



# MÓDULO 1: FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

## SESIÓN 1

Vesna Puratic  
29 de julio de 2025

**CHECK  
IN**



# Animómetro

Ánimo  
muy alto 100%

*Alejandra*

¿Cómo llegamos hoy?

Sin  
ánimo  
0%

*Susana*

# ¡Tu Ruta al Éxito en la Evaluación Docente 2025!

Estas son las tareas obligatorias que desarrollarás en cada módulo de tu formación.

## **MÓDULO 1: Planificación, Evaluación y Reflexión**

**Tarea 1:** Planificación para el aprendizaje: Diseño y construcción de objetivos de clase y coherencia entre objetivos y actividades de aprendizaje.

**Tarea 2:** Evaluación para el aprendizaje: Diseño y construcción de instrumentos de evaluación y análisis de los resultados.

**Tarea 3:** Reflexión para el aprendizaje: Cuáles son las características de mis estudiantes, cómo utilizar el error para el aprendizaje.

# ¡Tu Ruta al Éxito en la Evaluación Docente 2025!

Estas son las tareas obligatorias que desarrollarás en cada módulo de tu formación.

## **MÓDULO 3: Trabajo Colaborativo**

**Tarea 4:** Importancia del análisis de problemas, inquietudes y/o temas que generen trabajos colaborativos para dar soluciones concretas.

# Qué hicimos la sesión anterior

## EVALUACIÓN DOCENTE

MÓDULO 1  
PLANIFICACIÓN

MÓDULO 2  
CLASE  
GRABADA

MÓDULO 3  
TRABAJO  
COLABORATIVO

PORTAFOLIO



PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS Y  
PEDAGÓGICOS

## ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO

Módulo 1

PLANIFICACIÓN  
(tarea 1)

EVALUACIÓN  
(tarea 2)

REFLEXIÓN  
(tarea 3)

Módulo 2

CLASE GRABADA  
(tarea 4)

Módulo 3

TRABAJO  
COLABORATIVO Y  
DESARROLLO  
PROFESIONAL DE  
EXCELENCIA  
(tarea 5)

## Taller 1

- Elija un objetivo general de la asignatura de matemática de acuerdo al nivel en que se evaluará.
- Elija un objetivo actitudinal de la asignatura.
- Redacte tres objetivos específicos, uno por cada experiencia de aprendizaje. Recuerde que el objetivo debe incluir habilidad, contenido y actitud.



Posibles “Niveles de logro” en cada aspecto a

evaluar:

Destacado

Competente

Básico

Insatisfactori  
o



¿En qué me apoyo para realizar el portafolio?



[www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl)





Manual Portafolio

7° Básico a 4° Medio  
Asignaturas\*

2025

\* Las asignaturas de Educación Básica y Educación Media en las que los/as docentes se inscriben son: Artes Visuales, Ciencias Naturales, Ciencias para la Ciudadanía, Educación Ciudadana, Educación Física y Salud, Filosofía, Francés, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Religión Católica, Religión Evangélica, Tecnología.

