



Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de estudiantes del espectro autista.

Bárbara Rojas Rojas
Relatora

Características Generales

Características de la Comunicación y el Lenguaje



Características Generales



Escaso o nulo uso de gestos.

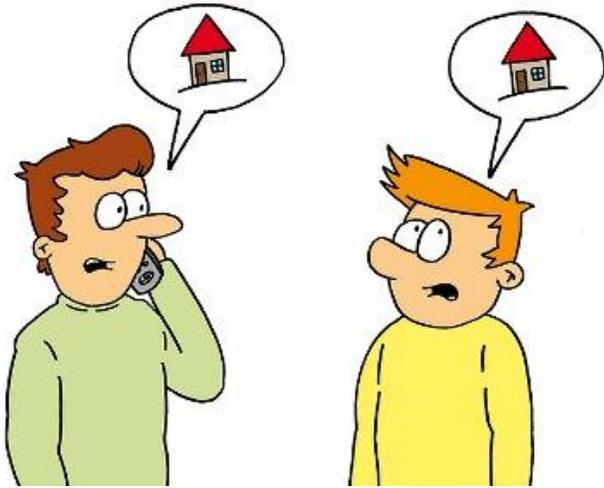
Conversaciones limitadas por sus intereses restringidos. Datos poco relevantes o inatingentes.



Contacto ocular distorsionado. Turnos de habla poco controlados.



Características Generales

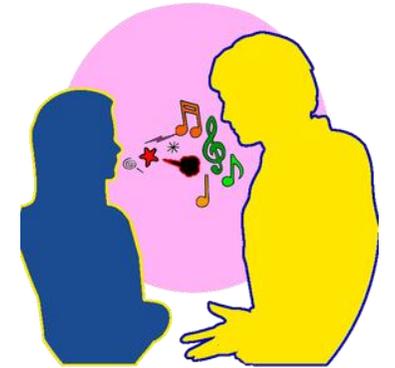


Ecolalias

**Habla robotizada o poco común.
Entonación particular.**



Dificultades para comprender lenguaje figurado, bromas, ironías.



Características Generales

“Las educadoras que trabajan con niños y niñas autistas necesitan entender los modelos de pensamiento asociativo. Un niño autista a menudo empleará mal una palabra. A veces estos usos tienen un uso asociativo lógico y otras no. (Temple Grandin)”



Ejemplo: el niño puede decir perro, cuando quiere salir.



También les puede ser difícil acceder al significado de las palabras ya que a veces se centran en un detalle.

Características Generales

Ejercicio :

¿Qué ven aquí?



Características Generales

Una persona autista **podría** dar énfasis a las características sensoriales antes que al concepto final, dependiendo de sus habilidades lingüísticas y las experiencias con el referente.



- Color: Café
- Aroma: cacao
- Forma: rectangular
- Sabor: dulce
- Ahhh...chocolate

Características Generales

Generalización de un Concepto



“De niña yo solía diferenciar los perros de los gatos, por medio de la categoría del tamaño...”
”(Temple Grandin 1947)

(El problema fue cuando se encontró con perros tan pequeños como los gatos)

Características Generales

Lenguaje Figurado, ironías, sarcasmo, entre otros.



Me comería una vaca entera.



¿Qué significa?

Tener mucha hambre.
Estar hambriento.



SER UNA TUMBA

SER UNA PERSONA QUE SABE
GUARDAR SECRETOS.

Características Generales

Características Sociales

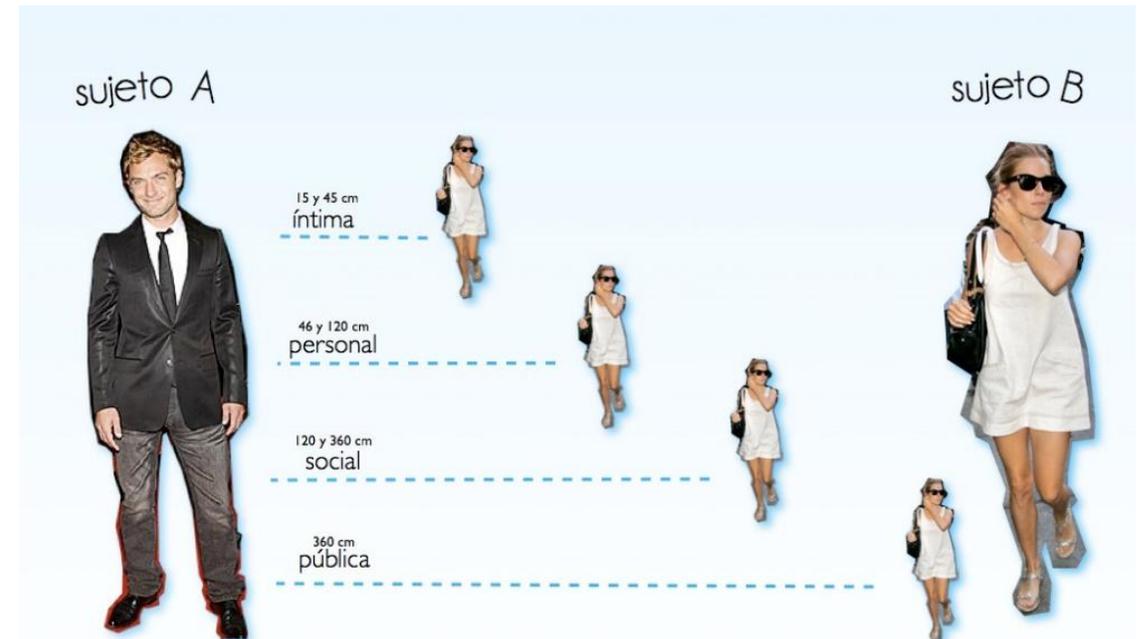


Características Generales

Dificultades con las normas (no las siguen o son muy estrictos)

Rigidez, preferencia o aversión frente a ciertas personas y cambios de ellas.

Dificultades en establecer vínculos o comprender tipos de relaciones. Proxemia alterada.



Características Generales



Inflexibles en las conversaciones

Dificultad para comprender, expresar y compartir en entornos sociales (pensamientos, experiencias, opiniones).

Dificultades para hacer amigos, dificultad para comprender tipos de relaciones y vínculos.



Características Generales

Características Sensoriales



Características sensoriales



Presentan rechazo extremo al contacto físico, por texturas de prendas de vestir, etiquetas, costuras, entre otras.

De lo contrario, gusto excesivo por ciertas texturas o sensaciones física. Mucho apego corporal o a ciertos elementos.

Pueden disfrutar excesivamente o alterarse con diversos tipos de luces, incentivando intereses repetitivos

Hiperacusia o percepción mayor frente a sonidos del entorno, diferente al resto de las personas, (provocando malestar e incomodidad)

Excesivo rechazo frente a ciertos alimentos y sus texturas. Rigidez en las horas de alimentación. O excesivo gusto por comer.

Características Generales



Excesiva molestia al tacto, que los toquen, las costuras o etiquetas de la ropa.

Otros buscan golpearse, caer, tocar, morderse.

Pueden presentar molestia excesiva por ruidos del ambiente.



Pueden presentar dificultades con la alimentación. (no comer nada o comer todo). Por textura, color, aroma.

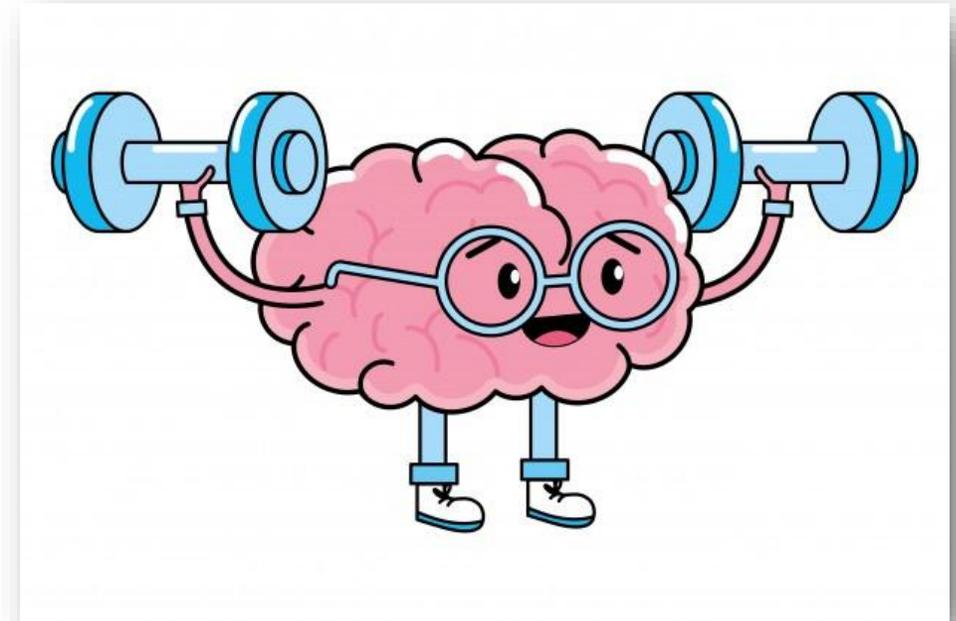


Trabajo
colaborativo
Taller 2



ACTIVIDAD GRUPAL

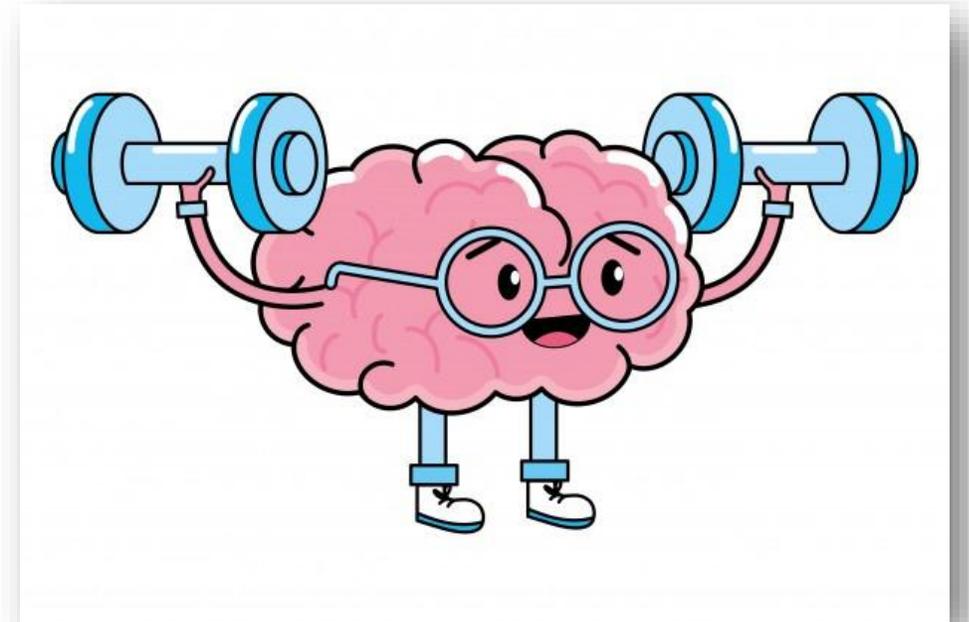
- Observaremos un corto video sobre cómo los estímulos del entorno diario podrían ser percibidos por una persona en el espectro autista.





ACTIVIDAD GRUPAL

- Observaremos un video sobre cómo los estímulos del entorno diario podrían ser percibidos por una persona en el espectro autista.
- Luego, en sus grupos, identifiquen qué estímulos presentes en el contexto escolar (sala de clases, biblioteca, patios, gimnasio, laboratorios, etc) podrían interferir en el día a día de un estudiante en el espectro y consígnelos en la columna 1 de la guía de trabajo.
- En plenario revisaremos algunos casos y comentaremos.

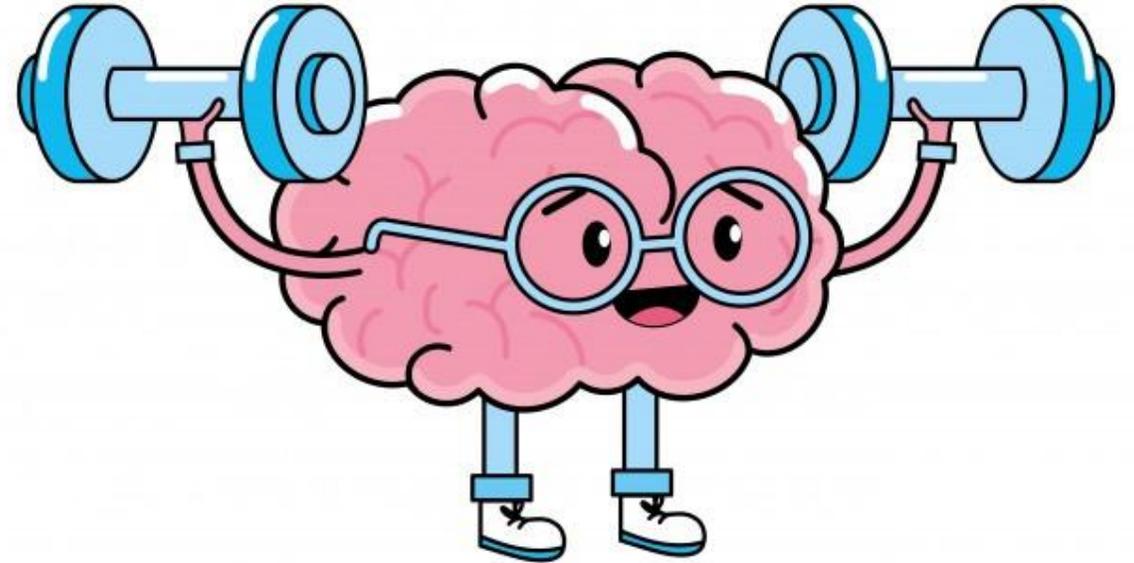


PLENARIO



ACTIVIDAD GRUPAL

- Ahora, en la columna “Desafío” anote qué adaptación realizaría junto a su equipo para favorecer la participación de los estudiantes frente ese estímulo o contexto.



PLENARIO



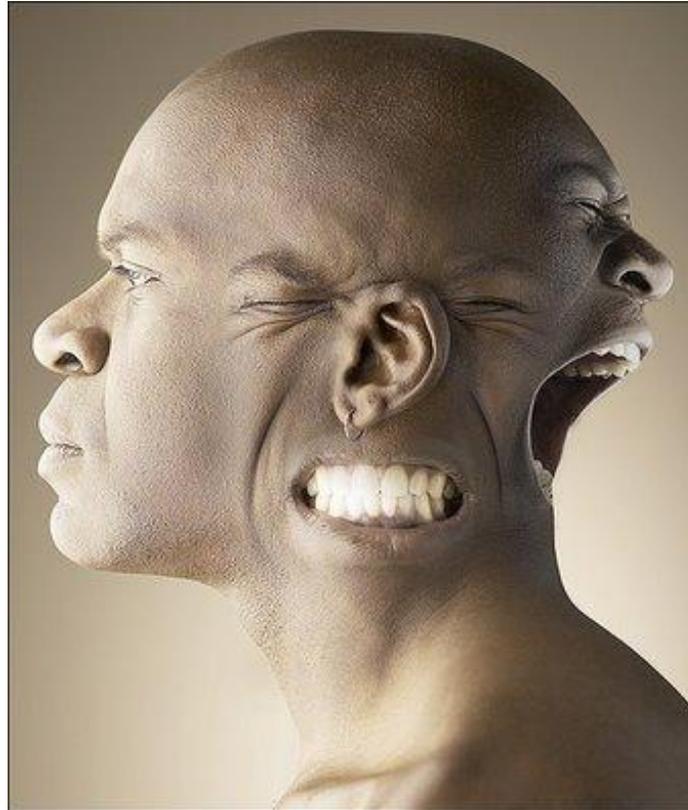
Características Generales

Características Emocionales



Características Generales

Tienen dificultades para expresar adecuadamente lo que les pasa.



