

Carolina Soto Ramírez  
Educadora de Párvulos UC

Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos - Magíster en Educación Inicial

# PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL EDUCADORAS DE PÁRVULOS



# ¿CÓMO SE COMPONE EL PORTAFOLIO?



# MÓDULO 1

## **Planificación y Evaluación, Análisis y Reflexión.**

- 1) Planificación: Debe realizar y describir actividades desarrolladas con sus estudiantes.
- 2) Evaluación: Debe presentar una evaluación que haya realizado y responder preguntas sobre la misma.
- 3) Reflexión: Debe responder preguntas de reflexión sobre su quehacer docente.

# MÓDULO 2

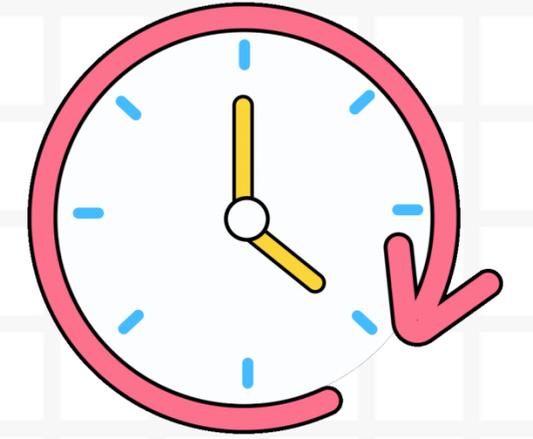
## **Clase Grabada.**

- 1) Debe presentar una muestra de su práctica pedagógica en 40 minutos.
- 2) El día y la hora se agendan con anterioridad, de modo que el o la docente pueda preparar una clase que dé cuenta de su mejor desempeño.
- 3) La grabación puede realizarse antes, durante o después de elaborar las tareas del Módulo 1, puesto que son procesos independientes.

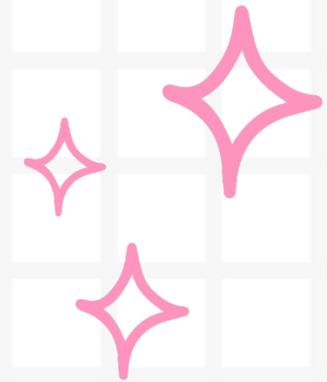
# MÓDULO 3

## **Trabajo colaborativo y Desarrollo Profesional de excelencia.**

- 1) Debe describir una experiencia de trabajo colaborativo entre profesores en la que haya participado (hasta 3 años hacia atrás) y reflexionar a partir de ella.
- 2) La evidencia puede ser colectiva, pero el análisis y la reflexión profesional debe ser personal.
- 3) Esta práctica colaborativa se debe haber realizado con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- 4) En paralelo, el director/a reporta sobre trabajo colaborativo.



# ¡COMENZEMOS A TRABAJAR!



## MÓDULO 2

### TAREA 4 GRABACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PARA EL APRENDIZAJE

**Ambiente bientratante**

**Contribución de una experiencia para el aprendizaje a los objetivos**

**Promoción del desarrollo del lenguaje**

**Promoción del protagonismo de los niños y las niñas**

**Mediación de los aprendizajes**

**Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y niñas**

**Reconocimiento a los logros y esfuerzos de los niños y las niñas**

**Promoción de la equidad de género en el aula**

## **INDICADOR: MEDIACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

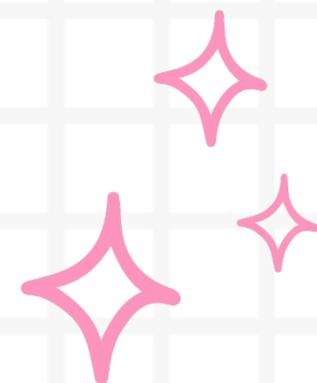
Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para implementar estrategias de mediación diversificadas y contextualizadas empleando preguntas, ejemplos, recursos, entre otros, que le permitan a los niños y niñas avanzar en sus aprendizajes ya sea de manera independiente o apoyados/as por otros/as.



### Rúbrica del indicador: Mediación de los aprendizajes

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para implementar estrategias de mediación diversificadas y contextualizadas empleando preguntas, ejemplos, recursos, entre otros, que le permitan a los niños y niñas avanzar en sus aprendizajes ya sea de manera independiente o apoyados/as por otros/as.