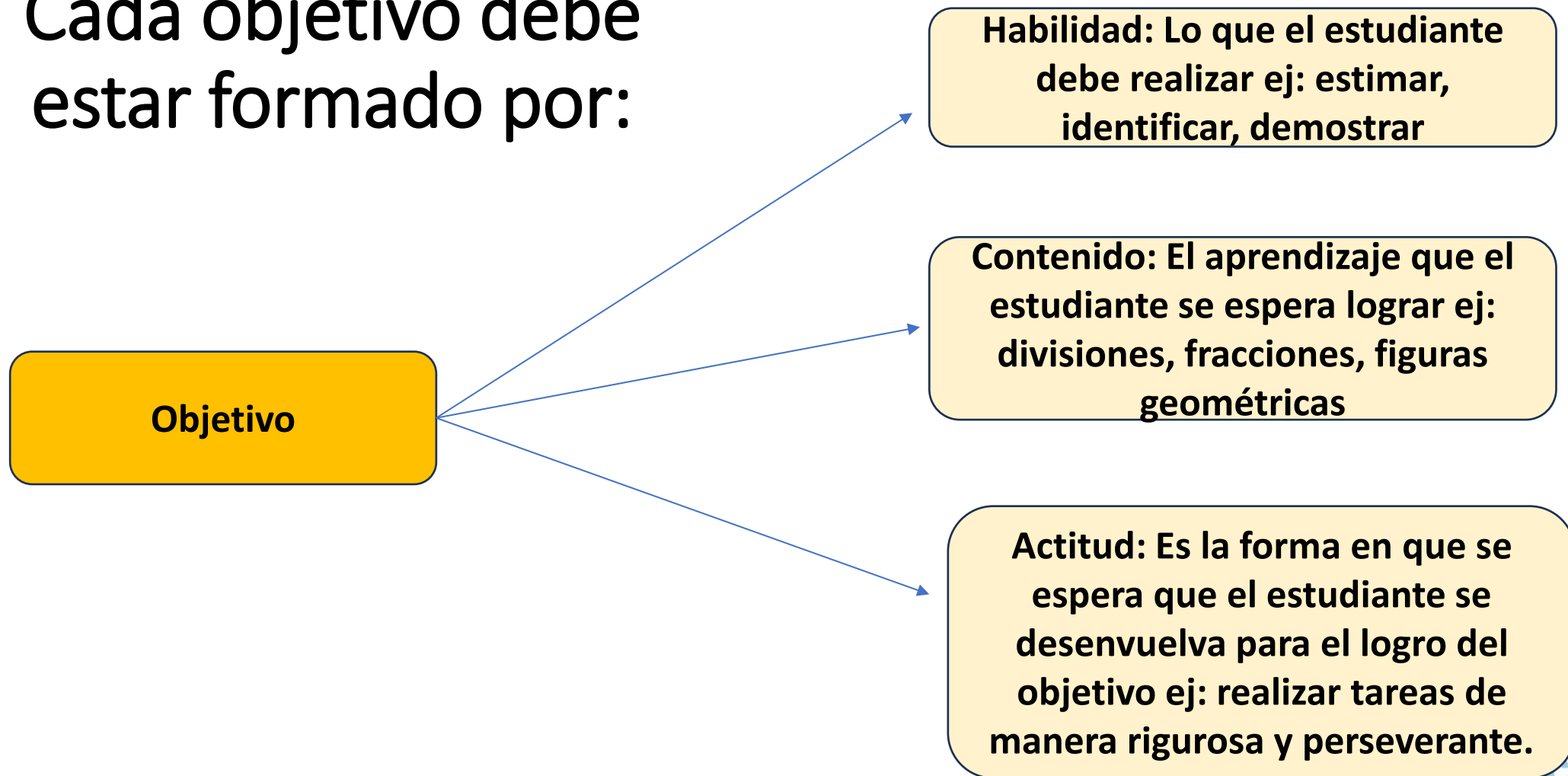


# MÓDULO 1

## SESIÓN 1 – Taller 1

- Elija un objetivo general de la asignatura de matemática de acuerdo al nivel en que se evaluará.
- Elija un objetivo actitudinal de la asignatura.
- Redacte tres objetivos específicos, uno por cada experiencia de aprendizaje. Recuerde que el objetivo debe incluir habilidad, contenido y actitud.

# Cada objetivo debe estar formado por:



# Objetivos de Aprendizaje (OA): Desglosando Habilidad, Contenido y Actitud

**Recordamos qué son los OA:** Son los aprendizajes terminales esperados para cada año escolar, que definen las habilidades, conocimientos y actitudes que nuestros estudiantes deben lograr.

- **Habilidad:** Es la acción, la capacidad que el estudiante va a realizar. Lo que "sabe hacer". Ejemplos: Estimar, identificar, demostrar, representar, describir, aplicar, resolver.
- **Contenido:** Es el "qué" del aprendizaje. El concepto, hecho o procedimiento sobre el cual se aplica la habilidad. Ejemplos: Divisiones, fracciones, figuras geométricas, números naturales hasta 10.000, adición y sustracción.
- **Actitud:** Es la disposición o forma en que esperamos que el estudiante se desenvuelva para lograr el objetivo. El "cómo" lo hace y "qué valora" en el proceso. Ejemplos: Realizar tareas de manera rigurosa y perseverante, manifestar curiosidad, valorar el trabajo colaborativo.

