

# Lengua Castellana y Comunicación

09/10/24

## Uso del Lenguaje

NIVEL NM2 :3° y 4° Medio

## Familia semántica (unidas por su significado)

- **Árbol.** hojas, raíces, flores, frutos, madera, ramas...
- **Libro.** Hojas, tapa, [biblioteca](#), [lectura](#), [literatura](#)...
- **Deporte.** [Atletismo](#), tenis, béisbol, [fútbol](#), básquetbol...
- **Pan.** sándwich, trigo, horno...
- **Escuela:** pizarra, estudiantes, profesor, cuaderno, lápiz

## Familia etimológica/Léxica (unidas por una misma raíz)

### FAMILIAS DE PALABRAS

Estrella	Nube	Papel	Planta	Zapato	Pan
Estrellado	Nublado	Papelera	Plantación	Zapatero	Panadería
Estrellita	Nubecita	Papelera	Plantita	Zapatazo	Panadero
Estrellado	Nubarrón	Papelón	Plantar	Zapatito	Empanadilla
	Nublar	Papelito	Trasplantar	Zapatería	Empanada

Actividad: Forma familia de palabras (semántica- Léxica)  
con los siguientes conceptos:

**Zapato**

**Sol:**

**Pelo**

**Mar**

**Jardín**

**Flor**

**Caballo**

# FORMACIÓN DE PALABRAS

- Son la parte fundamental de una palabra.
- Tienen un **significado léxico**, es decir, definido en el diccionario.
- Significan conceptos y entidades (seres, cualidades, acciones, estados...) reales o imaginados.
- Ejemplos: **jardin-ero**, **luna**, **pre-historia**, **pequeñ-ajo**, **guerra**, **zapat-ería**, etc.
- En ocasiones sólo la raíz constituye una palabra entera, pero en ocasiones aparece algún morfema más.

Palabra:

RAÍCES

MORFEMAS FLEXIVOS

MORFEMAS DERIVATIVOS

Terminaciones verbales (desinencia)