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
No cumple con la condición del nivel Básico.	<p>El/la educador/a utiliza variadas estrategias de mediación<sup>1</sup> (al menos dos) con el propósito de que los niños y las niñas puedan avanzar en los objetivos de aprendizaje que se propuso para la experiencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Y</b></p> <p>Las estrategias de mediación son contextualizadas<sup>2</sup> pues son pertinentes al grupo.</p>	<p>El/la educador/a utiliza variadas estrategias de mediación<sup>1</sup> (al menos dos) con el propósito de que los niños y las niñas puedan avanzar en los objetivos de aprendizaje que se propuso para la experiencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Y</b></p> <p>Las estrategias de mediación son contextualizadas<sup>2</sup> pues son pertinentes al grupo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Y</b></p> <p>Al menos una de ellas es <b>diversificada</b> porque da cuenta de variadas opciones para que los niños y las niñas puedan acceder<sup>3</sup> al aprendizaje o expresar<sup>4</sup> lo que están aprendiendo.</p>	<p>Cumple con el nivel Competente y, además:</p> <p>A través de las estrategias de mediación:</p> <p>Al menos una vez promueve que los niños y las niñas hagan conexiones entre experiencias cotidianas con lo que están aprendiendo<sup>5</sup>.</p> <p style="text-align: center;"><b>O</b></p> <p>Al menos una vez promueve el aprendizaje social proponiendo interacciones que les permitan a los niños y las niñas aprender entre ellos y ellas<sup>6</sup>.</p>





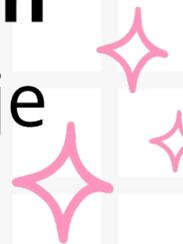
## IMPORTANTE

Una educadora debe implementar estrategias de medición diversificadas y contextualizadas, empleando preguntas, ejemplos, recursos, que permitan a los niños y las niñas avanzar en su aprendizaje, ya sea de manera independiente o apoyados por otros.

**¿Cuáles pueden ser estrategias de mediación?** Preguntas, ejemplos, elementos no verbales o paraverbales, uso de recursos de aprendizaje, entre otros.

**¿Cuándo empleo diferentes formas para que los niños/as accedan al aprendizaje?** Cuando se presenta información en soportes y/o formatos distintos.

**¿Cuándo empleo diferentes formas para que los niños/as expresen lo que están aprendiendo?** Cuando comunican a través de las múltiples formas de lenguaje existente (verbal y más allá de lo verbal).



# Indicador : Mediación de los aprendizajes

¿Qué entenderemos por **Estrategias Pertinentes**?

*Son aquellas estrategias **significativas, de utilidad y contextualizadas** en función de las características de desarrollo e interés de un determinado grupo de acuerdo a su nivel.*



# Indicador : Mediación de los aprendizajes

¿Qué entenderemos por **Formas de acceso/representación**?

*Múltiples formas de acceso/representación de la información a través de **soportes variados y en formatos distintos.***

*Ejemplos:*

- *Recursos audiovisuales*
- *Ampliación de la letra*
- *Manipulación de material concreto*
- *Claves visuales, táctiles y auditivas*



¿Qué entenderemos por **Formas de expresión**?

*Variedad de formas en que los párvulos **aprenden y expresan su aprendizaje**. El adulto provee **distintos formatos de comunicación** a través del lenguaje verbal, no verbal, uso de imágenes, manipulación de objetos, etc.*

*Ejemplos:*

- *Voz*
- *Dibujo*
- *Expresión Corporal*
- *Expresión Musical*
- *Artes Plásticas*
- *Etc.*



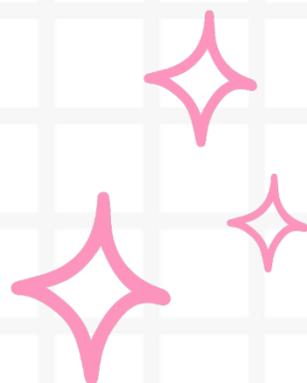
## **INDICADOR: RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para proveer a los niños y las niñas de una retroalimentación ajustada y oportuna que les permita ampliar su aprendizaje.

## Rúbrica del indicador: Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y niñas

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para proveer a los niños y las niñas de una retroalimentación ajustada y oportuna que les permita ampliar su aprendizaje.