# El Desafío de las Actitudes en el OA: ¿Dónde las encuentro?

Los Objetivos de Aprendizaje (OA) del currículum (ej. de Matemática) suelen explicitar la Habilidad y el Contenido. Pero...

**¿y la Actitud?** Las actitudes no siempre están escritas explícitamente dentro de cada OA individual. Se encuentran en un listado transversal en las primeras páginas de nuestros programas de estudio (los "Propósitos Formativos" de la asignatura).

**Nuestro rol como docentes:** Es fundamental que, al planificar nuestras clases,elijamos e intencionemos qué actitud de ese listado vamos a promover junto con la habilidad y el contenido del OA.

Piensen: ¿Qué actitud quiero que desarrolle mi estudiante mientras aprende este contenido y desarrolla esta habilidad?

- Ejemplo: Si el OA es "Representar números...", puedo intencionar la curiosidad al explorar patrones, o la perseverancia al resolver problemas.

# Del Verbo a la Esencia:

## Los Sub-conceptos como Contenidos

**El OA del Currículum nos da pistas:** A veces, después del verbo principal del OA (la habilidad), encontramos otras acciones en gerundio o participio.

- Ejemplo de OA: "Representar y describir números... **contándolos, leyéndolos, escribiéndolos, comparándolos...**"

**¿Qué significan esos verbos secundarios?**

- ¡Son nuestros **contenidos específicos**! Nos están indicando los conocimientos o procedimientos detallados que se desprenden de la habilidad principal.
- Nos ayudan a ser más precisos en lo que el estudiante debe "saber" y "saber hacer".

**Transformando en Contenido:**

- "**Contándolos**" se refiere al **Contenido** del *Conteo*.
- "**Leyéndolos y escribiéndolos**" se refiere a la **Lectura y Escritura** de números.
- "**Comparándolos y ordenándolos**" se refiere a la **Comparación y Ordenamiento** numérico.

**En síntesis:** Al desglosar el OA, transformamos esas acciones secundarias en los *sustantivos* o *frases sustantivadas* que representan el **contenido** puntual. Esto nos ayuda a tener claridad para la planificación y la evaluación.

# Ejemplo Práctico:

## Desglosando un OA para el Primer Ciclo de Matemática

### **OA de Referencia (Bases Curriculares)**

"Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1000 en 1.000; leyéndolos y escribiéndolos; representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica; comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o tabla posicional; identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil; componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional."

### **Nuestro Objetivo General**

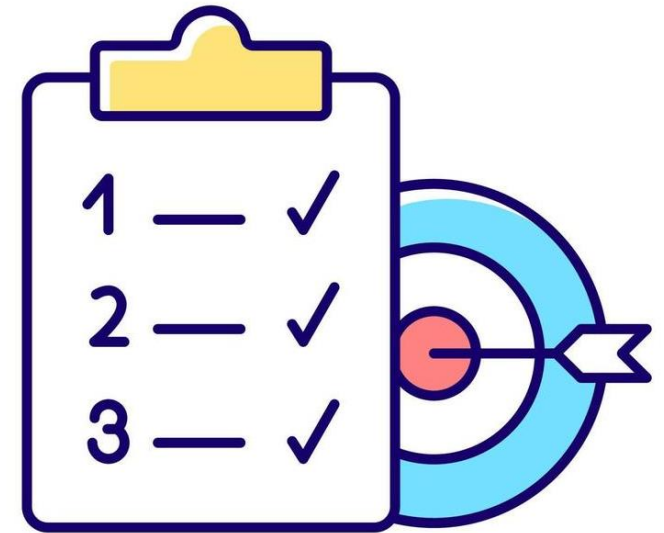
Promover en los estudiantes de primer ciclo básico la comprensión profunda del sistema de numeración y las operaciones básicas, desarrollando su razonamiento matemático y fomentando una actitud de curiosidad y perseverancia hacia el aprendizaje de la matemática en situaciones cotidianas.

## Objetivos Específicos (Habilidad + Contenido + Actitud):

1. Representar y comparar números naturales hasta 1.000 en diversas formas (concreta, pictórica y simbólica), manifestando una actitud de curiosidad al explorar patrones numéricos y al resolver problemas rutinarios.
2. Aplicar estrategias de cálculo mental y escrito para resolver adiciones y sustracciones con números hasta tres dígitos, demostrando esfuerzo y perseverancia al enfrentar desafíos matemáticos y al verificar sus resultados.
3. Modelar situaciones de la vida diaria que involucren las cuatro operaciones básicas, seleccionando la operación apropiada y comunicando sus razonamientos de forma respetuosa, valorando el trabajo colaborativo en la búsqueda de soluciones.