Podrían o no observarse conductas como gritar, agredir o autolesionarse.

Características Generales



Dificultades para identificar las emociones propias y en otros

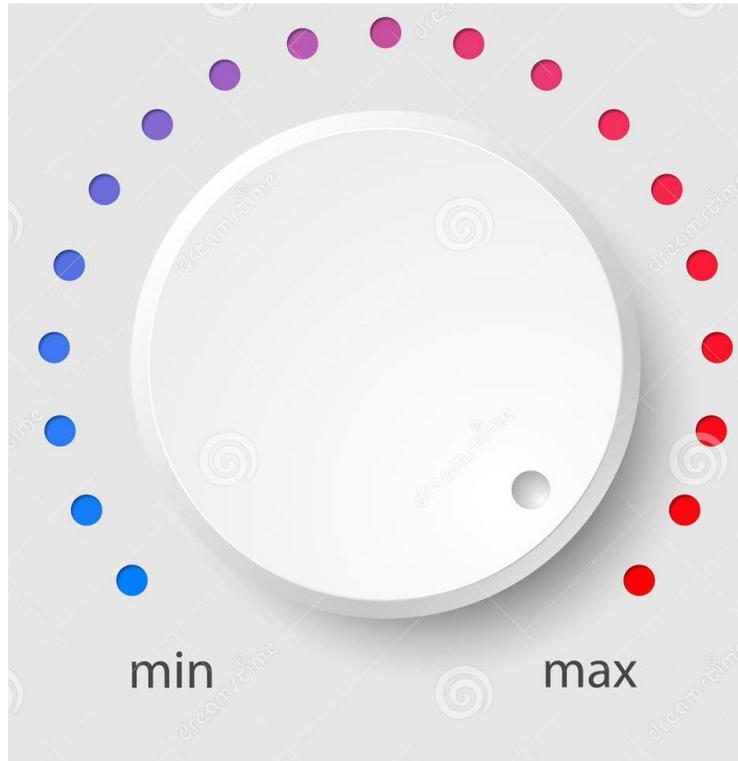
Características Generales

Algunas personas podrían percibirlos como con una actitud desagradables o engreída.

Esto, junto a la dificultad en habilidades sociales puede dificultar las relaciones con otros.



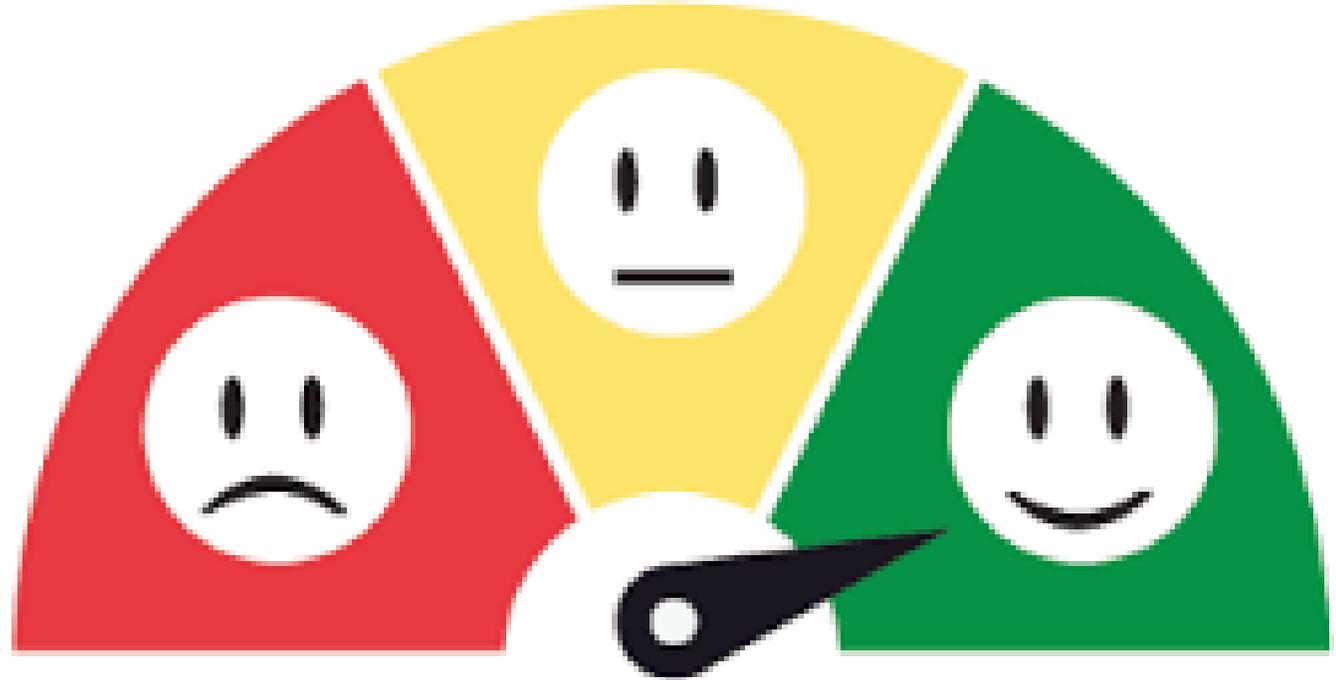
Características Generales



Las personas con TEA sienten y viven sus emociones a full. A diferencia de la mayoría de las personas (quienes pueden regular sus emociones socialmente), las personas con TEA viven sus emociones completamente cuando las sienten.

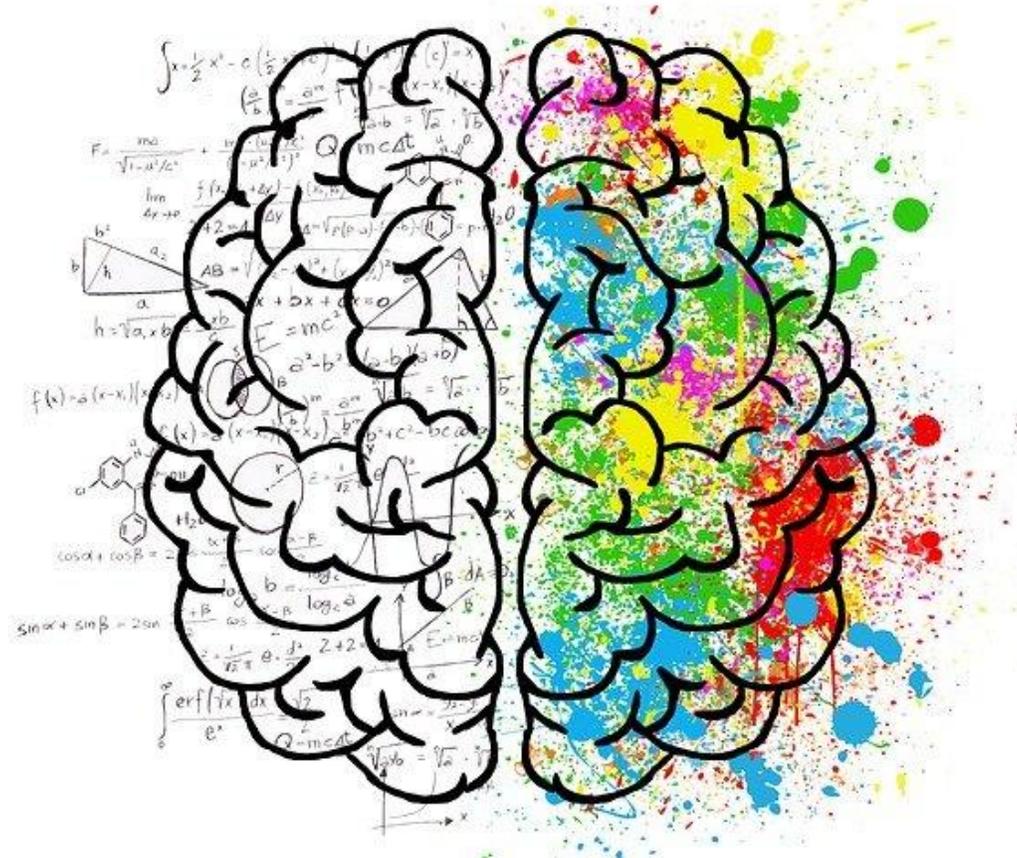
Características Generales

OJO: No todas las personas con en el espectro expresan su “descontrol”, “incomodidad” o “molestia” a través de conductas desadaptativas.



Características Generales

Características Cognitivas



Características Generales

TEORÍA DE LA MENTE

Es la capacidad que tienen los seres humanos de lograr comprender la mente del otro, es decir, poder inferir o interpretar lo que otra persona puede estar pensando acerca de alguna situación determinada.



COGNICIÓN SOCIAL

Es una habilidad cognitiva que le permite a las personas poder comprender códigos sociales y permitir una adecuada adaptación al contexto social que lo rodea.



PENSAMIENTO VISUAL

A través de las imágenes, esquemas, mapas mentales, el ser humano logra organizar sus ideas y pensamientos.

En nuestros estudiantes con TEA es de suma importancia desarrollar habilidades basadas en el pensamiento visual.



Características Generales



Características Generales

COHERENCIA CENTRAL

La capacidad de comprender un todo a partir de pequeñas partículas, detalles o partes. Las personas con TEA pueden presentar dificultades en esta parte, pues se fijan mucho en los detalles.

Coca-Cola®



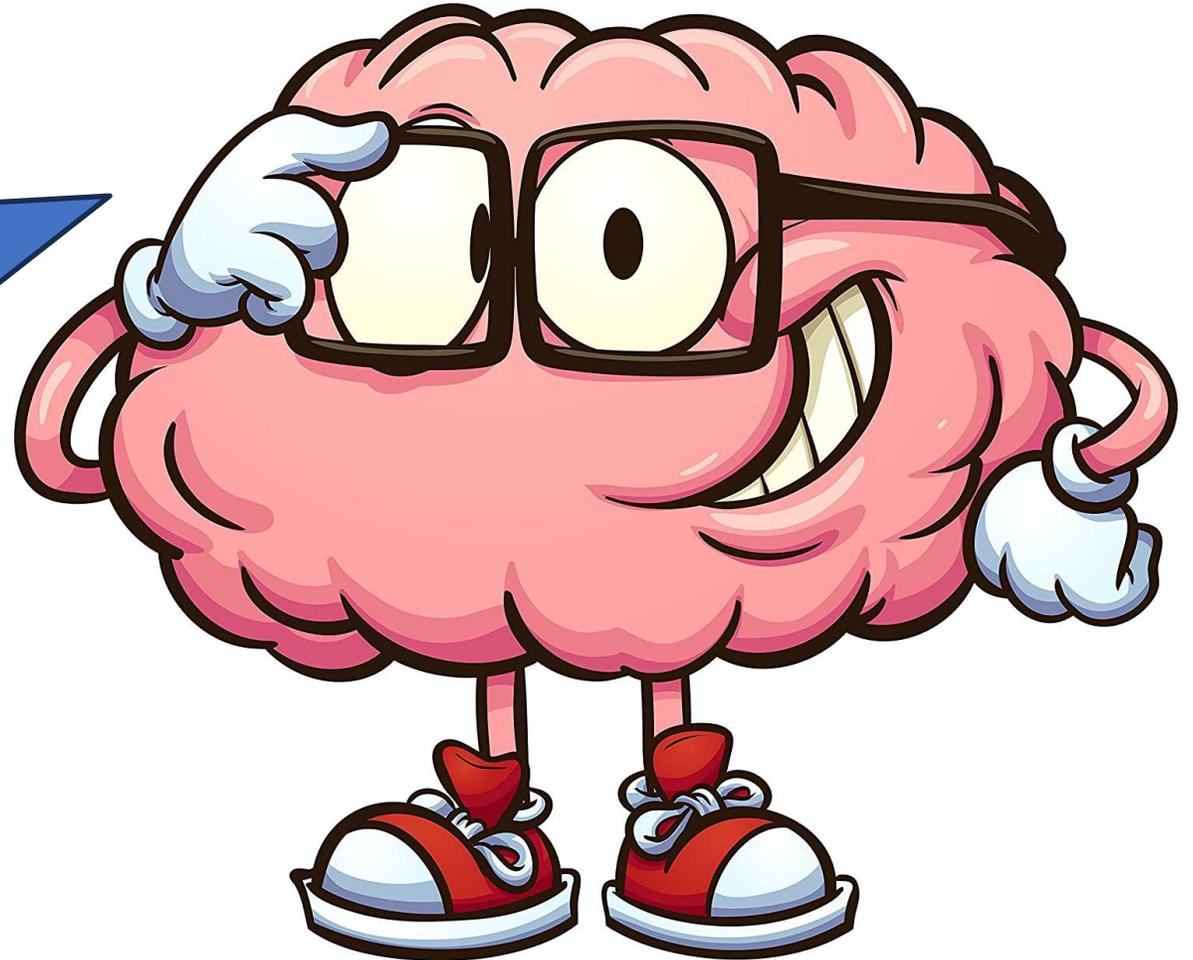
FUNCIONES EJECUTIVAS

Habilidades cognitivas que le permiten al ser humano poder planificar, organizar, monitorizar, resolver problemas y ejecutar de forma adecuada una actividad.