<b>INSATISFACTORIO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>DESTACADO</b>
No cumple con la condición del nivel Básico.	El/la educador/a, a partir de su observación de las acciones y gestos de los niños y las niñas y/o de las preguntas o comentarios que ellos/as formulan, <b>les entrega información adicional, realiza aclaraciones o les indica la respuesta correcta.</b>	El/la educador/a, en algunas ocasiones, a partir de su observación de las acciones y gestos de los niños y las niñas y/o de las preguntas o comentarios que ellos/as formulan, <b>implementa acciones (les proporciona alguna ayuda, les plantea preguntas o consejos, entre otras) para facilitar que alcancen el desempeño esperado o profundicen en su desempeño.</b>	Cumple con el nivel Competente y, además:  Sistemáticamente, a partir de su observación de lo que hacen los niños y las niñas y/o de las preguntas o comentarios que ellos/as formulan, <b>implementa acciones (les proporciona alguna ayuda, les plantea preguntas o consejos, entre otras) para facilitar que alcancen el desempeño esperado.</b>



# Indicador: Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y las niñas

¿Qué entenderemos por **Retroalimentación**?

*Acción en base a la observación donde el/la educador/a ayuda a que los niños y niñas alcancen un **DESEMPEÑO ESPERADO** o profundicen a partir de su desempeño.*



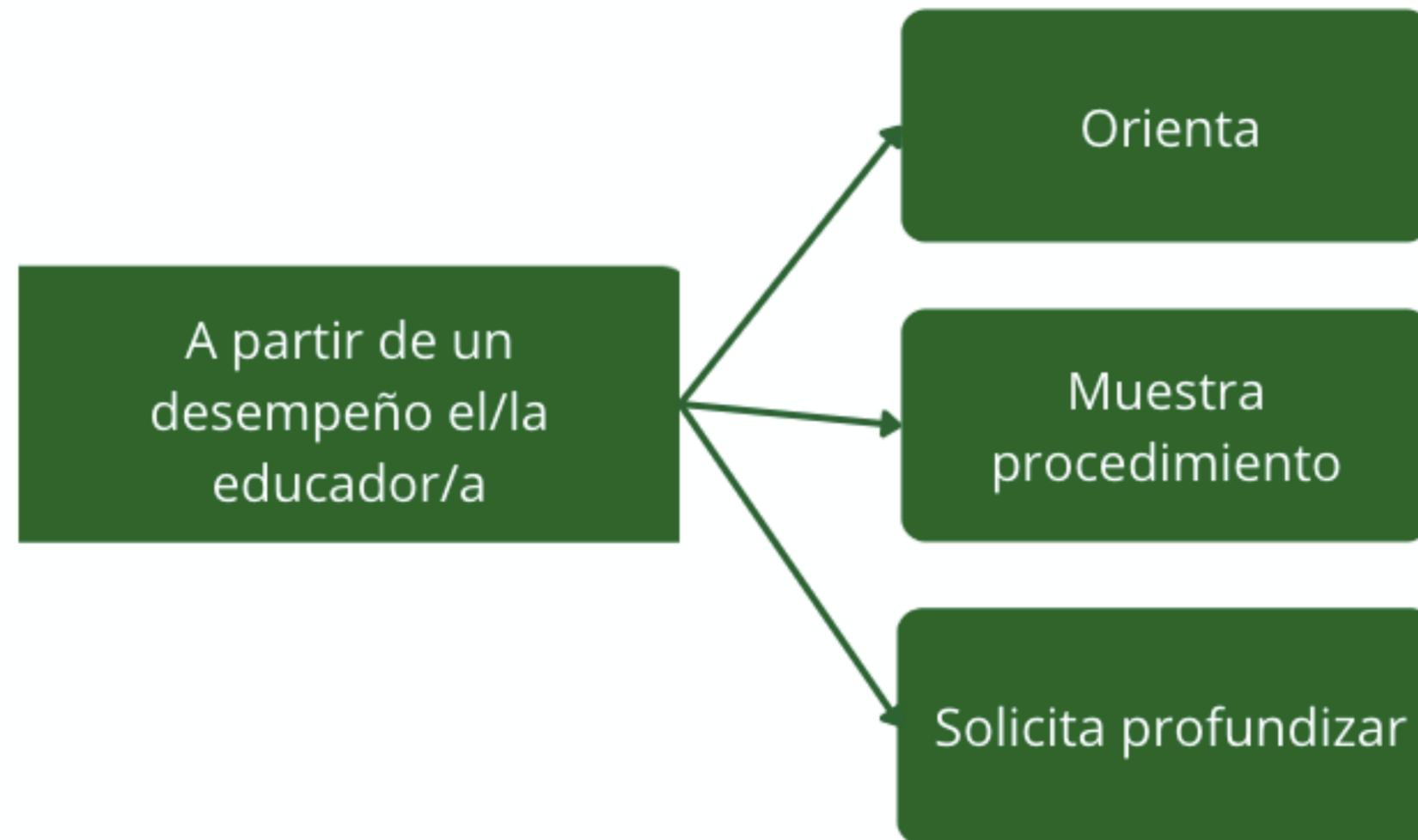
## Indicador: Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y las niñas

