

Lengua Castellana y Comunicación

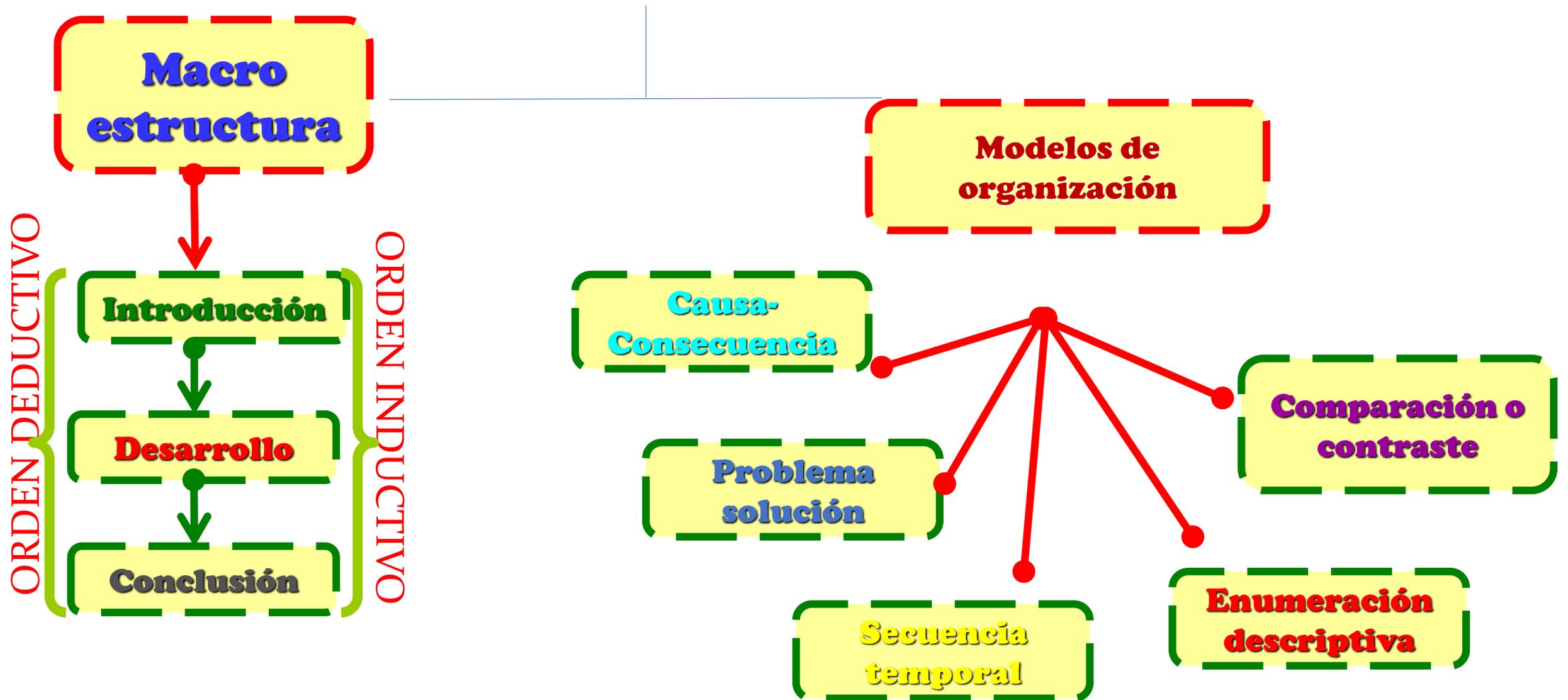
clase 19

28/08/24

Textos expositivos

NIVEL NM1 : 1º y 2º Medio

Organización del texto expositivo



La macro estructura general y básica de un texto expositivo consta de tres partes: **introducción, desarrollo y conclusión.**

La **introducción**: en ella se da a conocer el tema del texto. Debe predominar un tono ameno y sugerente con el objeto de despertar el interés del lector.

El **desarrollo**: en esta parte, se ordenan lógicamente las ideas. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema, etc.

La **conclusión**: es una breve síntesis de lo expuesto. En ella se recoge lo más relevante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior que puede plantearse como una opinión personal. También, es posible incluir sugerencias y proyecciones.