EJERCICIO

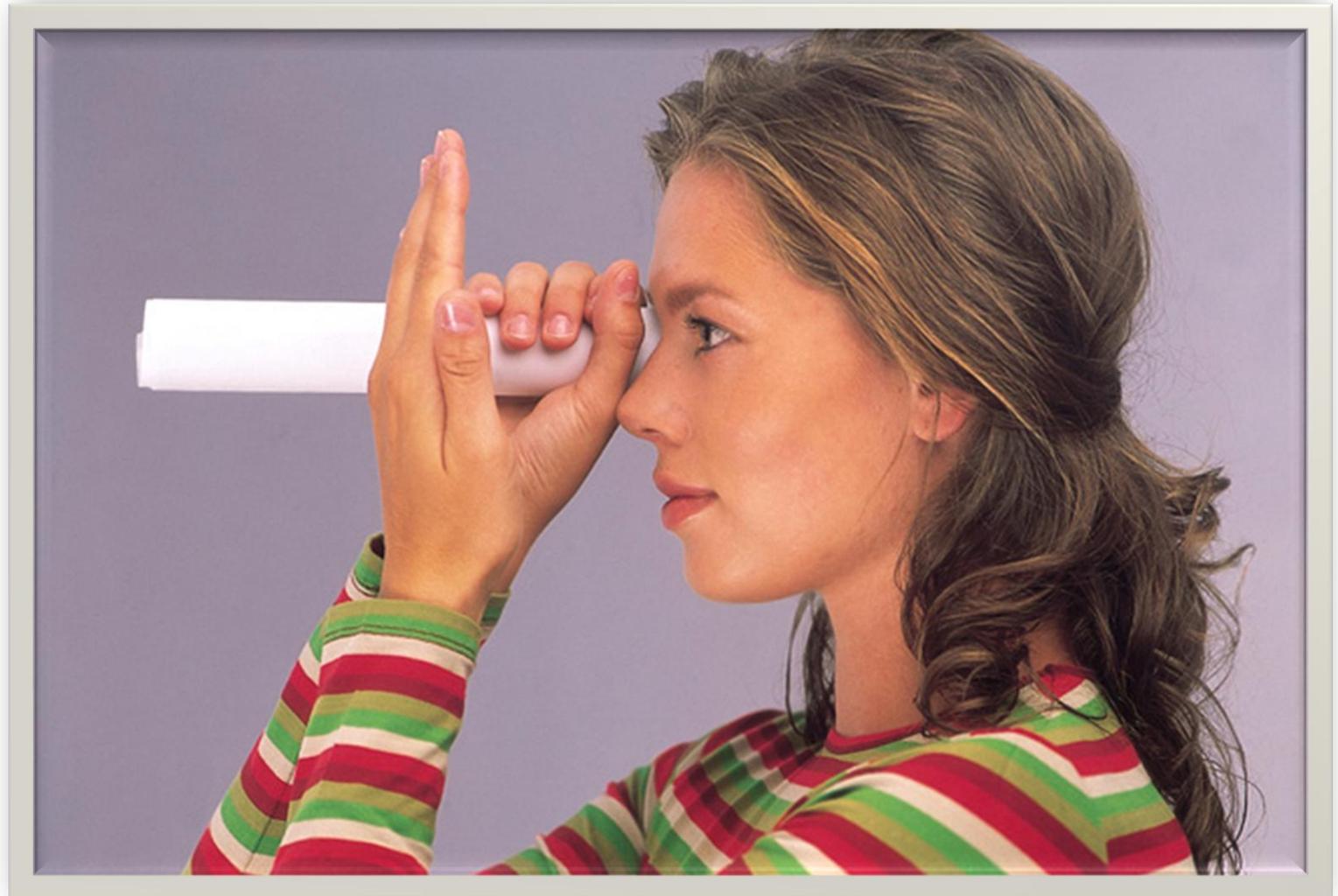
Busca una
hoja de papel,
tamaño carta
o de un
cuaderno.



Características Generales

Ejercicio:

Ahora hagan con una hoja un tubo, miren a través de él.



Características Generales



Ejercicio:

Observen la siguiente imagen a través del tubo, la retiraré rápidamente.



Características Generales

- Ejercicio:
- ¿Qué hacía la profesora?
- ¿De qué color era el gorro del niño que estaba al lado del escritorio?
- ¿Qué había en la última mesa del centro?

Características Generales

Modelo de Coherencia Central



Capacidad de integrar la información sensorial proveniente de distintos sistemas y darle una interpretación global dentro de un contexto significativo.

Permite integrar información diversa del contexto

Generando representaciones significativas globales

Cuyo fin es generar una coherencia perceptiva y una conceptual

Características Generales

Dificultades en la Coherencia Central / alteraciones comunicativas

Ecolalias

Inmediatas

Diferidas

Coherencia Local

Inversión
Pronominal

Pronombres
personales

Pronombres
posesivos

Coherencia
Central

Características Generales

Ceguera al Contexto (Peter Vermeulen)



Lo social debe ser enseñado en un contexto



Vermeulen (2007) define esta ceguera al contexto como la 'habilidad reducida para utilizar el contexto espontáneamente, y para dar significado a los estímulos, sobre todo los muy vagos, ambiguos, nuevos o abstractos'.

Características Generales

Implicancias en Comportamientos

Para elegir

- Ejemplo: Para comprar zapatos.

En el aula

- Dificultad para la generalización del aprendizaje.
- Desconexión y fragmentación de la actividad.
- Dificultades en la integración de estímulos.

En lo social

- Problemas de abordaje de diferentes situaciones sociales complejas

Características Generales

Implicancias en la comprensión de textos.

- No integran toda la información.
- Comprensión Parcial de las situaciones.
- Comprensión excesivamente literal.
- Atención a elementos puntuales del ambiente.
- Atención a elementos triviales.
- Dificultad para diferenciar lo relevante de lo irrelevante.

Características Generales

Funciones Ejecutivas

“la habilidad para mantener un conjunto de estrategias de soluciones de problemas, con el fin de alcanzar una futura meta” (Pennington y Ozonoff, 1996).



Características Generales

Funciones Ejecutivas

Planificación: Es la capacidad para integrar, secuenciar y desarrollar pasos intermedios para lograr metas a corto, medio o largo plazo.



Características Generales

Funciones Ejecutivas

Flexibilidad: Se refiere a la capacidad para realizar cambios en una actividad que se está ejecutando, ya sea empezar otra tarea nueva o cambiar las pautas o reglas de la actividad sobre la que se está trabajando.



Características Generales

Funciones Ejecutivas

Memoria de Trabajo: Permite mantener activada una cantidad limitada de información necesaria para guiar la conducta online, es decir, durante el transcurso de la acción.



Características Generales

Funciones Ejecutivas

Inhibición: Se refiere a la interrupción de una determinada respuesta que generalmente ha sido automatizada. Es uno de los procesos mentales imprescindibles para la regulación y el control del comportamiento.



Características Generales

Estimación del Tiempo



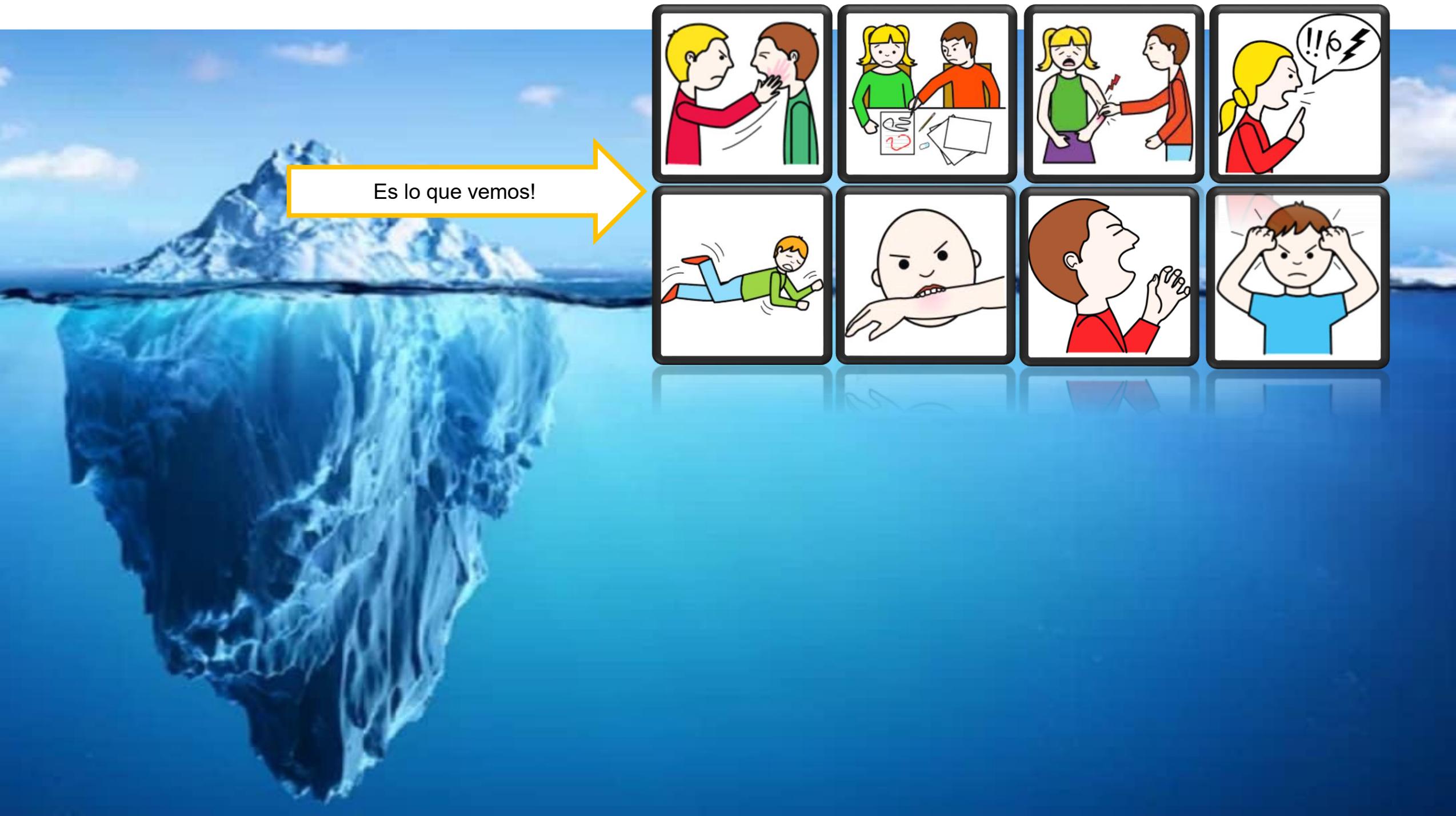


TikTok
@jessienautista

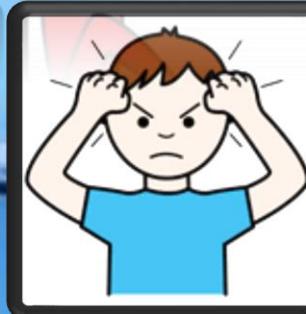
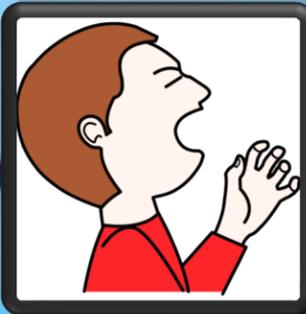
**ASÍ SE VIVE SIENDO
UN ADULTO AUTISTA:**

Conductas inadecuadas contextualmente





Es lo que vemos!



La zona oculta...





INTERVENCIONES

Como vimos anteriormente, existe el “Espectro Autista”, que nos muestra la variedad de perfiles que podemos encontrar. Cada uno particular y diferente.

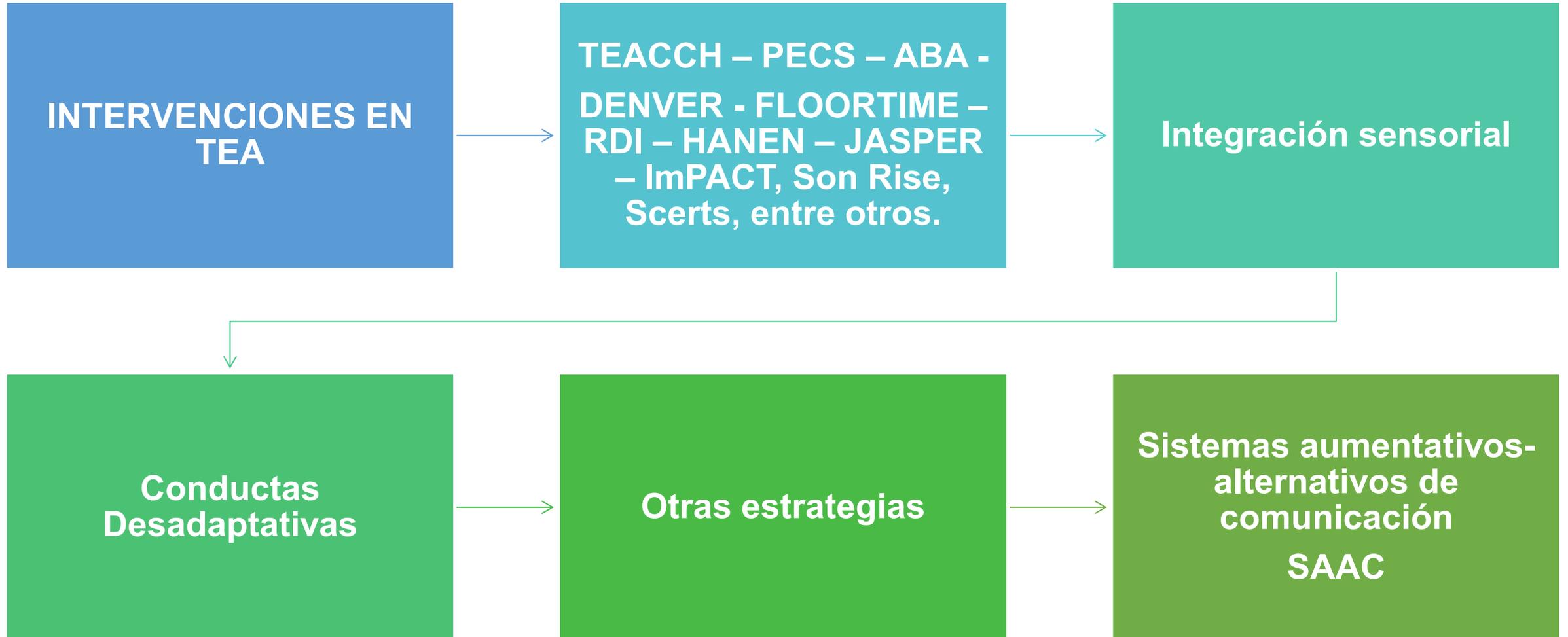
Así como variados son los perfiles, variados son los tipos de intervenciones que podemos encontrar. Esto dependerá además de...



- Edad del estudiante
- Severidad del cuadro
- Grado de ayuda
- Acuerdos con la familia
- Formas de trabajo y entrenamiento

*** GRADO DE EVIDENCIA EN RELACIÓN A LOS RESULTADOS**

Intervenciones



INTERVENCIONES

INTERVENCIONES EN TEA

**Tratamientos
Biomédicos**

**Intervenciones
psicoeducativas**

**Intervenciones
Evolutivas o basadas
en el desarrollo y
relaciones**

**Intervenciones
Conductuales**

Tratamientos Biomédicos

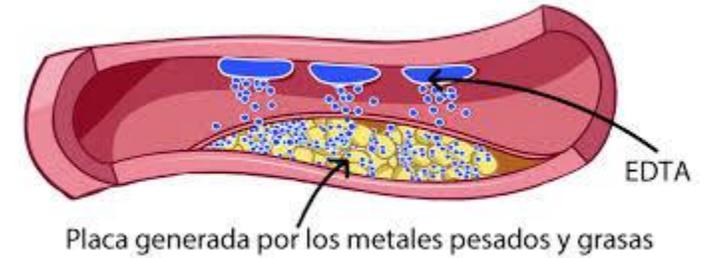
MEDICINA ALTERNATIVA - COMPLEMENTARIA

*Dieta sin
gluten y sin
caseína*



*Alternativas
naturales a la
medicina
convencional.*

*Probióticos y
antimicóticos
Eliminación de
alimentos de la
dieta*



*Quelación
Eliminación de
metales*

Tratamientos Biomédicos

CÁMARA HIPERBÁRICA

EL metabolismo celular del organismo mejora gracias a su oxigenación



TRATAMIENTOS FARMACOLÓGICOS

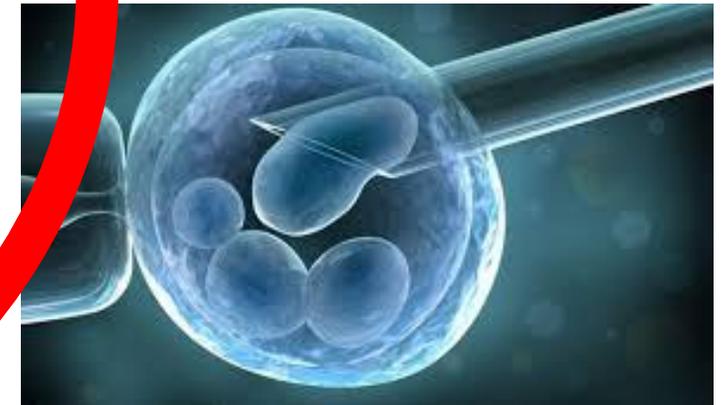


Ejemplo:

- *Melatonina*
- *Risperidona*
- *Ácido valproico*

CELULAS MADRES

Se regeneran las células del cuerpo que se encuentran con algún daño, aportando el fortalecimiento del sistema inmunológico



Intervenciones Evolutivas o basadas en el desarrollo y relaciones

Son rise



Trabajo realizado en casa, centrado en el niño y sus intereses.