¿Qué entenderemos por **Desempeño**?



# Indicador : Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y las niñas

## Retroalimentación Competente



## ¡IMPORTANTE!

En su clase grabada debe retroalimentar las intervenciones de niños y niñas constantemente, no agregue información o corrija en sus retroalimentaciones, sino que promueva que ellos mismos analicen sus propios desempeños o lleguen al desempeño esperado por medio de acciones, como la reflexión, ayudas, preguntas o consejos que ud. promueve por medio de sus retroalimentaciones, atención las retroalimentaciones deben hacerse a un mismo niño/a frente a sus desempeños, es importante que ud. realice este tipo de retroalimentaciones durante toda la práctica pedagógica grabada y a distintos estudiantes.

Por ejemplo: "lograste tomar el juguete", "¿te gusto?", "¿qué fue lo que te gusto del juguete?"; o "ya te sientas solo/a", "puedes equilibrar tu cuerpo con un pie", "¿Ahora puede intentar con el otro?"; o haciendo preguntas que le permitan darse cuenta de sus habilidades o de sus necesidades para lograr ciertos aprendizajes; por ejemplo: "¿De qué manera lograste construir esa nave?" (Identificación de habilidades), "¿Puedes intentar equilibrar tu cuerpo buscando algún apoyo?" (Identificación de apoyos).

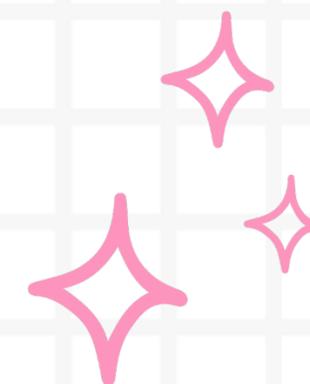
## **INDICADOR: RECONOCIMIENTO A LOS LOGROS Y ESFUERZOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para proveer a los niños y las niñas de una retroalimentación ajustada y oportuna para reconocer sus esfuerzos y logros.

## Rúbrica del indicador: Reconocimiento a los logros y esfuerzos de los niños y niñas

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para proveer a los niños y las niñas de una retroalimentación ajustada y oportuna para reconocer sus esfuerzos y logros.

<b>INSATISFACTORIO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>DESTACADO</b>
No cumple con la condición del nivel Básico.	El/la educador/a ofrece reconocimientos verbales o gestuales frente a los logros y esfuerzos que observa en los niños y las niñas, refiriendo en <b>forma general al grupo y sin indicar claramente el aspecto que se está reforzando</b> (por ejemplo, muy bien).	En algunas ocasiones, el/la educador/a ofrece reconocimientos verbales y gestuales frente a los logros y esfuerzos que observa en los niños y las niñas, dirigiéndose de <b>forma individual o grupal a ellos/ellas e indicando claramente el aspecto que está reforzando.</b>	Cumple con el nivel Competente y, además:  Sistemáticamente, el/la educador/a ofrece reconocimientos verbales y gestuales frente a los logros y esfuerzos que observa en los niños y niñas, dirigiéndose de forma individual o grupal a ellos/ellas e indicando claramente el aspecto que está reforzando.