Orden deductivo: el tema se explicita al inicio del texto y tiene carácter de idea general o definición. A continuación, se desarrolla con informaciones particulares que la explican o demuestran.

Orden inductivo: Se inicia con la presentación de los datos o informaciones particulares, como ejemplos, para terminar con la idea principal y general del tema.

Ejercitando y recapitulando

¿Inductivo o Deductivo?

Los bólidos o masas de materia cósmica son pequeños fragmentos -pueden llegar a pesar un nanogramo, o milésima de miligramo- derivados de cometas o asteroides, y es habitual observarlos a simple vista durante la noche en zonas alejadas de la iluminación urbana. El objeto de ayer, sin embargo, fue observado por miles de testigos a plena luz del día. Esto es un fenómeno muy inusual.

Introducción

Los bólidos, o masas de materia cósmica que se vuelven incandescentes al penetrar en la atmósfera, son bastante comunes, pero la inmensa mayoría de ellos estalla en las capas altas de la atmósfera y se desintegra mucho antes de caer a tierra. Estrictamente, sólo debería llamarse meteorito al rarísimo fragmento que sobrevive a la desintegración y llega a caer al suelo. Por el momento se desconoce si éste es el caso de alguno de los fragmentos del bólido de ayer.

Desarrollo

El meteorito más brillante documentado históricamente cayó el 30 de junio de 1908 en Siberia central, y tenía tanto brillo como el mismísimo Sol. Su efecto fue equivalente a una explosión nuclear de 10 megatones y causó la destrucción de un área forestal de 2.000 kilómetros cuadrados. La geología ha demostrado que en el pasado se dieron impactos mucho mayores, como el que causó la extinción de los dinosaurios hace 65 millones de años. Los impactos catastróficos de este tipo sólo ocurren en promedio una vez cada 100 millones de años.

Conclusión

EL LAGO ROSADO DE AUSTRALIA

En la isla Middle Island (Australia) se encuentra el lago Hillier. Se trata de un lago muy especial ya que tiene aguas de color rosado y esto hace que sea objetivo de numerosas investigaciones científicas y de gran variedad de rumores y teorías. Mide aproximadamente unos 600 metros de largo y 200 metros de ancho y está rodeado de espesos bosques de eucaliptos y malecuca. La isla en la que se encuentra está totalmente deshabitada y rodeada de selva por lo que la única forma de poder verlo es sobrevolando la zona en un helicóptero.

El lago Hillier fue descubierto en el año 1802 gracias a una expedición conocida como Findlers. Esta expedición duró 40 años y, entre otras cosas, comprobó que el lago estaba saturado de sal: existen 340 gramos de sal por cada litro de agua, más de una cuarta parte de sal en un litro de agua (cantidad muy parecida a la que tiene el Mar Muerto). Se trata de un entorno tan salino que no permite la vida para la gran mayoría de los animales. Sin embargo, existen bacterias que se han adaptado a estas condiciones de salinidad y pueden vivir en estos ambientes. Algunas de estas bacterias son dunaliella salina y halobacterias.

***En primer lugar,** las bacterias dunaliella salina contienen una gran cantidad de beta carotenos (componente que se encuentra en las zanahorias, calabazas y tomates) que las ayudan a protegerse de la intensa radiación solar. Esta sustancia química se utiliza para la cosmética gracias a sus propiedades antioxidantes. También se emplea en la industria alimentaria como colorante por su color rojizo. Gran parte del color del lago Hillier proviene de estas bacterias cargadas de beta carotenos.*

***Por otro lado,** se encuentran las halobacterias, organismos conocidos como extremófilos ya que son capaces de vivir y desarrollarse adaptados a condiciones extremas, como la gran salinidad y la radiación solar. Las halobacterias poseen una proteína conocida como bacterioruberina, de color rojo, que sirve para absorber la luz solar y realizar la fotosíntesis.*

Mucha gente piensa que la consistencia de este lago es la de un batido de fresa. Sin embargo, cuanto más cerca te sitúas del agua, su color se aclara, mientras que el color rosa es más intenso si se mira desde el aire. Y aunque su tonalidad es inusual, el agua no es tóxica si se ingiere.