- Relación con otros.
- Comunicación

SCERTS



Social
Communication
Emotional
Regulation
Transactional
Support

- Modelo de intervención, “terapéutico y educativo”*
- Comunicación social,
 - Regulación emocional
 - Soporte Transaccional.

RDI



*Modelo de entrenamiento intensivo para padres.
Conceptos clave:
“El cerebro crece con mayor estimulación”.*

Intervenciones Evolutivas o basadas en el desarrollo y relaciones

JASPER



Intervención temprana en:

- *Atención conjunta*
- *Juego simbólico*
- *Participación*
- *Regulación*

Hanen



Los “terapeutas” son los padres, estimulando la comunicación para disminuir dificultades sociales.

Intervenciones Evolutivas o basadas en el desarrollo y relaciones

MODELO DENVER



Conocida también como terapia combinada (conductual y del desarrollo)

Intervención temprana, basada en los principios de ABA.

- *Incentiva el inicio de las interacciones.*
- *Prioriza en los ámbitos cognitivos, socioemocionales y lingüísticos.*

Floortime



*Contempla las diferencias individuales, en relación a las interacciones y el juego en el suelo (**juego circular**).*

*El adulto sigue la acción espontánea y natural del niño.
(recién nacidos a los 5 años aprox.)*

Intervenciones Evolutivas o basadas en el desarrollo y relaciones

MODELO ImPACT

Comunicación social para niños con autismo y otras dificultades del desarrollo

ImPACT: guía para profesionales

Brooke Ingersoll y Anna Dvortcsak



Comunicación social para niños con autismo y otras dificultades del desarrollo

ImPACT: guía para familias

Brooke Ingersoll y Anna Dvortcsak



ImPACT es un programa de acompañamiento activo a madres y padres de niños/as de hasta 6 años de edad con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y otras dificultades del desarrollo.

Basa en principios de ABA.

Intervenciones Psicoeducativas

Arteterapia



Comunicar a través de diversas técnicas artísticas

Terapia asistida con animales



Animales que acompañan en las terapias

Intervenciones Psicoeducativas

Integración Sensorial



Dificultades en el procesamiento sensorial

Integración Auditiva



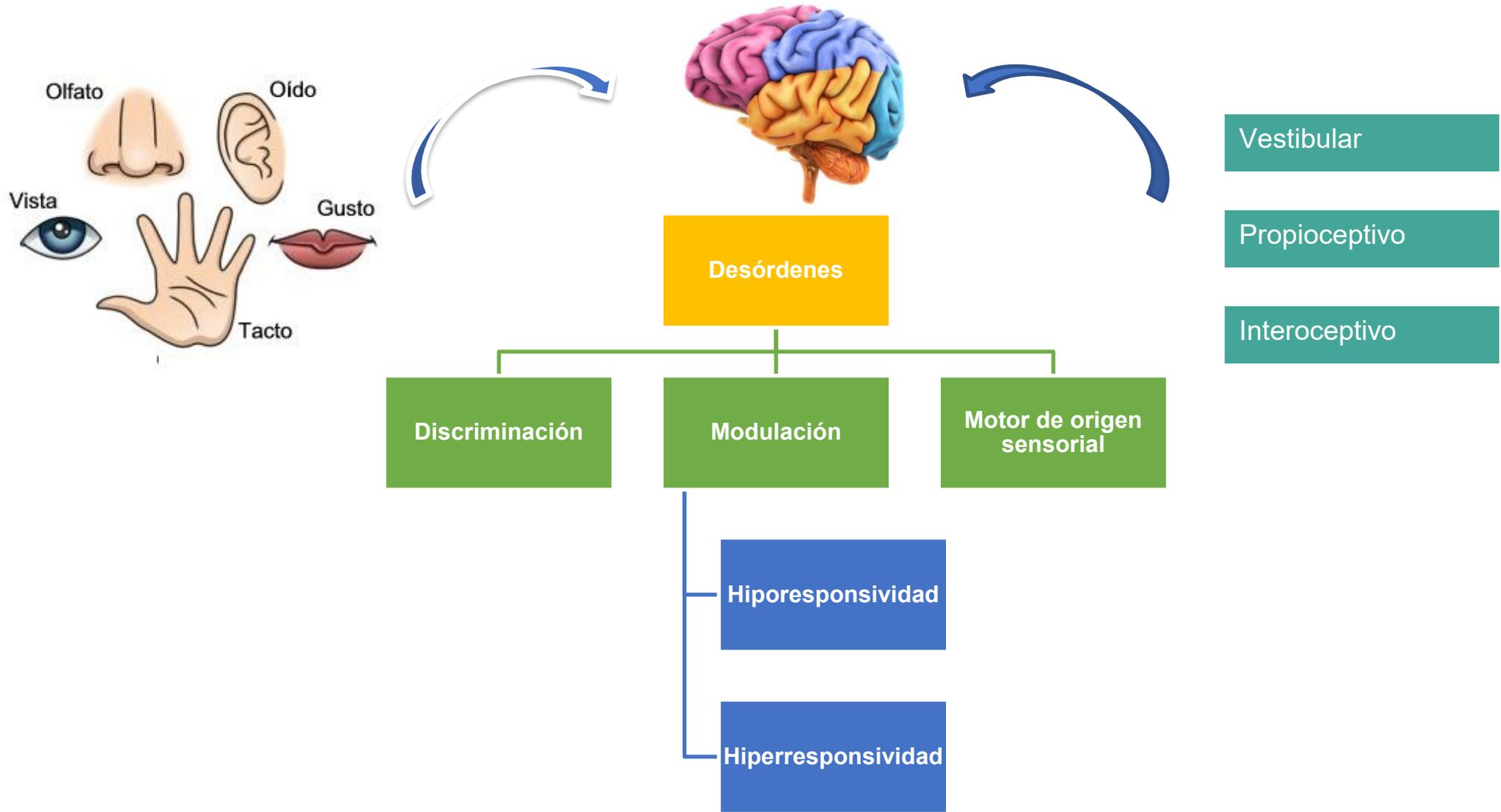
Estimulación neurosensorial mediante de la voz y la música

Musicoterapia



La música como terapia

Terapia de Integración Sensorial



Procesamiento sensorial

Capacidad del SNC de organizar la información que llega en modo de sensaciones detectadas por los sentidos para organizarlos y dar significados a las experiencias.



HIPORESPONSIVIDAD o HIPO RESPUESTA

Es aquella persona denominada “buscadora sensorial”, pues requiere **mayor intensidad o cantidad** de estímulos para poder generar una respuesta

Se llevan objetos a la boca



Se golpean con muebles, a combos o se caen constantemente



Se suben a superficies altas (no dimensionan el peligro)

HIPERESPONSIVIDAD o HIPER RESPUESTA

Son aquellas personas que reaccionan inmediatamente y de forma extrema, frente a un **pequeño estímulo**.

**Dificultades con la alimentación
(Selectividad alimentaria)**

Le molestan los ruidos.

**Rechazo por texturas (al tacto en
manos o pies)**

**Rechazo al contacto físico con
otros**



ATENCIÓN: Todos necesitamos regularnos.



Dieta Sensorial

DIETA SENSORIAL

Actividades que tienen el objetivo de mantener en calma el sistema nervioso, permitiendo a la persona conectarse con el ambiente.

CAJAS O RINCONES SENSORIALES



Pausas Activas.



ESTIRARSE, ELONGAR

**ZAPATEOS, ELIMINANDO
ENERGÍAS**

**MOVIMIENTO DE CUELLO Y
CUERPO**

SALTAR

Rincones o paneles sensoriales.



Rincones o paneles sensoriales.



Cajas sensoriales.



Modificación Ambiental

MODIFICACIÓN AMBIENTAL

Son adecuaciones realizadas al ambiente, que permiten una mejor participación por parte de la persona, evitando que se sientan molestas o perturbadas al realizar sus actividades cotidianas.



Disminuir ruidos presentes en el ambiente.



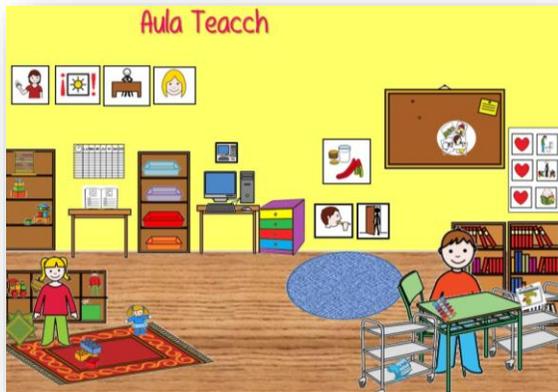
TOOBALOO



Intervenciones Conductuales



TEACCH



PECS



ABA

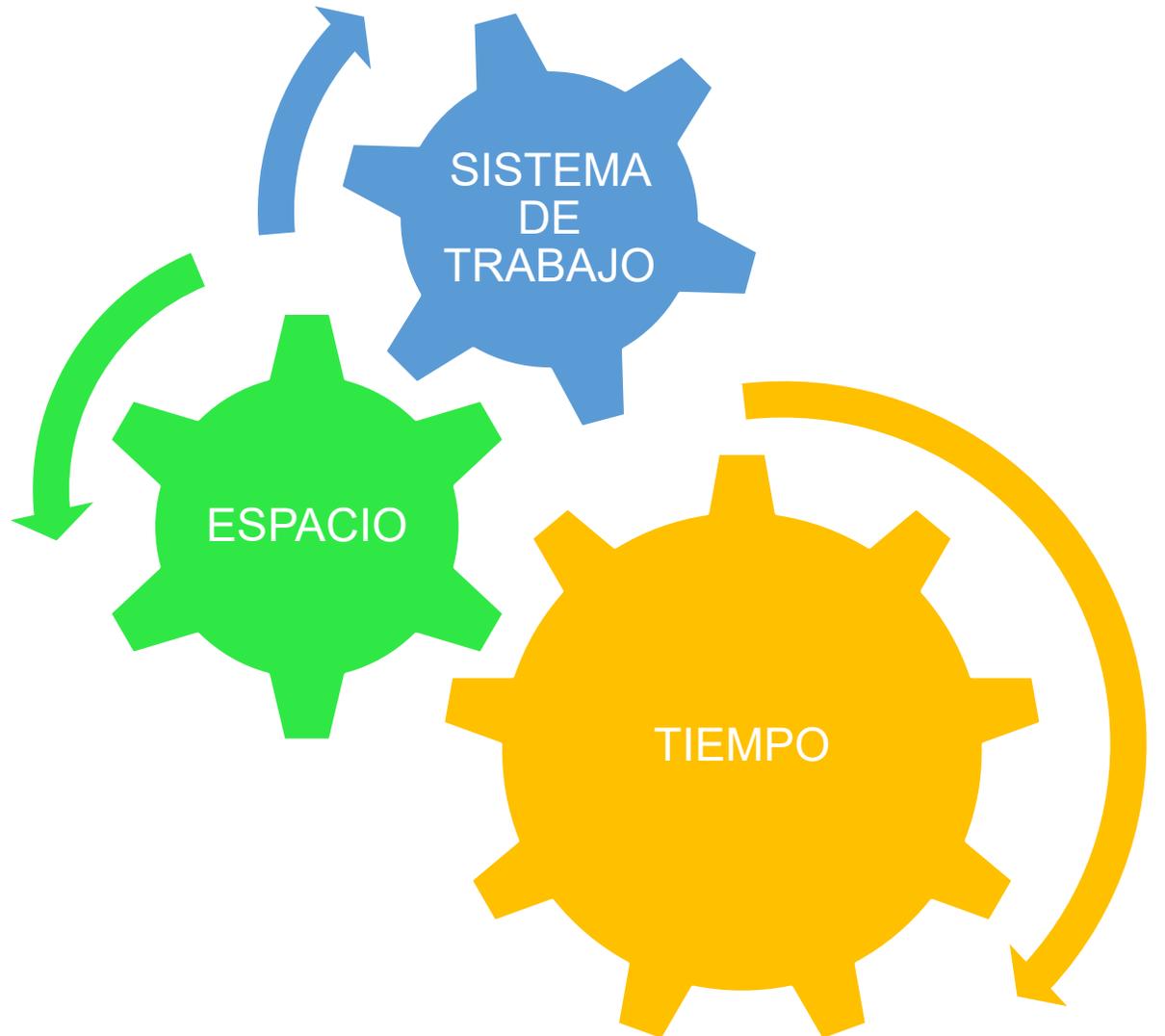


TEACCH

El **objetivo** del Programa TEACCH es:

-Apoyar a las personas con TEA a vivir y trabajar en su hogar y entorno (comunidad, colegio, espacio laboral)

Se entrega entrenamiento y herramientas a los padres para controlar los problemas conductuales y mejorar las habilidades de sus hijos, en relación a las habilidades sociales, del lenguaje y del aprendizaje







PECS

SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR INTERCAMBIO DE IMÁGENES



Es un sistema basado en estrategias visuales.

*Su principal objetivo es **iniciar o promover la comunicación funcional** de la persona, cuando ésta no posee habla.*

Se entrena sistemáticamente, siguiendo etapas.

PECS

SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR INTERCAMBIO DE IMÁGENES



Análisis de tarea

Permite descomponer una actividad en pequeños pasos. A través de las imágenes los estudiantes pueden ir revisando el paso a paso de la actividad, registrando lo que ya realizaron y lo que falta por hacer.



Estrategia: Encadenamiento /Análisis de tarea

Proceso de descomponer una actividad o conducta en varias acciones pequeñas que siguen la secuencia.