## IMPORTANTE

Una educadora debe ser capaz de otorgar refuerzos positivos con sentido durante la grabación de su práctica, es decir, reconocer los logros y esfuerzos que hacen los niños y niñas por aprender, de forma explícita. Puede ser de forma individual. por ejemplo:

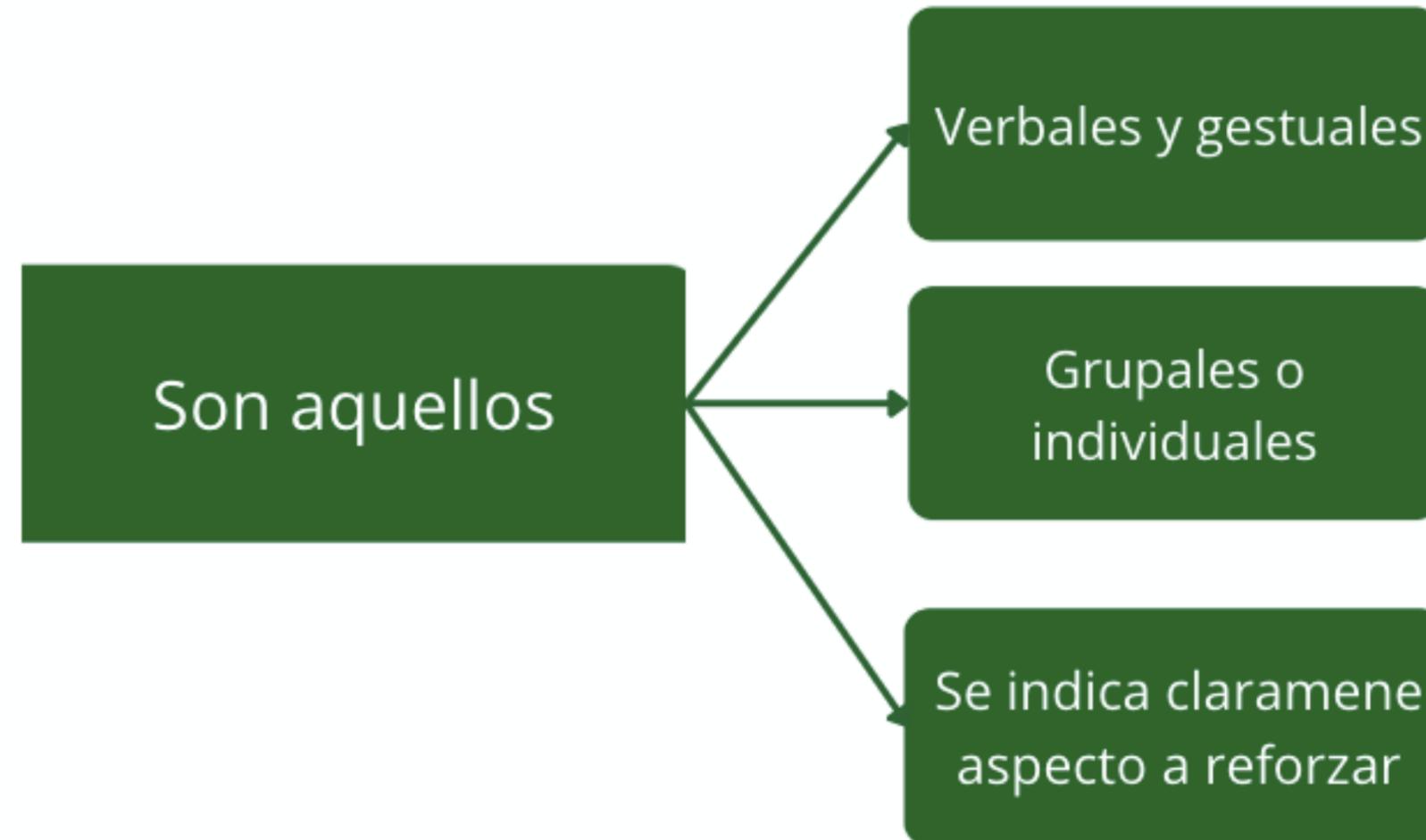
- **“Hiciste muy bien esa torre, te felicito!**
- **“Te has esforzado mucho hoy y lograste saltar las cuerdas según la cantidad de sílabas de una palabra. Tú puedes hacerlo”.**

Puede ser de forma colectiva, or ejemplo:

- **“Este juego lo hicieron muy bien porque respetaron las y siguieron las instrucciones siempre”,** ya que se indica claramente lo que lo que se está reforzando.
- 

# Indicador : Reconocimiento a los logros y los esfuerzos de los niños y las niñas

## Reconocimientos Competentes



## **INDICADOR: PROMOCIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA**

Este indicador evalúa la capacidad de el/ la educador/a para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.