# Objetivos de la sesión:

1. Comprender la importancia del ambiente de aula respetuoso, inclusivo y organizado para el aprendizaje, según el MBE 2021.
2. Identificar estrategias para promover la participación activa y la colaboración de los estudiantes en el aula.
3. Explorar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la metacognición en la práctica pedagógica.





## Módulo 2

### | Clase grabada

En esta tarea deberá presentar la grabación de una clase. Recuerde que la grabación de la clase es independiente de las otras tareas solicitadas en este Portafolio, por lo que se podría realizar antes, durante o después de ellas.



Manual Portafolio

7° Básico a 4° Medio  
Asignaturas\*

2025

\* Las asignaturas de Educación Básica y Educación Media en las que los/as docentes se inscriben son: Artes Visuales, Ciencias Naturales, Ciencias para la Ciudadanía, Educación Ciudadana, Educación Física y Salud, Filosofía, Francés, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Religión Católica, Religión Evangélica, Tecnología.

## ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Promueve un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración, respeto y equidad con sus estudiantes.
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras<sup>13</sup>.
- Organiza las actividades de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.
- Implementa actividades en las cuales los/as estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con el pensamiento crítico **G**, pensamiento creativo **G** o la metacognición **G**, para contribuir al aprendizaje profundo **G** en su asignatura<sup>14</sup>.
- Considera las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.
- Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.
- Contribuye a desnaturalizar **G** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

## Desempeño Destacado

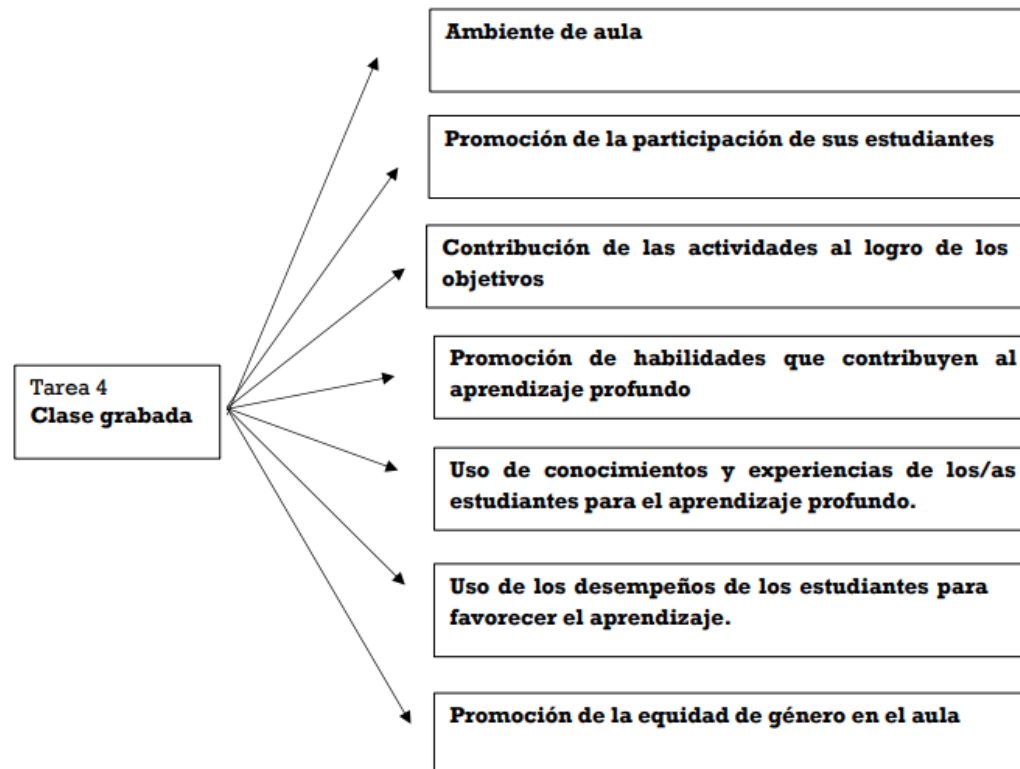
Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la clase. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Monitorea o promueve el desarrollo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes evalúen o cuestionen información, ideas o sus procesos de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para el aprendizaje profundo.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

# Rúbricas Clase Grabada

## Indicadores generales evaluados a partir del Módulo 2 del Portafolio

El esquema que se presenta a continuación sintetiza los indicadores evaluados a través del Módulo 2 del Portafolio de Asignaturas 7° Básico a 4° Medio.