1. Flexión y extensión de brazos



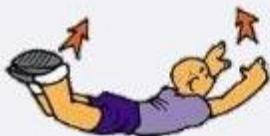
2. Flexión y extensión de rodillas



3. Abdominales



4. Dorsales



5. Salto Continuo llevar la rodilla al pecho



6. Abdominales



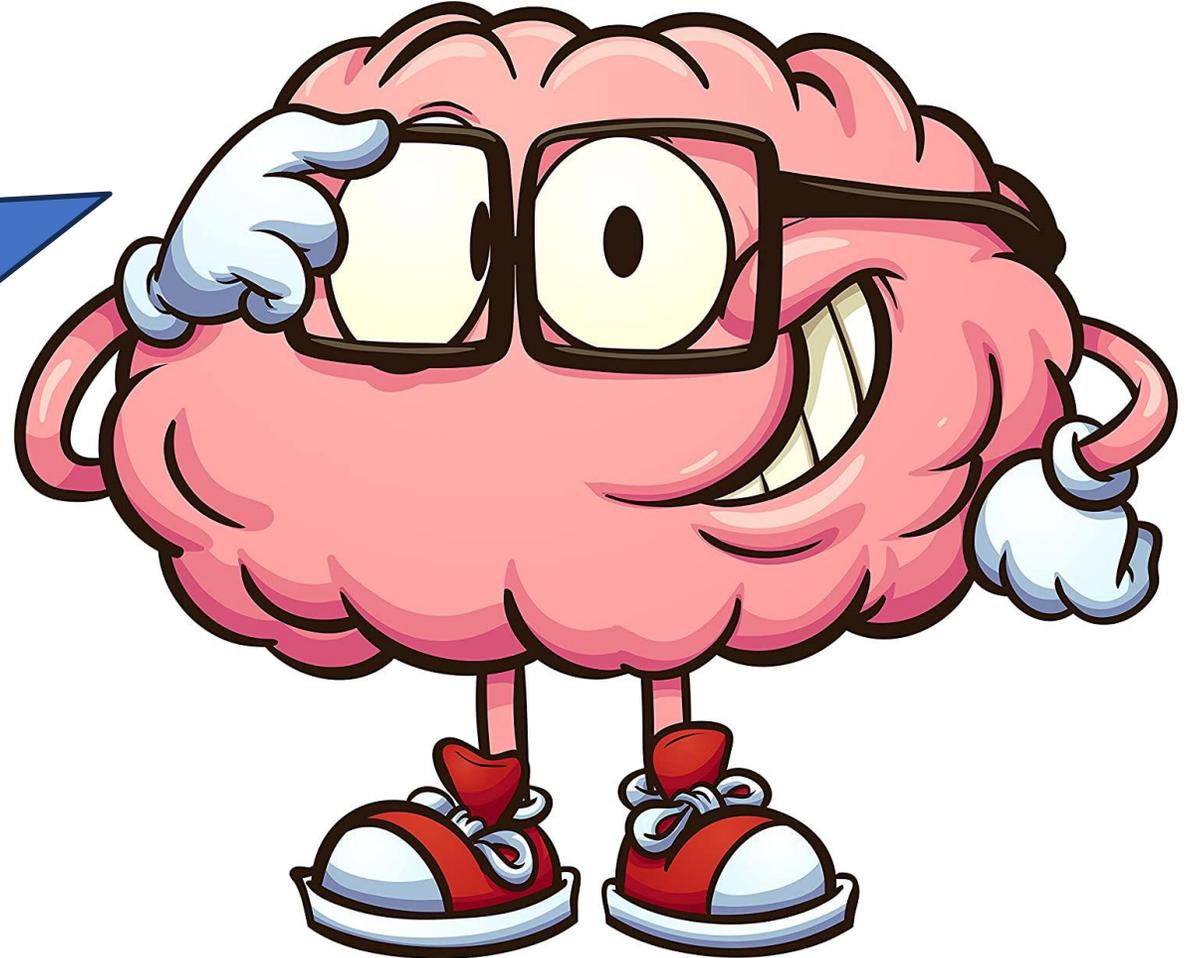
#CHILELINDO
APRENDE A BAILAR CUECA EN SIMPLES PASOS:





EJERCICIO

Observa los
siguientes
símbolos



३५५

집

ДОМ

CASA





1/10

OF A SECOND

Tiempo para entender
una **escena visual**.



60

SECONDS

Tiempo medio para leer
200-250 palabras.



El Aprendizaje Visual:

Método de enseñanza que utiliza un conjunto de **organizadores gráficos** para representar la información y que ayuda a los estudiantes a **pensar y aprender más efectivamente.**

↑  離港
Departures

← 接機大堂
Arrivals Hall

↑    洗手間
Toilets

→ 行李包裝服務
Baggage Packing Service

←  旅客服務 ご案内
Customer Service 공항안내

Investigaciones sugieren que es uno de los mejores métodos para enseñar habilidades de pensamiento.

El estudiante aprende de forma más rápida.

Favorece la concentración.

La imagen es fija, la palabra es móvil.

Clarifica el pensamiento.

Facilita comprensión de nuevos conceptos.



Horario
Visual



Secuencias
Visuales



Historias
Sociales



Cuentos con
Pictogramas

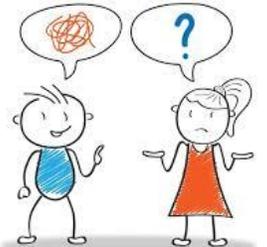
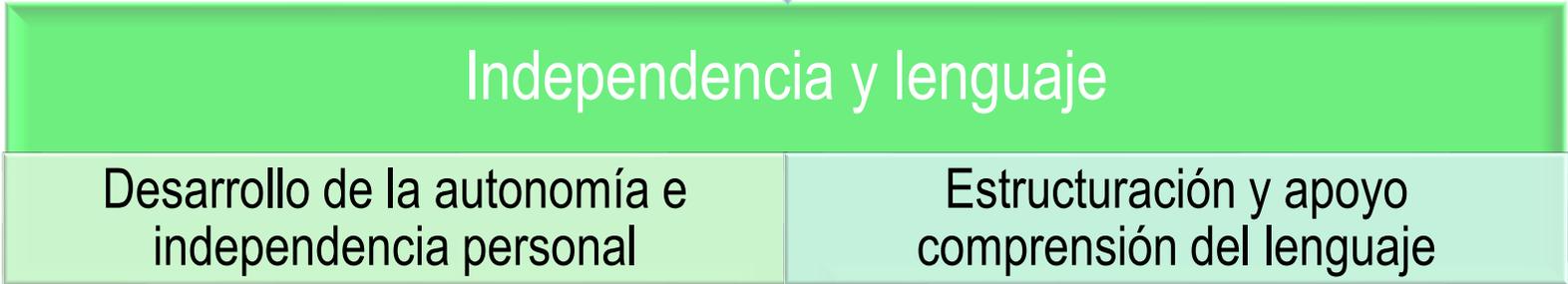
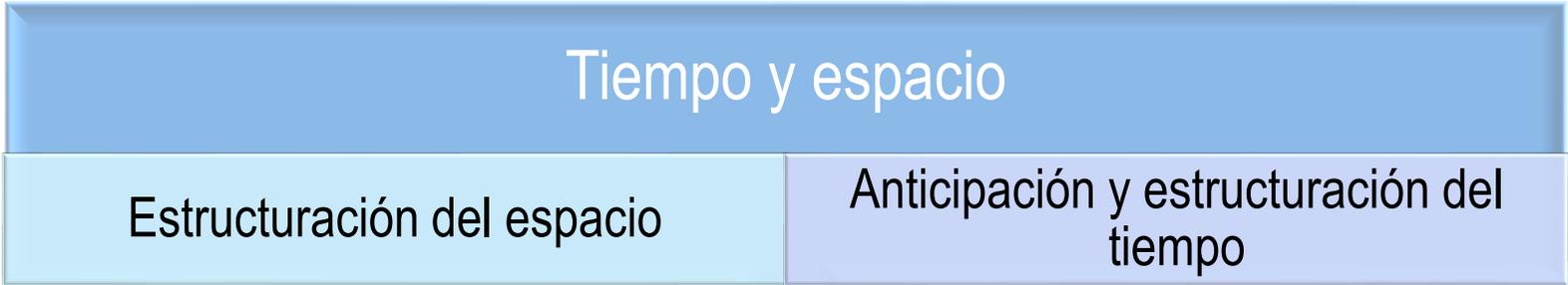


Visual
Thinking



Señalización

Sistemas Visuales (ejes)

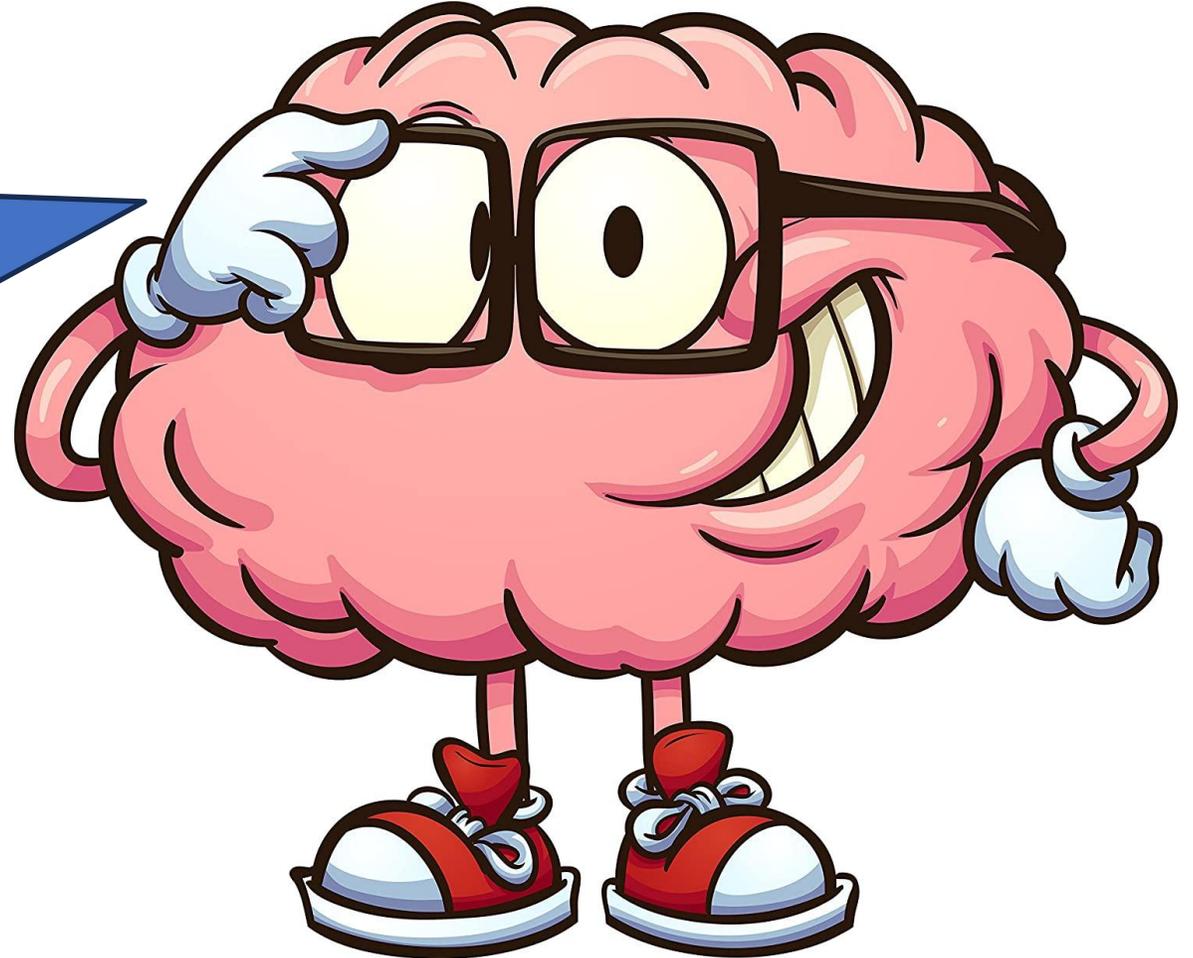


APOYOS VISUALES

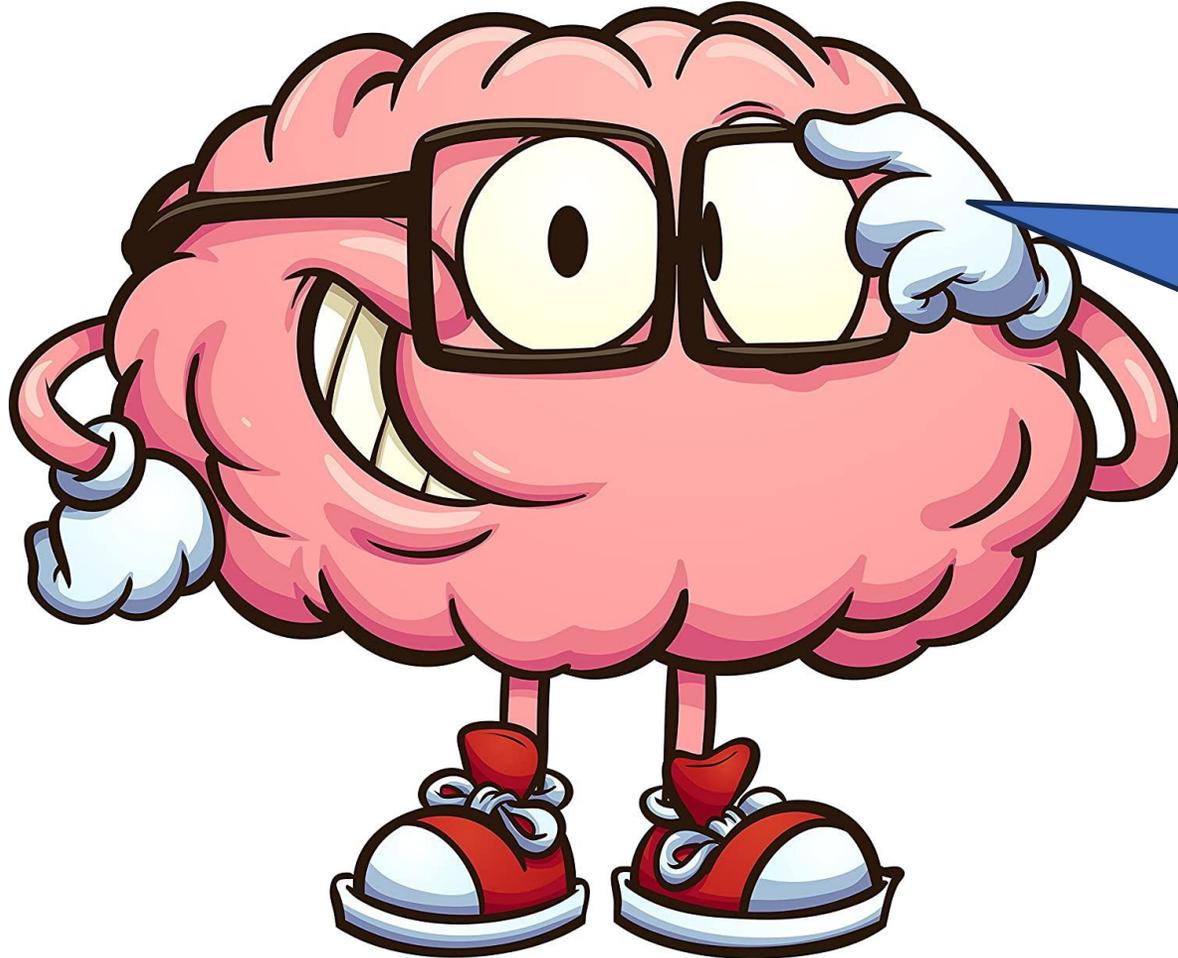
- Ayudan a la anticipación, por lo que disminuye la ansiedad y baja la tasa de conductas inadecuadas contextualmente.
- Apoya la organización de tareas y actividades de la vida diaria.
- Favorece la independencia y autonomía.
- Ayuda a establecer una rutina conocida y clara a partir de las habilidades actuales.
- Permite seleccionar, aceptar o rechazar actividades favoritas, aspecto clave en la comunicación.