### Rúbrica del indicador: Promoción de la equidad de género en el aula (solo para Nivel Medio y Nivel de Transición de EP)

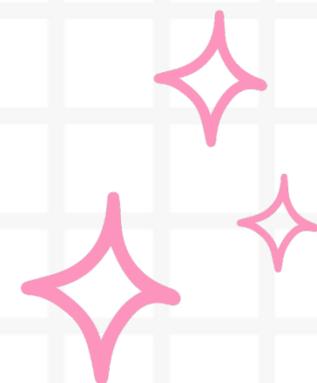
Este indicador evalúa la capacidad de el/ la educador/a para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

#### Evidencia que debe ser revisada

*Tarea 4. Grabación de la experiencia para el aprendizaje y recursos.*

Ficha de la grabación (apartado "Describa qué hizo en la experiencia para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos o estereotipos de género")

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>No cumple con lo señalado en el nivel Básico.</p> <p>○</p> <p>El/la educador/a reproduce estereotipos o sesgos de género<sup>2</sup>, a través del diseño pedagógico o en las interacciones que se producen en la sala de clases.</p>	<p>El/la educador/a intenciona un diseño pedagógico que <b>no reproduce</b> sesgos o estereotipos de género<sup>2</sup>.</p> <p>○</p> <p>Promueve intencionadamente igualdad de oportunidades para la <b>participación</b> de niñas y niños en las experiencias para el aprendizaje.</p>	<p>El/la educador/a intenciona un <b>diseño pedagógico</b> que <b>desnaturaliza</b><sup>1</sup> sesgos o estereotipos de género<sup>2</sup>.</p> <p>○</p> <p>Promueve intencionadamente que niñas y niños <b>asuman roles que desnaturalizan</b> sesgos o estereotipos de género, en las <b>interacciones</b> que se dan en la experiencia para el aprendizaje.</p>	<p>Cumple con el nivel Competente y, además:</p> <p>A través del diseño pedagógico se observa que, en distintas oportunidades durante la experiencia, <b>desnaturaliza</b> sesgos o estereotipos de género.</p> <p>○</p> <p>El /la educador/a entrega oportunidades para que las niñas y los niños reflexionen<sup>3</sup> sobre los sesgos o estereotipos de género<sup>2</sup> a partir de las actividades realizadas durante la grabación o las interacciones que se producen en ella.</p>



## ¿QUÉ ES?

**¿Qué es un estereotipo de género?** Generalización que hacemos de una persona por el hecho de ser hombre o mujer.

Refieren a generalizaciones simplistas de los atributos de género, las diferencias y los roles de hombres y mujeres. Por ejemplo:

- Características estereotipificadas de hombres: competitivos, autónomos, independientes.
- Características estereotipificadas de mujeres: acogedoras, cooperadoras, atentas.

**¿Qué es un sesgo de género?** Tratamiento diferenciado para hombres y/o mujeres (u otros géneros) en perjuicio del resto.



## **Contribución a la desnaturalización y evitar reproducción de sesgos y estereotipos de género**

Sea promotor(a) de un ambiente de aprendizaje que integre a todos los niños y niñas en las experiencias de aprendizaje sin caer en estereotipos de género, en la clase grabada es preciso reflexionar en torno a esto y “desnaturalice” junto a sus estudiantes sobre los estereotipos de género culturales que ellos poseen.

“En los momentos de juego el/la educador/a debe promover la integración de géneros en los juegos y deportes y la participación equitativa con juguetes de su elección, desnaturalizando la división por filas o grupos de niños y niñas, dando a entender que todos somos iguales”.



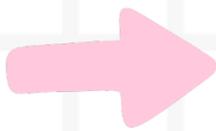
# Vedamos un ejemplo:

“El educador/a entrega cartulinas de colores para crear tarjeta de cumpleaños para compañero, procura tener variados colores y entregarlos indistintamente de los estereotipos que hay por color (rosado: niñas, azul: niños), sino que entrega el color que le toco a cada uno, además desnaturaliza esta asociación cultural sesgada de los colores según género, puede explicar en clases: Los colores no tienen género, no son algunos de niños y otros de niñas, a todos puede gustarnos el rosa o azul por ejemplo”.