# Creando Ambientes Propicios para el Aprendizaje



En una palabra,  
¿qué significa para ustedes un “buen ambiente de aula”?

# DOMINIO B

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje



CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN  
E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS (CPEIP)

ESTÁNDARES DE LA  
PROFESIÓN DOCENTE  
MARCO PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA



## Descripción

Este dominio reconoce que el ambiente que genera el/la docente en la clase es un elemento determinante en todo proceso educativo, en tanto sienta las bases para que los/as estudiantes puedan aproximarse de manera efectiva al aprendizaje, desarrollar las competencias personales y sociales necesarias para desenvolverse de manera activa y propositiva, y lograr un desarrollo integral. Esto implica propiciar ambientes inclusivos en los que todos/as los/as estudiantes se sientan cómodos, seguros, respetados, valorados, desafiados y apoyados.

El/la docente organiza los recursos, espacios y transiciones entre actividades y modalidades de trabajo individual y grupal, con normas claras, consensuadas y respetadas para el trabajo en el aula, de modo que los estudiantes puedan trabajar con tranquilidad y concentración. Asimismo, fomenta interacciones que promuevan relaciones positivas y de buena convivencia en el aula y la comunidad educativa, que posibiliten el desarrollo de valores democráticos y, en términos generales, la formación de estudiantes responsables que cuiden de sí mismos, de su entorno y que entiendan la ciudadanía como un valor.

# ¿Qué significa un buen clima de aula?

Esto implica, específicamente, propiciar ambientes donde todos y todas las estudiantes se sientan:

**cómodos, seguros, respetados, valorados y apoyados.**

Es decir, un ambiente de aula inclusivo que no solo se enfoca en la parte académica, sino también en el bienestar emocional y social de cada estudiante.



# ESTÁNDAR 5

## AMBIENTE RESPETUOSO Y ORGANIZADO

Establece un ambiente de aula respetuoso, inclusivo y organizado, para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes y su compromiso con la promoción de la buena convivencia.

## Descripción

El/la docente demuestra y promueve relaciones sociales respetuosas, basadas en el reconocimiento y la valoración de la diversidad. Aplica normas para la convivencia pacífica y aplica oportunamente y con un claro sentido formativo medidas para abordar las transgresiones, de modo que sus estudiantes compartan la responsabilidad por la buena convivencia, con el compromiso y apoyo de padres, madres y apoderados. Comunica con claridad a sus estudiantes las responsabilidades que deben asumir respecto de su aprendizaje y formación, en el marco de una visión compartida sobre el tipo de convivencia en el aula que se espera en el establecimiento. Además, se preocupa de mantener un ambiente organizado para optimizar el tiempo lectivo, y establece rutinas y estrategias que permitan que los estudiantes trabajen con tranquilidad, compromiso y concentración.



CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN  
E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS (CPEIP)

ESTÁNDARES DE LA  
PROFESIÓN DOCENTE  
MARCO PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA



# Descriptores clave:

Promoción de respeto y valoración de la diversidad (5.1, 5.2, 5.3).  
Promoción de un ambiente para la buena convivencia (5.4 - 5.9).  
Gestión de un ambiente organizado (5.10 - 5.12).

## Descriptores

### Foco: Promoción de un ambiente de respeto y valoración de la diversidad

- 5.1** Promueve relaciones de respeto, cercanía, honestidad y equidad en las interacciones dentro y fuera del aula.
- 5.2** Reconoce y valora la diversidad en cuanto a género y orientación sexual, etnia, nacionalidad, cultura, religión, características físicas y socioeconómicas, entre otras.
- 5.3** Aborda oportunamente situaciones que ponen en riesgo el ambiente de respeto en el aula y cualquier manifestación de discriminación, favoreciendo la comprensión de cómo los prejuicios y estereotipos atentan contra la dignidad de las personas y el bienestar de la comunidad.