***En conclusión,** existen dos tipos de organismos en el lago Hillier (las bacterias dunaliella salina y las halobacterias) cuya mezcla otorga al agua del lago su característico color rosado que, a pesar de su enorme cantidad de sal, no resulta perjudicial para la salud.*

Germán Portillo, ¿Por qué es rosado el lago Hillier? Meteorología en red (consultado 11-10-2020). Fragmentos de texto (adaptado)

1.- El lago Hillier se encuentra en :

- a) Mar muerto
- b) Findlers
- c) Australia
- d) Maleluca

2.- Corresponde a un texto expositivo, porque:

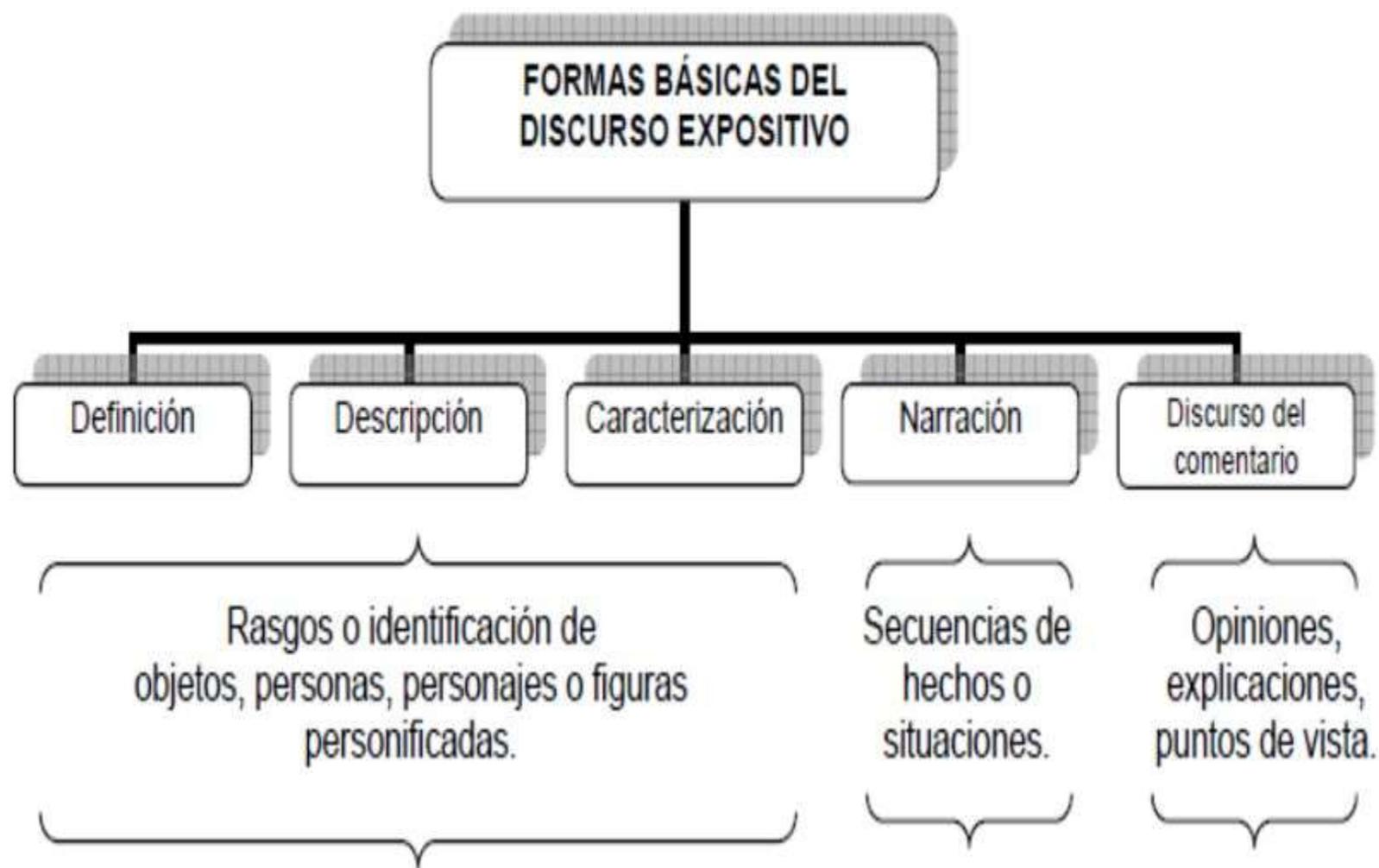
- a) Relata la historia del lago rosado
- b) Informa sobre la historia del lago rosado
- c) Cuenta en detalle sobre el origen del lago rosado
- d) Comenta una noticia sobre el lago rosado