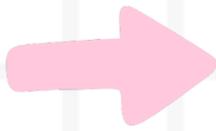




**TIPS**



Las actividades relacionadas con rutinas u organización de materiales o recursos, rutinas para cumplir con las normas sanitarias u otras, realícelas antes de la grabación.



Usted contará con alrededor de 5 minutos para que los niños y las niñas se familiaricen con el/la camarógrafo/a y con la presencia de la cámara; él/ella tiene la indicación de respetar este tiempo y responder brevemente a las preguntas que los/as niños/as le realicen.



Coordínesse con el/la camarógrafo/a respecto a los lugares dónde se ubicará y los desplazamientos que realizará al interior de la sala de clases. El/la camarógrafo/a le dirá “grabando”, justo antes de iniciar la grabación.



Acuerde una señal para que el/la camarógrafo/a le indique cuándo se hayan cumplido 35 min.





## TIPS



No se preocupe si termina unos minutos antes o después de los 40 minutos solicitados. Esto es natural y no perjudicará su evaluación.

Es posible que durante la grabación ocurran situaciones que son habituales en el trabajo en aula, por ejemplo:

- Interrumpen su clase golpeando la puerta.
  - Estudiantes llegan tarde a la clase.
  - Un/a estudiante se siente mal.
- 



## **IMPORTANTE**

En la grabación de la práctica sólo se solicita adjuntar recursos de aprendizaje usados (ppt, guías, videos, imágenes, etc.) no se solicita la planificación de la clase grabada, sin embargo es importante que ud. escriba su clase con el formato que más se acomode a su estilo para que tenga claridad en los contenidos, habilidades y preguntas que hará, así como el manejo de los tiempos, ya que sólo cuenta con 40 minutos para demostrar su mejor práctica pedagógica, y la distribución de los tiempos debe ser adecuada para evidenciar la dinámica de cada momento de la clase.



**TIPS**



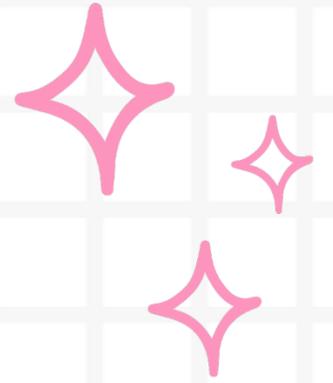
Realice una práctica pedagógica sencilla, pero potente en cuanto a comunicación, reflexión y participación entre los niños y niñas, donde ellos sean protagonistas opinen y se movilicen constantemente y con gusto, su rol es de mediador de aprendizajes.



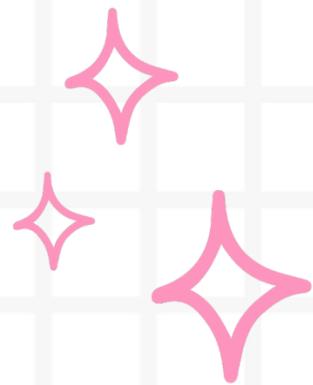
Siga una rutina normal (acotada a los 40 minutos) y realice lo que habitualmente hace, no es momento de innovar en estrategias y metodologías que nunca ha implementado, este es el momento de mostrar aquellas prácticas pedagógicas que han resultado exitosas y apropiadas para sus niños y niñas.

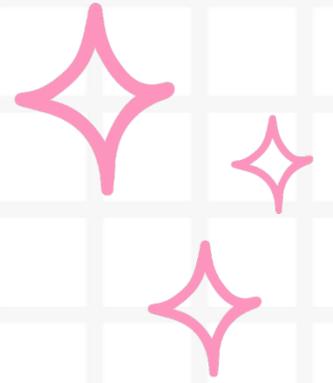


Es importante acotar la cantidad de actividades en el desarrollo en pro del tiempo que dispone.



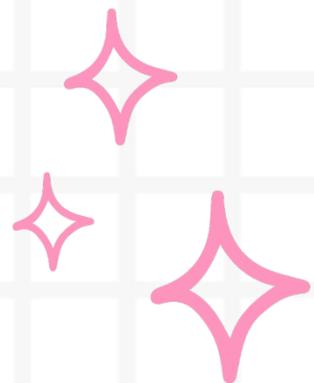
# ¿PREGUNTAS?





# ETAPA FINALIZADA

## ¡FELICITACIONES POR TUS LOGROS!



## NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA SESIÓN...