### Foco: Promoción de un ambiente para la buena convivencia

- 5.4** Promueve oportunidades para que sus estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan establecer relaciones constructivas para una sana convivencia.

- 5.9** Monitorea constantemente la convivencia y analiza la efectividad de las estrategias que utiliza para promover el trato respetuoso, prevenir y resolver conflictos.

### Foco: Gestión de un ambiente organizado

- 5.10** Establece con claridad las responsabilidades que sus estudiantes deben asumir respecto de su aprendizaje y proceso formativo, definiendo tiempos o hitos relevantes que ellos/as deben considerar.

- 5.12** Identifica y modifica factores del aula que interfieren con el uso efectivo del tiempo lectivo, y previene potenciales situaciones de distracción de los estudiantes.

## ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

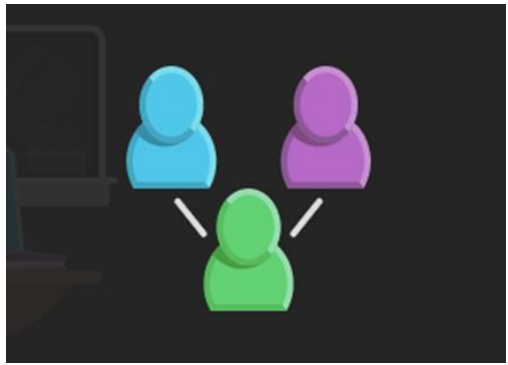
### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Promueve un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración, respeto y equidad con sus estudiantes.
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras<sup>13</sup>.
- Organiza las actividades de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.
- Implementa actividades en las cuales los/as estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con el **pensamiento crítico** **G**, **pensamiento creativo** **G** o la **metacognición** **G**, para contribuir al **aprendizaje profundo** **G** en su asignatura<sup>14</sup>.
- Considera las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.
- Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.
- Contribuye a **desnaturalizar** **G** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

### **Desempeño Destacado**

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la clase. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Monitorea o promueve el desarrollo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes evalúen o cuestionen información, ideas o sus procesos de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para el aprendizaje profundo.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.



## Taller 2: Diseño de preguntas desafiantes

### Clase Grabada

#### Instrucciones:

- ✓ Cada grupo selecciona un objetivo de aprendizaje de su asignatura y nivel.
- ✓ La tarea es diseñar al menos 3 preguntas que fomenten la participación activa. Estimule el pensamiento crítico, creativo o metacognitivo (puede elegir uno o combinar). Deben estar específicamente diseñadas para lograr estos propósitos.
- ✓ Distribuiremos a los y las participantes en pequeños grupos.
- ✓ Cada grupo tiene **20/30 minutos** de trabajo para compartir impresiones o saberes en relación a las preguntas planteadas.
- ✓ Compartiremos todos en plenario en la sala principal.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será el/la **vocer@ del grupo**.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será **guardián/a del tiempo**.
- ✓ Recuerde **en qué grupo participa**.
- ✓ **Chequeo de instrucciones.**



Comentemos....



# Participación Activa y Habilidades del Pensamiento



## DOMINIO C

Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes



CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN  
E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS (CPEIP)

ESTÁNDARES DE LA  
PROFESIÓN DOCENTE  
MARCO PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA



## Descripción

Este dominio se centra en la puesta en práctica de las experiencias de aprendizaje ya planificadas, lo que se traduce en interacciones pedagógicas mediadas por una comunicación clara entre el/la docente y sus estudiantes, a través de las cuales el/la profesor/a demuestra altas expectativas y promueve oportunidades de aprendizaje desafiantes para que todos/as sus estudiantes progresen y logren los objetivos propuestos. Para esto, el/la docente involucra y apoya a sus alumnos/as ofreciéndoles amplias oportunidades para aplicar conocimientos, habilidades y actitudes del currículum y para desarrollar habilidades de pensamiento, en situaciones relevantes según el contexto educativo, la edad e intereses de sus estudiantes y los desafíos propios de la disciplina que enseña.