3.-Se afirma que: ***existen dos tipos de organismos en el lago rosado***”,corresponde a la parte de la estructura llamada:

- a) Introducción
- b) Desarrollo
- c) Conclusión
- d) Deducción

Formas Básicas del Discurso

Expositivo.



MICRO ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO

FORMAS BÁSICAS

DEFINICIÓN

Se emplea en aquellos discursos en que es necesario conocer en qué consisten ciertos conceptos antes de entrar en el tema. Responde a la pregunta ¿Qué es? Y solemos encontrarlas en diccionarios y en la introducción de distintos textos no literarios.

DESCRIPCIÓN

Corresponde a las características particulares de espacios, objetos o fenómenos. A diferencia de la definición, la descripción da cuenta de los rasgos individuales del objeto descrito. Responde a la pregunta ¿Cómo es algo? Y puede ser objetiva o subjetiva.

CARACTERIZACIÓN

Constituye una descripción de los rasgos que caracterizan a personas o personajes de ficción. Cuando se ocupa de los rasgos físicos de una persona recibe el nombre de prosopopeya; cuando la caracterización atiende a los rasgos psicológicos y éticos, se denomina etopeya; si comprende los aspectos físicos y psicológicos, se trata de un retrato

NARRACIÓN

Es el relato de acontecimientos que se desenvuelven en el tiempo. Responde a las preguntas ¿Qué sucedió? O ¿Cómo se hace? Esta forma básica generalmente integra a las demás, ya que mientras narramos o informamos podemos describir, cómo sucede en las recetas de cocina.

DISCURSO DEL COMENTARIO

Es una forma argumentativa que se inserta en el discurso expositivo y que incluye puntos de vista personales, que son subjetivos. El comentario responde a las preguntas ¿qué opina, explica, critica o precisa?

EJEMPLO: El reloj

Definición

Es un dispositivo que sirve para medir el tiempo y dividir el tiempo en horas, minutos y segundos

Descripción

Mi reloj es redondo, tiene dos colores: azul oscuro y negro. Posee siete agujeros en su correa de cuero. Es un reloj que se puede sumergir 50 metros bajo el agua. Su fondo también es azul oscuro, aunque un poco más claro.

Caracterización

Mi excelente reloj anduvo como un reloj por espacio de un año y medio. No adelantaba ni atrasaba; no se detenía. Su máquina era el arquetipo de la exactitud. Llegué a juzgar que mi reloj era infalible en sus juicios acerca del tiempo.

Narración

Tic tac tic tac tic tac.

Así sonaba el bonito y viejo reloj de la casa de la abuela. Pedro miraba sus agujas y pensaba los años que había marcado. Una noche Pedro descubrió al reloj llorando. Su tic tac sonaba quejumbroso como el alarido de un fantasma.

- ¿Qué te pasa? – le preguntó Pedro.
- He estado en el futuro
- ¿Cómo? – se extrañó Pedro.

Comentario sobre la novela “Las vueltas del reloj”

La novela “Las vueltas del reloj” de Steve Erickson tiene una trama múltiple que muestra y esconde...En ella surgen paisajes apocalípticos o vacíos o aventureros o tristes...

Identifiquemos las formas básicas : Narración, caracterización, descripción, definición, discurso del comentario

1.- La madre de Pedro era esforzada y valiente, sola educó y crió a su hijo, su amor hacia él no tenía límites. Era una mujer de trabajo, sacrificada y humilde, pero aunque la vida fue dura con ella, siempre se mantuvo alegre y optimista.”

2.-“Obra de albañilería vertical,
que cierra o limita un espacio.”