MATERIAL EXTRA DE TRABAJO AUTÓNOMO

Te dejamos algunos apoyos y ejemplos que te pueden ayudar en la creación de materiales o Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación.

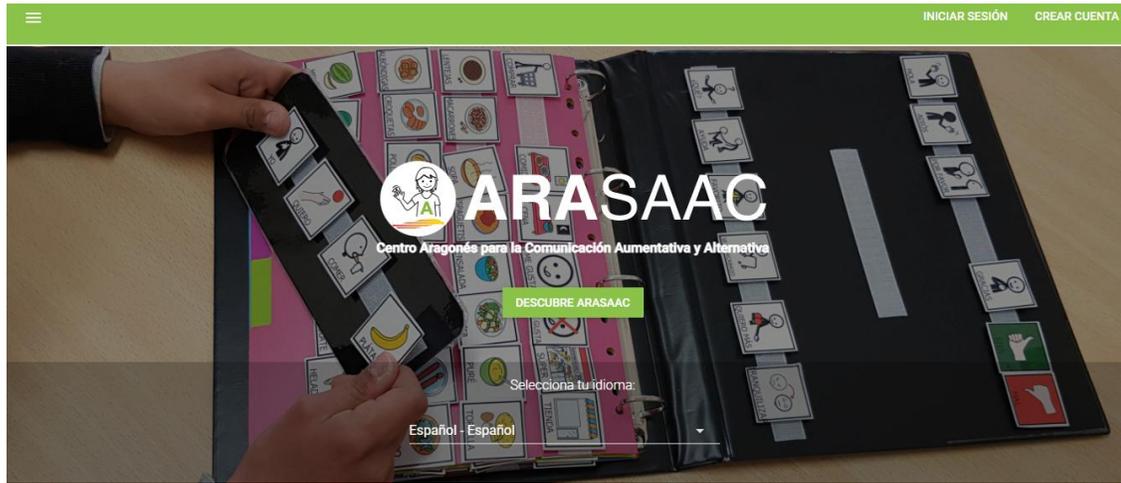


MATERIAL EXTRA DE TRABAJO AUTÓNOMO



Pueden contactarnos si necesitan profundizar en otras capacitaciones sobre estas u otras temáticas.

RECURSOS VISUALES



COLECCIÓN CUENTOS PICTOGRAMAS

APRENDE EMOCIONES



APRENDE AUTOCUIDADOS



TEA



VISUAL THINKING

HERRAMIENTAS DIGITALES

- MetaMoji Note
- Paperone
- PictuAR
- Infinite Painter
- MediBang Paint
- Autodesk SketchBook
- Bamboo Paper
- MindBoard Classic (Free)
- Art Marker Pen
- Tayasui Sketches

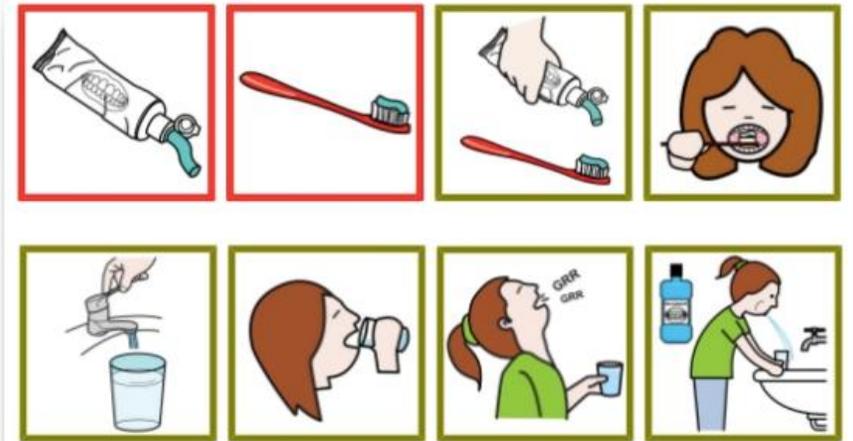
HERRAMIENTAS

- Coordinación manos ojos
- ojos 1.
- ojos de la mente 2.
- ojos 3.

MATERIALES DE USO

- lápiz y goma
- Rotuladores
- Acuarelas
- Papel grueso

@lapiceromagico



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ASESAMC (<http://watedu.es/asesamc>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Autores: José Manuel Marcos, David Romero

EN LA ESCUELA TIENE MUCHOS AMIGOS

Y DOS TÍAS QUE INVENTAN COSAS DIVERTIDAS.

CON ELLOS JUEGA Y APRENDE.

EJEMPLO DE AGENDA DE PICTOGRAMAS

Por la mañana	Desayuno	Verduras	Hacer la cama	Conocer
Por la tarde	Cena	Merienda	Jugar	Cuchara
Por la noche	Cama	Ver una película	Lavar los dientes	Dormir

RECURSOS VISUALES

← → ↻ pictotraductor.com

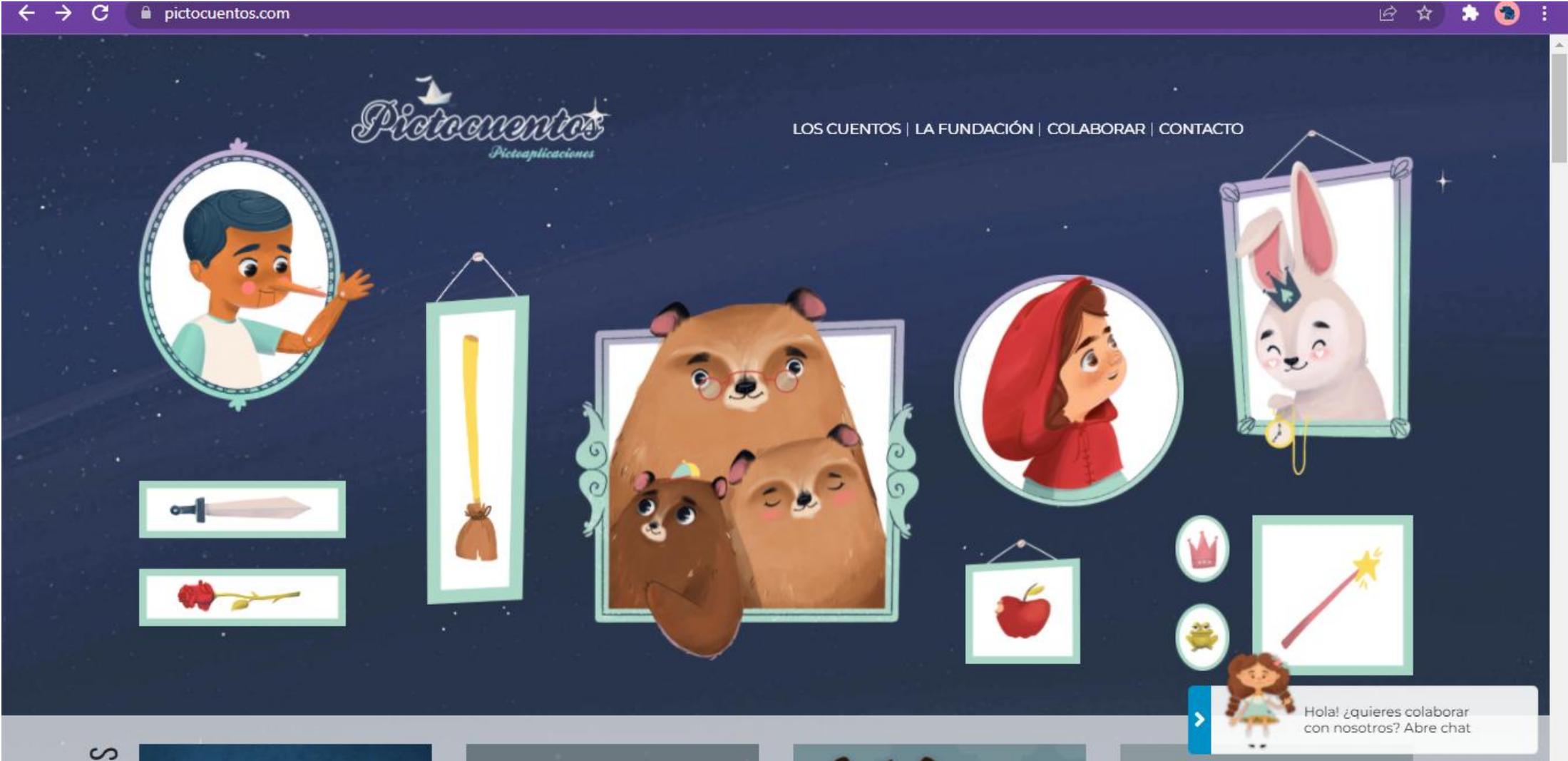
Pictotraductor

Hola Quieres helado o fruta de postre | ✕ ✓



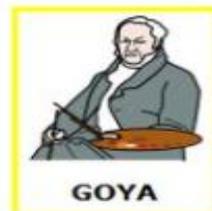
[Login](#) . [Funcionamiento](#) . [Videotutoriales](#) . [Sugerencias](#) . [Aviso Legal](#) . [Una idea](#)  . 

RECURSOS VISUALES

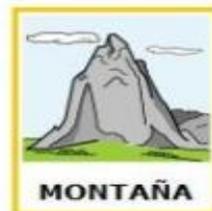


Sistema Pictográfico de Comunicación

PERSONALES NOMBRES PROPIOS



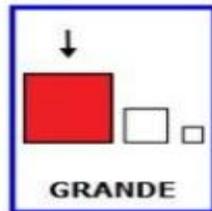
SUSTANTIVOS



VERBOS

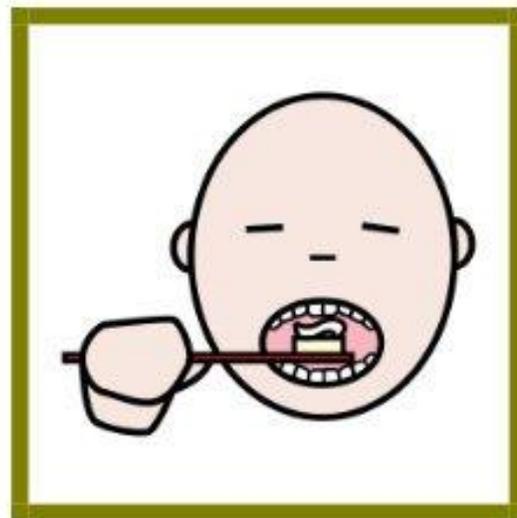


CUALIDADES

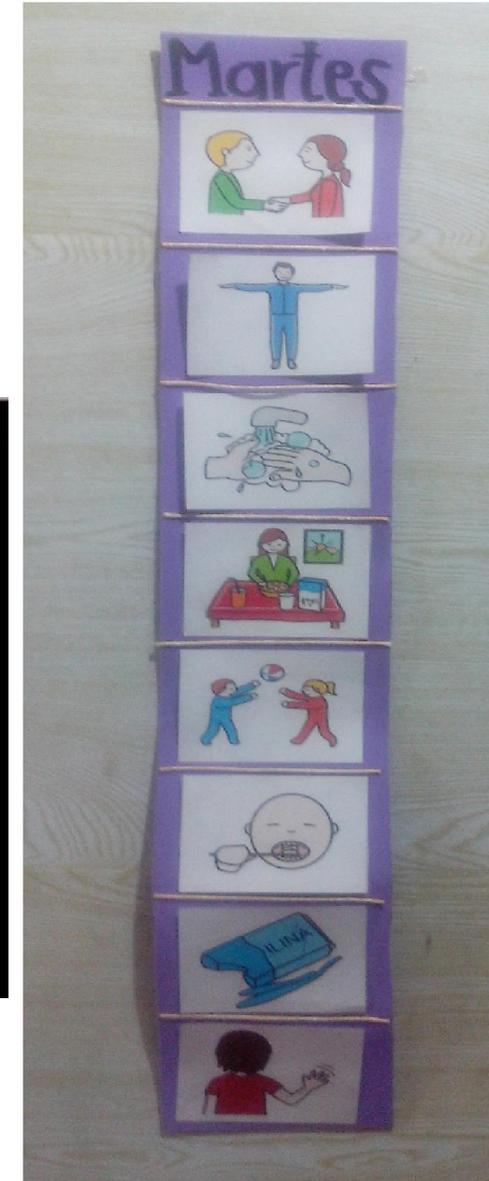
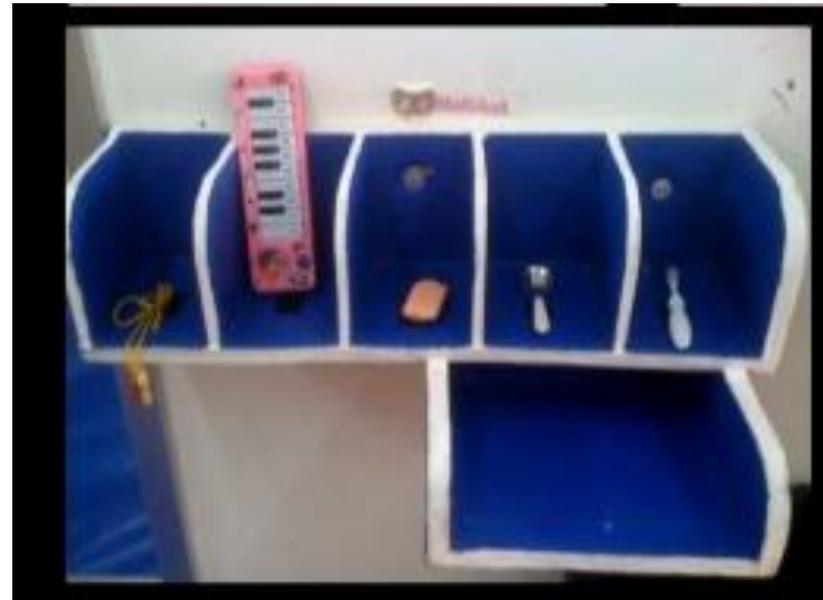
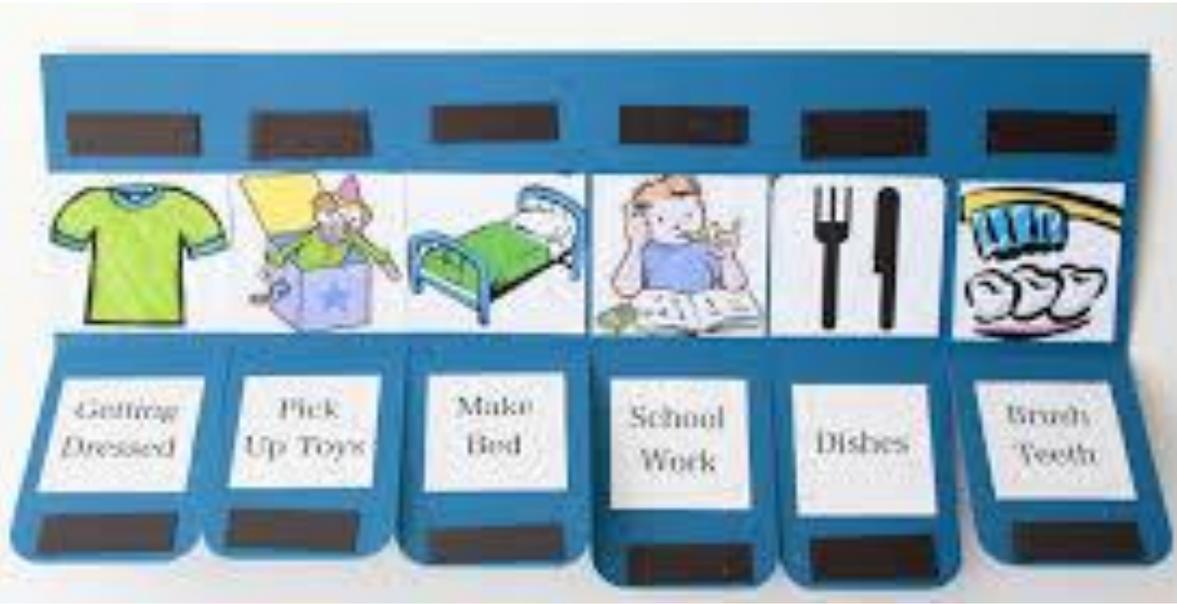


SOCIAL EXPRESIONES





CALENDARIOS DE ANTICIPACIÓN



CALENDARIO DIARIO

HISTORIAS SOCIALES



YO ESTOY ENFERMO EN EL HOSPITAL.