Durante las clases, el/la docente recopila evidencia respecto de cómo avanzan o se obstaculizan los aprendizajes, lo significativas e interesantes que resultan para sus estudiantes las experiencias de aprendizaje, y la fluidez y oportunidad de las interacciones comunicativas que suceden en el aula. A partir de esta evidencia, retroalimenta a sus estudiantes y ajusta su práctica pedagógica in situ.

El docente como mediador clave que transforma el aula en un espacio de desafío y crecimiento para todos los estudiantes.

Elementos a destacar:

### 1. Involucrar y Apoyar a los Estudiantes:

- La enseñanza de calidad se centra en el estudiante y su aprendizaje.
- El docente debe "involucrar y apoyar a sus alumnos/as ofreciéndoles amplias oportunidades para aplicar conocimientos, habilidades y actitudes del currículum".
- Esto implica una comunicación clara y precisa, estableciendo altas expectativas para todos.

El docente como mediador clave que transforma el aula en un espacio de desafío y crecimiento para todos los estudiantes.

Elementos a destacar:

## 2. Promover el Aprendizaje Profundo:

- El aprendizaje profundo va "más allá de la adquisición de conocimiento: involucra dominarlo, transformarlo y utilizarlo para resolver problemas auténticos".
- Es fundamental que el docente diseñe "actividades desafiantes que promuevan el aprendizaje profundo".
- Esto incluye fomentar el pensamiento crítico, creativo y la metacognición.

El docente como mediador clave que transforma el aula en un espacio de desafío y crecimiento para todos los estudiantes.

Elementos a destacar:

### 3. Fomentar el Aprendizaje Autónomo:

- Se busca que los estudiantes transiten "gradualmente desde un trabajo guiado a uno autónomo".
- El docente apoya este proceso al "desafiar a sus estudiantes promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la metacognición... para que aprendan de manera comprensiva, reflexiva y con creciente autonomía".
- Esto también se relaciona con el desarrollo de la "autoeficacia", es decir, la creencia de los estudiantes en su capacidad para influir positivamente en sus vidas y lograr sus objetivos.

## **Conclusión clave:**

El docente es el arquitecto de oportunidades que permiten a cada estudiante no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollarse integralmente, pensar de forma crítica y creativa, y tomar un rol activo en su propio aprendizaje.

# ESTÁNDAR 7

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES PROFUNDOS

Implementa estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa, para atender las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración de los/las estudiantes en actividades inclusivas y desafiantes orientadas al logro de aprendizajes profundos.

## Descripción

El/la docente utiliza una diversidad de recursos orales, escritos y/o visuales para comunicar los objetivos, las instrucciones y los conocimientos disciplinares, e indagar respecto de los saberes previos de los estudiantes, utilizando el lenguaje de la disciplina y una variedad de estrategias didácticas. Demuestra altas expectativas respecto al potencial de aprendizaje de todos sus estudiantes y para ello les presenta actividades desafiantes que promuevan el aprendizaje profundo y autónomo a través de la participación activa, tanto individual como colaborativamente, y en diversos contextos como laboratorios, salidas a terreno, entre otros. Monitorea constantemente cómo evoluciona el aprendizaje de sus estudiantes, para ajustar oportuna y pertinentemente sus prácticas pedagógicas y responder a las diferencias individuales.

# Descriptores clave:

## **Foco: Participación de los/as estudiantes**

- 7.9** Involucra a los/as estudiantes en el uso de los conocimientos, habilidades y actitudes, a través de preguntas, producciones escritas, elaboración de modelos, uso de herramientas tecnológicas, expresiones y creaciones plásticas, manifestaciones motrices, entre otras, para favorecer una comprensión profunda de los conocimientos disciplinares.
- 7.10** Organiza el trabajo de los/as estudiantes, equilibrando momentos de aprendizaje individual y colaborativo, a través de tareas que impliquen prácticas reflexivas, comunicación de ideas, elaboración de productos, trabajo interdisciplinario y otras actividades propias de cada disciplina, en contextos de aula diversos, como laboratorios, salidas a terreno u otros.

# ESTÁNDAR 8

## ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Desafía a sus estudiantes promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la metacognición, basándose en los conocimientos de la disciplina que enseña, para que aprendan de manera comprensiva, reflexiva y con creciente autonomía.