PREFIJOS

SUFIJOS

Van antes de la Raíz de la palabra: DES-Amor

Diminutivos

Aumentativos

Despectivos

**Casa**

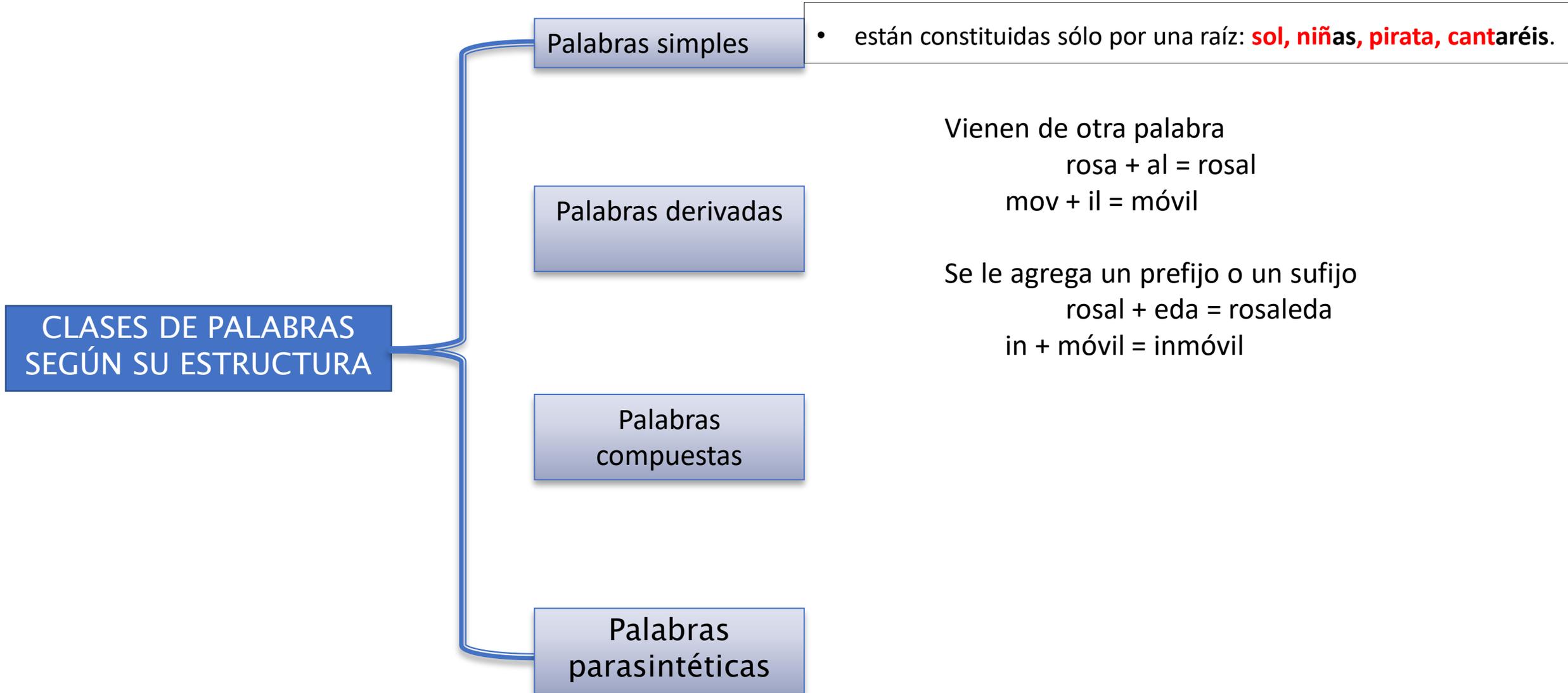
Casita

Casona

casucha

### 3. FORMACIÓN DE PALABRAS

Según su estructura, las palabras se pueden clasificar en:



## Palabras compuestas

- Las palabras compuestas son aquellas formadas por un proceso de composición en el que se unen dos bases léxicas, de manera que la palabra resultante tiene dos raíces:

agua + nieve = aguanieve

medio + día = mediodía

- Son las palabras compuestas cuyos componentes se mantienen separados gráficamente y también fonéticamente, por lo que cada uno conserva su acento.

- Pueden aparecer **separados por un guión**:

físico + químico = físico-químico

político + social = político-social

- En ocasiones, aparecen **sin el guión**:

cabeza rapada

cocina comedor

## Palabras parasintéticas

Las palabras parasintéticas son aquellas creadas empleando **simultáneamente** dos procedimientos de creación léxica. El procedimiento se denomina PARASÍNTESIS

Empleando a la vez la prefijación y la sufijación:

a + tard + ecer = atardecer  
(No existe la forma \*atarde ni \*tardec.)

quince + añ + ero = quinceaño  
(No existe la forma \*quinceaño ni la forma \*añoero.)

## ACTIVIDAD:

Según la estructura de cada palabra, clasifícala en palabra:

Simple – derivada – compuesta - parasintética

1.- Hispanoamericano

2.- llavero

3.- aguacero

4.- bolsillo

5.- aclaración

6.- casaquinta

7.- casa

8.- amor

9.- emparedado

10.- sal



## La oración



Expresa un sentido completo y está compuesta por sujeto, predicado y verbo (acción).

EJEMPLO:

Los astronautas llegarán a la tierra el próximo martes.

## La frase



Existen expresiones que no siempre llegan a constituir una oración porque les **falta** la presencia de **un verbo**, de ahí que no posean un sentido completo; estas construcciones se denominan **frases**.

- ✓ Una tarde de marzo...
- ✓ La bicicleta verde de mi padre
- ✓ De vez en cuando

## Sujeto.

Es la palabra o frase que se refiere a una idea, un concepto, una persona, un animal o una cosa de los cuales se dice algo; es de quien habla la oración. El sujeto generalmente realiza la acción.

¿Cómo identificarlo?

Te debes hacer las siguientes preguntas:

1. ¿Quién o qué realiza la acción?
2. ¿De qué o de quién se habla?