LA DOCTORA ME PINCHA EL DEDO Y ME SACA SANGRE.

SI ME DUELE EL CUERPO PUEDO HABLAR.

ME QUEDO EN EL HOSPITAL PARA ESTAR SANO.

PUEDO IR A MI CASA CUANDO ESTE SANO.

ME CUIDAN MI MAMÁ Y MI PAPÁ.

TENGO AGUJAS EN MIS DOS BRAZOS.

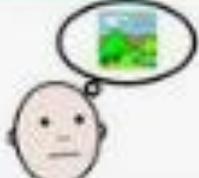
LA ENFERMERA MIRA MI SUERO.

2

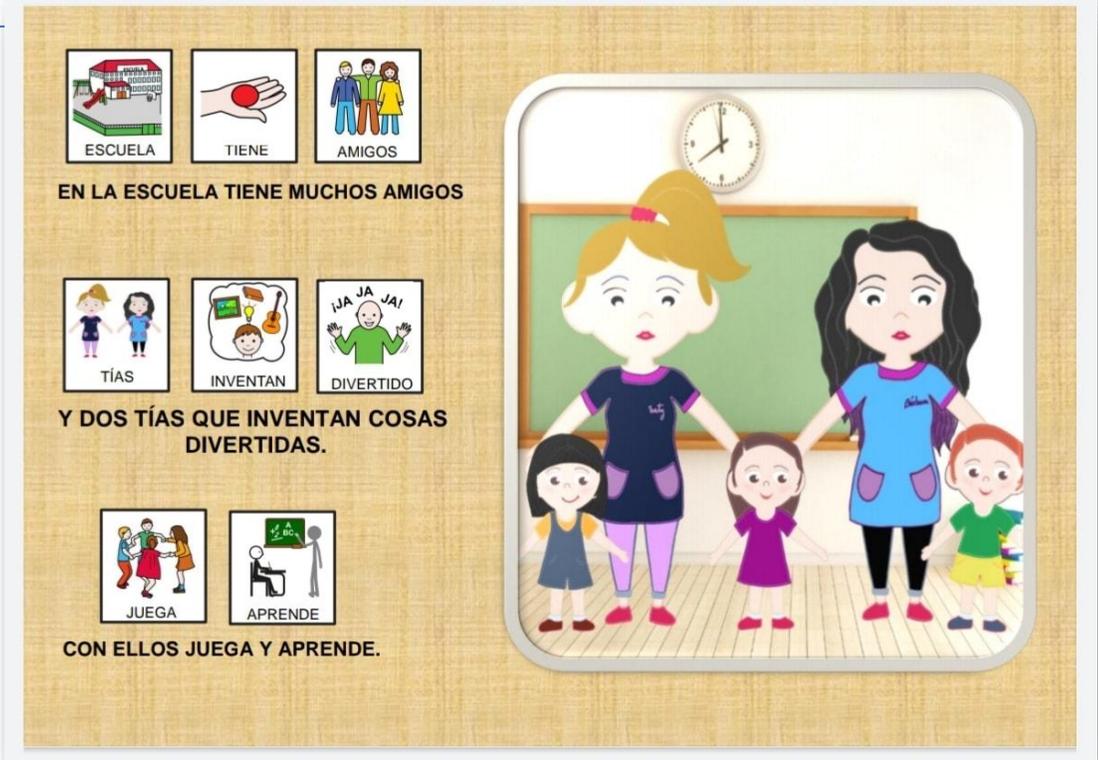
Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://oaledu.es/areasas/>
Licencia: CC (BY-NC-SA) Autores: Carolina Gómez

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://oaledu.es/areasas/>
Licencia: CC (BY-NC-SA) Autores: Carolina Gómez

HISTORIAS SOCIALES

  CUANDO ESTOY NERVIOSO		
 NO ME MUERDO	 NO ME ARAÑO	 NO GRITO
 CAMANDO UN POCO	 CUENTO HASTA 10	 RESPIRO TRANQUILO
 PIENSO EN MI PAISAJE RELAJANTE	 APRIETO LOS PUÑOS	 Y ME RELAJO SENSIBLE 

Cuentos con Pictogramas



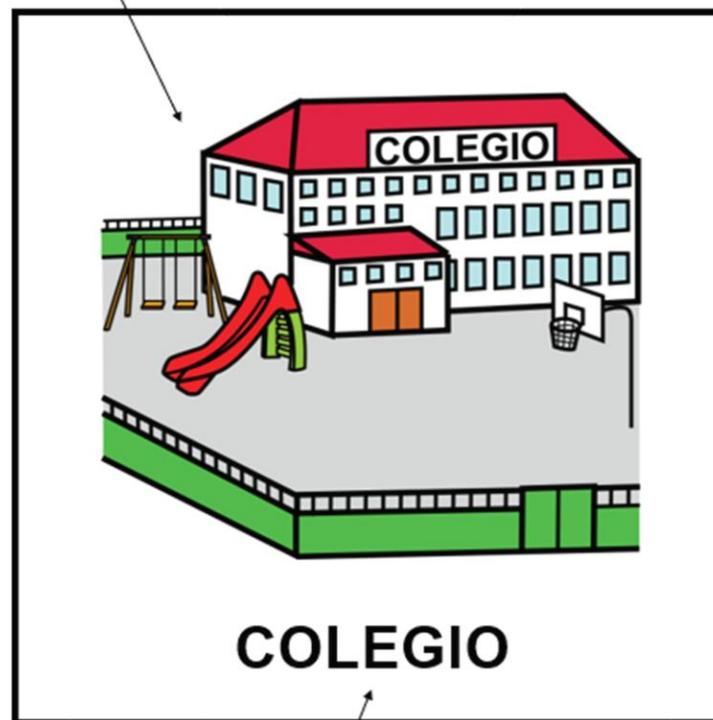
Señalización



Hoja explicativa

pictograma

línea recortable



aprendices visuales

ARASAAC 

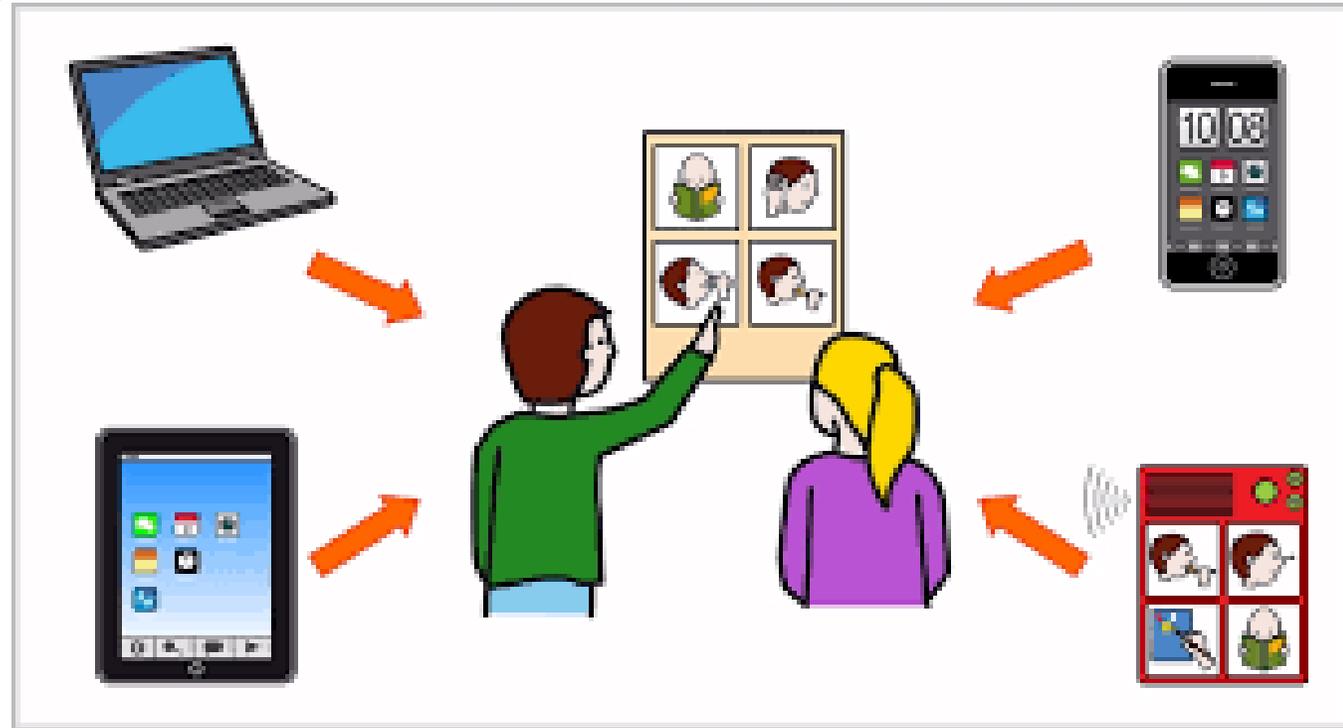
texto del pictograma



APOYOS VISUALES

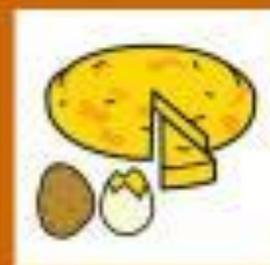
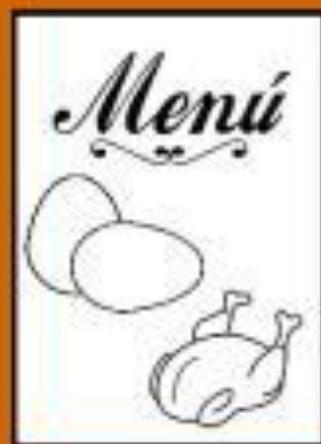
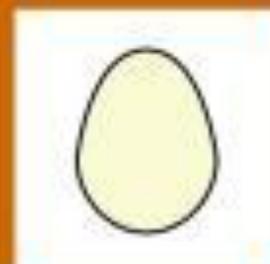
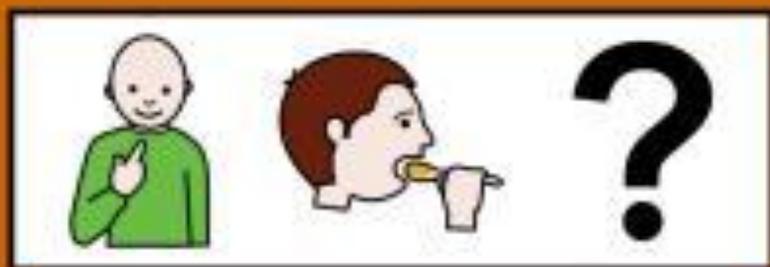


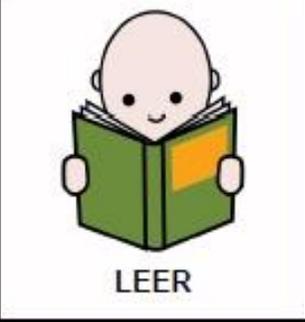
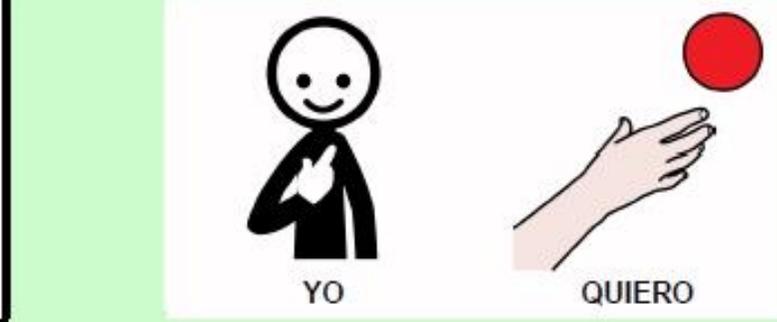
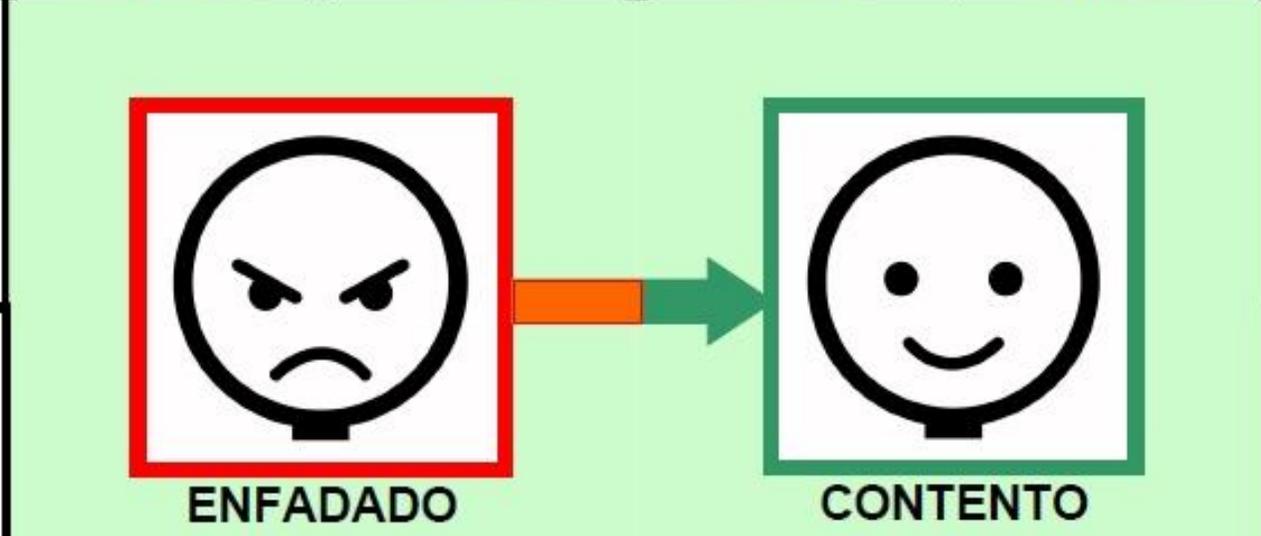
Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación SAAC