---

## Descripción

El/la docente desafía a sus estudiantes para potenciar el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo, generando espacios que les permitan manifestarse de manera autónoma, tensionar el contenido en estudio desde diversas perspectivas y enfoques, argumentar y contra argumentar avalándose en evidencias, generar ideas originales y útiles, identificar problemas y desarrollar soluciones innovadoras. Al mismo tiempo, estimula la metacognición en sus estudiantes, invitándolos/as a reflexionar respecto de sus modos de conocer el mundo, y favoreciendo el análisis, monitoreo y evaluación de su propio aprendizaje. Todas las habilidades del pensamiento descritas tienen como referentes para su aplicación el currículum de la disciplina correspondiente.

# Descriptores clave:

## **Foco:** **Pensamiento crítico**

- 8.1** Incorpora en sus prácticas pedagógicas diferentes enfoques para la promoción del pensamiento crítico, los que dicen relación con procedimientos de análisis de distintas fuentes de información, la argumentación y contra argumentación, el uso de evidencias para fundamentar sus opiniones, y la negociación de distintos puntos de vista para decidir sobre temas controversiales.

- 8.3** Genera espacios de interacción pedagógica para la elaboración de juicios críticos, basados en la reflexión y uso del error, de modo de favorecer en los estudiantes la capacidad de estar abiertos/as a los cambios y de tomar decisiones razonadas.

## **Foco:** **Metacognición**

- 8.6** Incorpora en sus prácticas pedagógicas diferentes enfoques que informen a sus estudiantes de manera intencional, reflexiva y gradual sobre cómo se aproximan a los problemas y generan soluciones, de modo que desarrollen sus habilidades metacognitivas.
- 8.7** Implementa estrategias de enseñanza que permitan a sus estudiantes conocer y practicar distintas estrategias de aprendizaje, identificar aquellas más apropiadas para distintas metas, e identificar y resolver problemas de comprensión de las actividades, para hacerlos/as progresivamente más autónomos frente a la construcción de conocimiento.

## **Foco:** **Pensamiento creativo**

- 8.4** Implementa estrategias de enseñanza que estimulen el pensamiento creativo en varios niveles, esto es, imitación, variación, combinación, transformación y creación original, de acuerdo al nivel educativo, los objetivos de aprendizaje y las particularidades de sus estudiantes.
- 8.5** Incorpora en su práctica pedagógica diversas actividades que promuevan la creación original en sus estudiantes, tales como producción artística y literaria, resolución de preguntas abiertas, elaboración de proyectos, generación de ideas y soluciones originales, para el logro de los objetivos de aprendizaje.

## ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Promueve un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración, respeto y equidad con sus estudiantes.
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras<sup>13</sup>.
- Organiza las actividades de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.
- Implementa actividades en las cuales los/as estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con el **pensamiento crítico** **G**, **pensamiento creativo** **G** o la **metacognición** **G**, para contribuir al **aprendizaje profundo** **G** en su asignatura<sup>14</sup>.
- Considera las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.
- Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.
- Contribuye a **desnaturalizar** **G** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

## Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la clase. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Monitorea o promueve el desarrollo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes evalúen o cuestionen información, ideas o sus procesos de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para el aprendizaje profundo.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.



## Taller 1: Análisis de Casos/Ambiente de Aula Clase Grabada

### Instrucciones:

- ✓ A continuación se presentarán **2 casos** relacionados con el ambiente de aula.
- ✓ Les sugerimos guiar la reflexión con las preguntas planteadas y considerando su experiencia.
- ✓ Preguntas Guía:
  1. ¿Qué elementos del ambiente de aula se ven afectados en este caso?
  2. ¿Cómo se abordarán estas situaciones según los descriptores del MBE 2021?
  3. ¿Qué estrategias concretas propondrían para mejorar el ambiente?
- ✓ Distribuiremos a los y las participantes en pequeños grupos.
- ✓ Cada grupo tiene **15/20 minutos** de trabajo para compartir impresiones o saberes en relación a las preguntas planteadas.
- ✓ Compartiremos todos en plenario en la sala principal.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será el/la **vocer@ del grupo**.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será **guardián/a del tiempo**.
- ✓ Recuerde **en qué grupo participa**.
- ✓ **Chequeo de instrucciones.**

# Comentemos



# ¿Cómo me voy?, ¿Qué me llevo?