3.-Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

4.- A la mañana siguiente Enrique amaneció resfriado. El viejo, que lo sintió estornudar en la madrugada, no dijo nada. En el fondo, sin embargo, presentía una catástrofe. Si Enrique enfermaba, ¿quién se ocuparía de Pascual? La voracidad del cerdo crecía con su gordura. Gruñía por las tardes con el hocico enterrado en el fango. Del corralón de Nemesio, que vivía a una cuadra, se habían venido a quejar.

Al segundo día sucedió lo inevitable: Enrique no se pudo levantar. Había tosido toda la noche y la mañana lo sorprendió temblando, quemado por la fiebre.

5.-Me parece justo que en la actualidad los mapuches traten de recuperar sus tierras. Pienso que el éxito de su lucha va a depender de la unificación de las organizaciones indígenas herederas, como fueron, por ejemplo, la Sociedad Caupolicán (1910), la Sociedad Mapuche de Protección Mutua-Federación Araucana (1916)...

Identifiquemos las formas básicas : Narración, caracterización, descripción, definición, discurso del comentario

6.-“Ambos lados de las largas hileras del maizal eran amarillas y tostadas. Habían escasos árboles desnudos y en lo alto de la colina, verde y profundo, un hermoso y gran cactus vertical.”

7.-“Cuando la leona sabe que sus crías están listas, las empuja a salir junto a ella, corren y juegan durante el camino, cuando ven la presa no dudan en atacarla. Aquí uno de los cachorros muerde al animal herido. Horas más tarde, descansan y disfrutan del festín. La leona duerme y descansa, mañana será otro día”.

8.-“Corazón delator: trata de un hombre cortés, atento, noble, nervioso, y que tiene una de las pocas demencias que se pueden encontrar en personas: presume de obsesión por esas pequeñas cosas de la vida; las menos notables, las más irritantes”.

1. El texto expositivo es aquel que:

- a) Describe un problema y sus soluciones.
- b) Informa y explica un tema de interés.
- c) Desarrolla las ideas fundamentales de un tema.
- d) Revela los aspectos desconocidos de un tema.

2. En la situación de enunciación del discurso expositivo, el emisor pretende:

- a) informar en torno a un tema determinado.
- b) persuadir al receptor a suscribir una opinión.
- c) debatir públicamente sobre un tema de interés masivo.
- d) informar en torno a un tema hecho noticioso.

3. La organización del discurso expositivo comprende:

- I. El desarrollo de un tema y sus respectivas ideas principales.
- II. Una estructura formal en párrafos.
- III. Una introducción, desarrollo y conclusión.
- IV. Un emisor y receptor culto.

- a) Solo I b) Solo III
- c) Solo I, II y III d) I, II III y IV

4. “El autor informa de manera clara y objetiva sobre un tema de interés general. Va dirigida a un sector amplio de público y tanto el orden como la elección del léxico están orientados en esa dirección”. La siguiente definición corresponde a:

- a) Texto Expositivo de Tipo Divulgativo.
- b) Texto Expositivo de Tipo Narrativo.
- c) Texto Expositivo de Tipo Especializado.
- d) Texto Expositivo de Tipo Noticioso.

5. “Requiere el conocimiento de una determinada ciencia por parte del receptor. Informa sobre un tema muy concreto y especializado. Usa una terminología y un vocabulario específicos, presenta gran objetividad y precisión”. La siguiente definición corresponde a:

- a) Texto Expositivo de Tipo Narrativo.
- b) Texto Expositivo de Tipo Divulgativo.
- c) Texto Expositivo de Tipo Especializado.
- d) Texto Expositivo de Tipo Explicativo.

6. “Requiere el conocimiento de una determinada ciencia por parte del receptor. Informa sobre un tema muy concreto y especializado. Usa una terminología y un vocabulario específicos, presenta gran objetividad y precisión”. La siguiente definición corresponde a:

- a) Texto Expositivo de Tipo Narrativo.
- b) Texto Expositivo de Tipo Divulgativo.
- c) Texto Expositivo de Tipo Especializado.
- d) Texto Expositivo de Tipo Explicativo.

7. ¿Cuál (es) de las siguientes opciones caracteriza (n) la situación comunicativa del discurso expositivo?

- a) Hay una relación de simetría entre emisor y receptor.
- b) El emisor sabe más del tema expuesto que el receptor.
- c) La situación en que se realiza el texto expositivo es informal.
- d) La estructura del texto expositivo no debe ser organizada.