RECURSOS DE BAJO COSTO PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN







Tablero de Comunicación. Categoría: postres y bebidas

								
NO	Quiero comer/beber			SI	Postres y bebidas			
 <p>Fruita</p>	 <p>Mixtura de frutas</p>	 <p>Flan</p>	 <p>Nataflán</p>	 <p>Agua</p>	 <p>Gaseosa</p>	 <p>Galletas</p>	 <p>Horchata</p>	
 <p>Cazajade</p>	 <p>Bombones</p>	 <p>Gelatina</p>	 <p>Tarta</p>	 <p>Cerveza</p>	 <p>Coca-cola</p>	 <p>Zumo</p>	 <p>Batido</p>	
 <p>Tarta de manzana</p>	 <p>Buzocho</p>	 <p>Pastelillos</p>	 <p>Helado</p>	 <p>Naranja</p>	 <p>Limonada</p>	 <p>Sangría</p>	 <p>Vino</p>	
 <p>Caramelo</p>	 <p>Empanada</p>	 <p>Roscón</p>	 <p>Coca</p>	 <p>Champán</p>	 <p>Salo</p>	 <p>Infusión</p>	 <p>Café</p>	

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://comunicacion.es> / Licencia: CC (BY-NC-SA). Autora: Leticia García Cuadros

Go Talk 4, 9 y 20



I Talk 2



I Talk 2



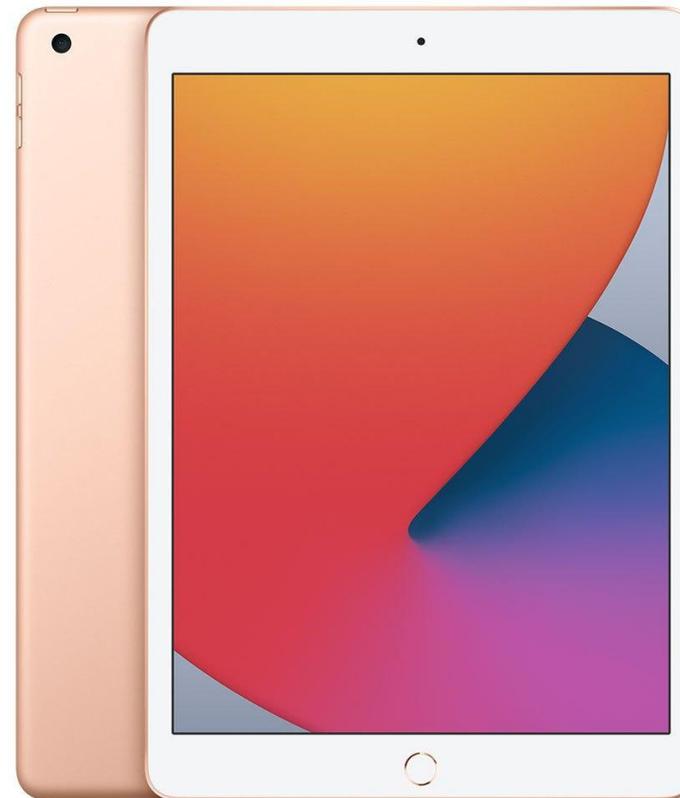
Step by Step



RECURSOS DE ALTO COSTO PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN



Tablet - celulares



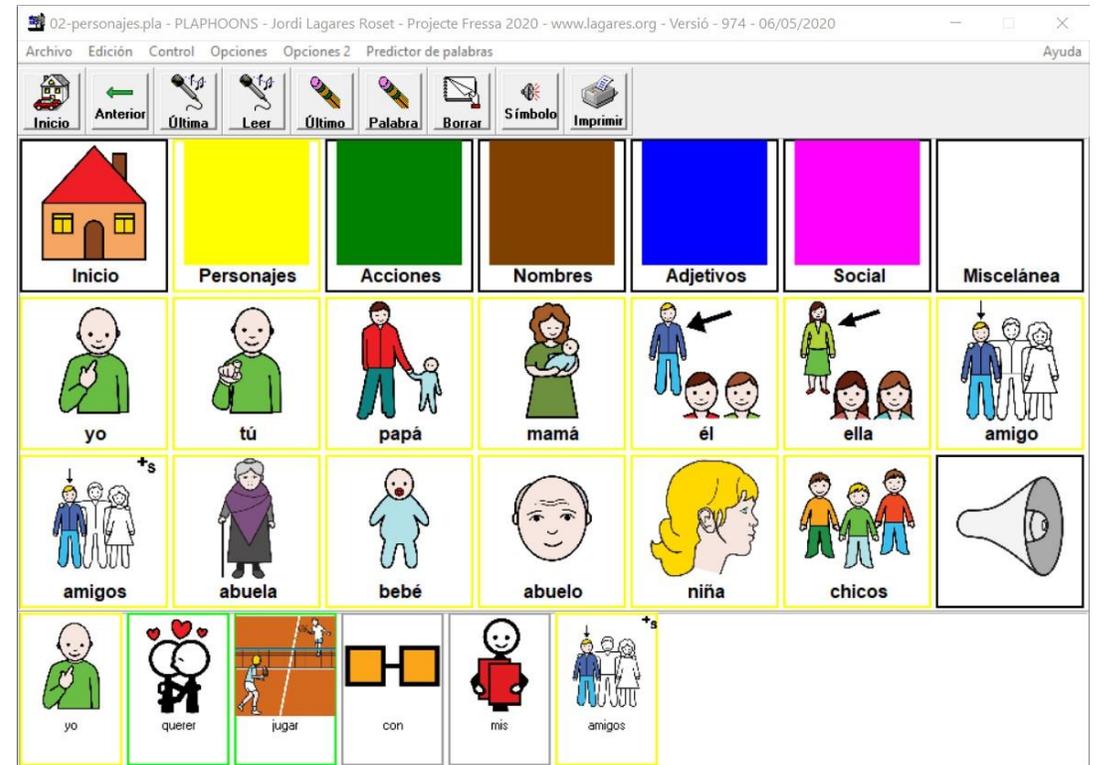
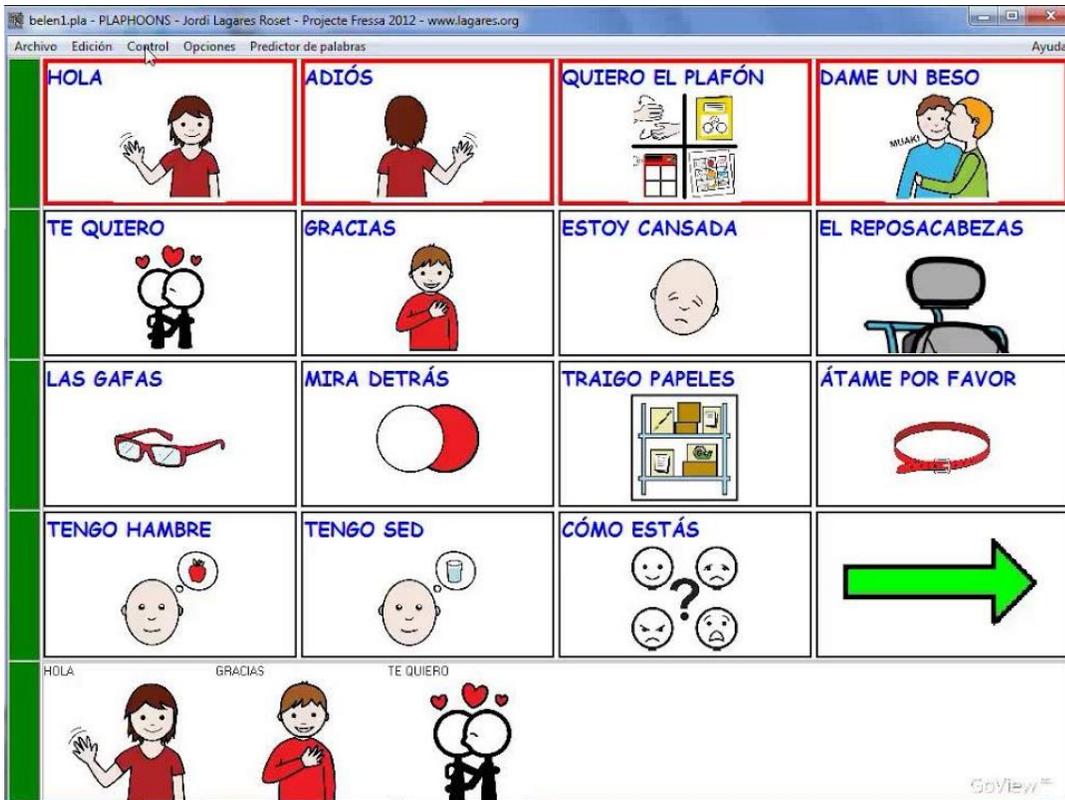
Notebook



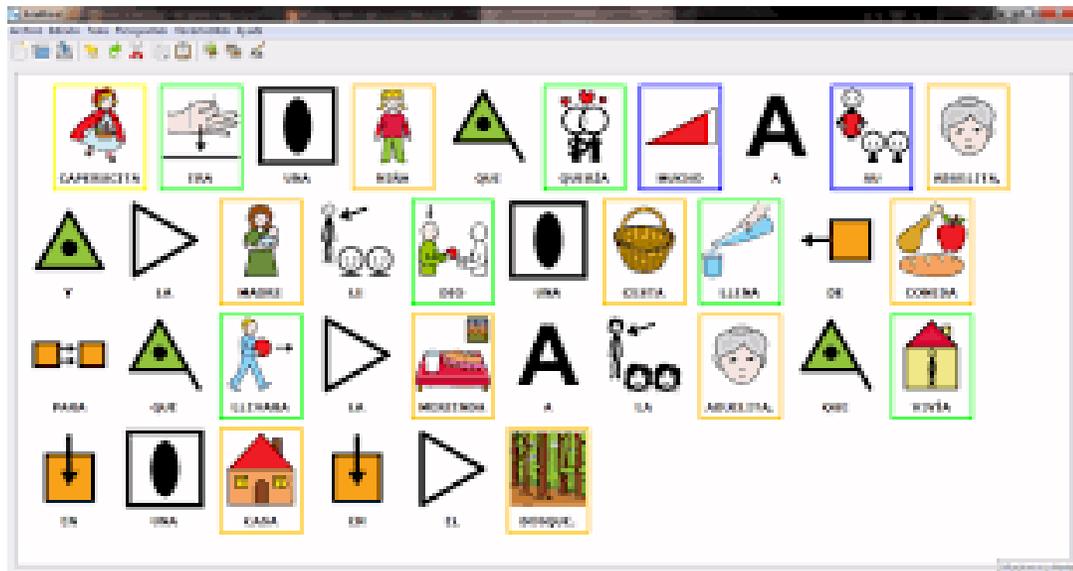
**Herramientas para la
creación de
comunicadores.
APP y software
gratuitos que favorecen
la comunicación y
participación**



Plaphoons (gratuito)



Araword (gratuito)



The Grid 2 (pagado)



The Grid 2

The Grid 2 es la solución completa para la comunicación y el acceso al ordenador:

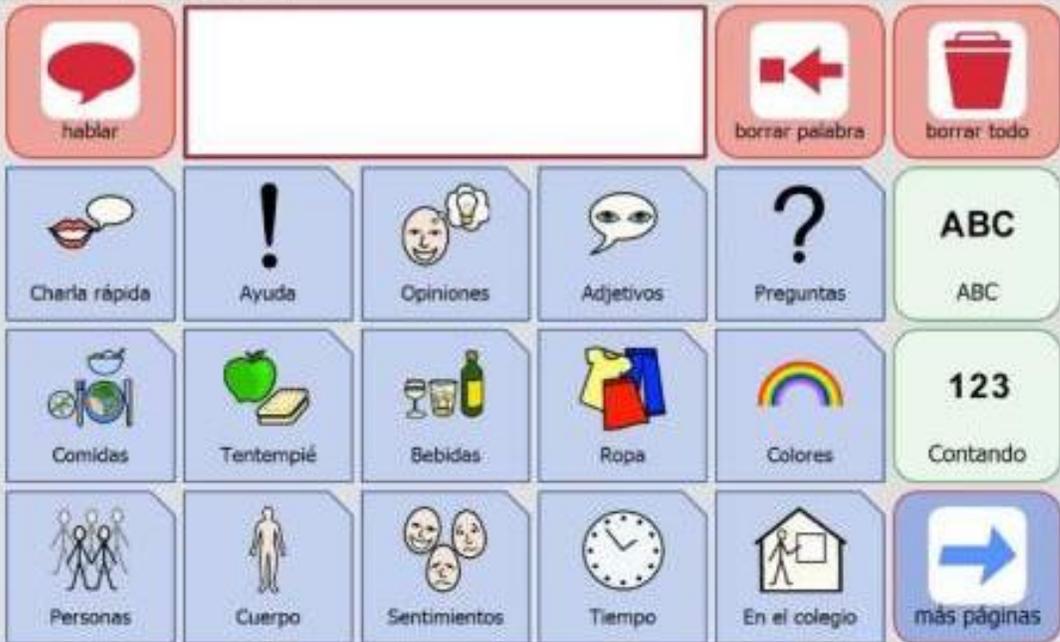
- Símbolos y textos de comunicación flexibles.
- Aplicaciones del ordenador incluidas.
- Controla los otros programas de Windows.

Comienza ahora mismo:

- Fácil y rápido de editar.
- Símbolos de alta calidad incluidos.
- Tableros de muestra listos para usar o personalizar.
- Tableros gratuitos para descargar.

Diseñado pensando en todos:

- Funciona con ratón, pantalla táctil, trackball o joystick.



 hablar		 borrar palabra	 borrar todo		
 Charla rápida	 Ayuda	 Opiniones	 Adjetivos	 Preguntas	ABC ABC
 Comidas	 Tentempié	 Bebidas	 Ropa	 Colores	123 Contando
 Personas	 Cuerpo	 Sentimientos	 Tiempo	 En el colegio	 más páginas

🇪🇸 🇬🇧 🇫🇷 🇩🇪 🇮🇹 🇪🇸



Inicio

Aprendiendo CAA

Tutorial Web ARASAAC

Tutoriales Soft-App

Curso ARASAAC online

Materiales CAA

Ejemplos de uso CAA

Señalizar con ARASAAC

ARASAAC en el Mundo

Investigaciones ARASAAC

Bibliografía CAA

COMUNICADOR DINÁMICO ASTERICS GRIDS

1 – INTRODUCCIÓN A LAS FUNCIONALIDADES BÁSICAS

AsTeRICS Grid es un comunicador web (webapp) multiplataforma, gratuito y totalmente personalizable, que permite la utilización de pictogramas, imágenes y signos ortográficos para facilitar la comunicación y la participación a todas las personas.

Como producto de apoyo para la comunicación, AsTeRICS Grid reúne una serie de características que lo convierten en una herramienta imprescindible para adecuar el comunicador a la persona, teniendo en cuenta su edad, intereses, capacidades y el entorno social en el que se desenvuelve y participa.



Entre todas ellas, podemos destacar las siguientes:

- Combinación de tableros basados en vocabulario nuclear por categorías y tableros tipo core vocabulary (palabras esenciales).
- Expresión de una mensaie mediante la acumulación de pictogramas y texto en la misma frase. En el caso de que la persona tenga adquirida la escritura, podemos