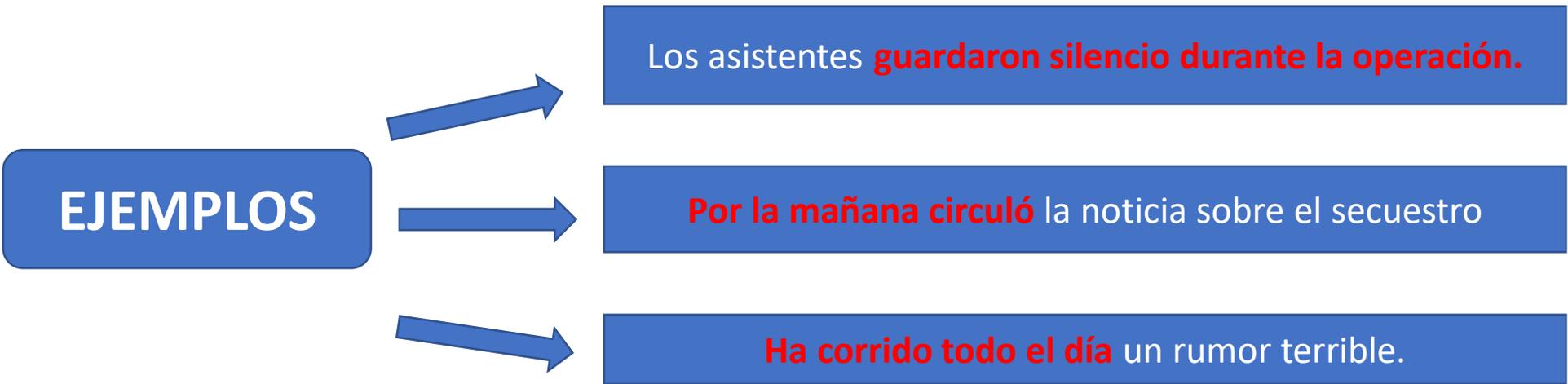
EJEMPLO: **LAS HORMIGAS** TRABAJAN AFANOSAMENTE.

# El predicado

Es la parte de la oración que **expresa la acción que realiza el sujeto o los diferentes estados en los que éste puede encontrarse; es decir, es todo lo que se dice del sujeto.** Está formado por un verbo y sus complementos:

El predicado se puede encontrar al **inicio, al medio** o **al final** de las expresiones.

## EJEMPLOS



```
graph LR; A[EJEMPLOS] --> B[Los asistentes guardaron silencio durante la operación.]; A --> C[Por la mañana circuló la noticia sobre el secuestro]; A --> D[Ha corrido todo el día un rumor terrible.]
```

Los asistentes **guardaron silencio durante la operación.**

**Por la mañana circuló** la noticia sobre el secuestro

**Ha corrido todo el día** un rumor terrible.

## **Identifica el sujeto y predicado de las oraciones.**

- *Los ancianos realizarán una gira al sur de Chile.*
- *Quisieron comer pastel, los invitados a la fiesta.*
- *Cantarán, Laura y José, en el festival de la canción.*
- *Ellos reunieron todos los elementos para el camping.*
- *Mis compañeros y yo nos conoceremos muy pronto*
- *En algún lugar se encontraba el anciano*
- *Correrán por el patio los niños del jardín infantil*
- *-En las vacaciones, mis hermanos viajarán al sur*

**Lee las oraciones e identifica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado.**

*A.- Mariela diseñó un bello vestido para su abuelita.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

*B.- Nosotros debemos trabajar por la limpieza y orden del lugar.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

*C.- El jardín del gigante era muy bello.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

*D.- Juan y Osvaldo analizarán cada una de las pruebas del juicio.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

*E.- El caballito galopó rápidamente por la pradera.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

*F.- La selva tiene muchos animales.*

Sujeto : .....

Predicado : .....

Núcleo del sujeto : .....

Núcleo del predicado:

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.

## LA COJA

Marcos trabajaba en un restaurant de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosas algunas palomas con mirada hambrienta. Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla. Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tiró de ella apenas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.



Alonsa Guevara, 24 años.  
Premio al Talento Joven 2009  
Santiago en 100 Palabras.

1. ¿Qué es lo más importante que destaca el texto?
  - A. Las personas pueden llegar a ser muy agresivas.
  - B. Las palomas pueden ser cuidadas por los humanos.
  - C. Las palomas se alimentan principalmente de desechos.
  - D. Las personas muestran poca preocupación por los animales.
  
2. ¿Qué rasgo sobresale en la personalidad del protagonista?
  - A. Su sencillez.
  - B. Su esfuerzo.
  - C. Su timidez.
  - D. Su compasión.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.

## LA COJA

Marcos trabajaba en un restaurant de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosas algunas palomas con mirada hambrienta. Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla. Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tiró de ella apenas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.



Alonsa Guevara, 24 años.  
Premio al Talento Joven 2009  
Santiago en 100 Palabras.

**3.** ¿Qué se proponía Marcos al construir la trampa para la paloma?

- A. Encarcelarla.
- B. Alimentarla.
- C. Auxiliarla.
- D. Matarla.

**4.** ¿Qué le parece la acción de Marcos con la paloma? Fundamente con información del texto y escriba su respuesta a continuación.

---

---

---

---

---



TODOS  
AQUELLO  
QUE HAS  
QUERIDO  
SIEMPRE

*está al  
otro  
lado de  
tus  
miedos*