diversidad en el Aula de Historia"

La profesora Ana, de 8º Básico, está enseñando historia de Chile en un curso con una creciente diversidad cultural. Este año, ha notado que varios estudiantes de origen migrante se muestran retraídos durante las discusiones en clase, especialmente cuando se abordan temas que tocan la identidad nacional chilena. Algunos comentarios entre grupos de estudiantes sobre diferencias culturales han generado un ambiente tenso, y Ana ha escuchado ocasionalmente chistes despectivos sobre acentos o costumbres. A pesar de sus esfuerzos por promover el respeto, los estudiantes migrantes siguen participando poco y el clima general de la clase se siente segmentado. La profesora Ana se siente frustrada porque quiere que todos sus estudiantes se sientan cómodos y valorados, pero no logra romper las barreras que se han generado.

Caso 2: "El Aula de Matemáticas Desordenada"

El profesor Juan, de 1º Medio, es un apasionado de las matemáticas, pero le cuesta mantener el orden en su sala. Los materiales de trabajo (calculadoras, reglas, lápices) a menudo están esparcidos, lo que dificulta el inicio de las actividades. Durante las transiciones entre la explicación teórica y los ejercicios prácticos, los estudiantes tardan mucho en organizarse y, con frecuencia, conversan en voz alta, perdiendo tiempo valioso de clase. A pesar de que Juan ha establecido algunas normas al inicio del año, como "mantener el puesto ordenado" y "pedir la palabra", estas no se cumplen de manera consistente. Los estudiantes más concentrados se quejan de las interrupciones, y el profesor Juan siente que la falta de estructura afecta la profundidad con la que sus estudiantes logran aprender.

Análisis

Preguntas guía

1. ¿Qué elementos del ambiente de aula se ven afectados en estos casos?
2. ¿Cómo se abordarán estas situaciones según los descriptores del MBE 2021?
3. ¿Qué estrategias concretas propondría para mejorar el ambiente?