

Lengua Castellana y Comunicación

clase 19

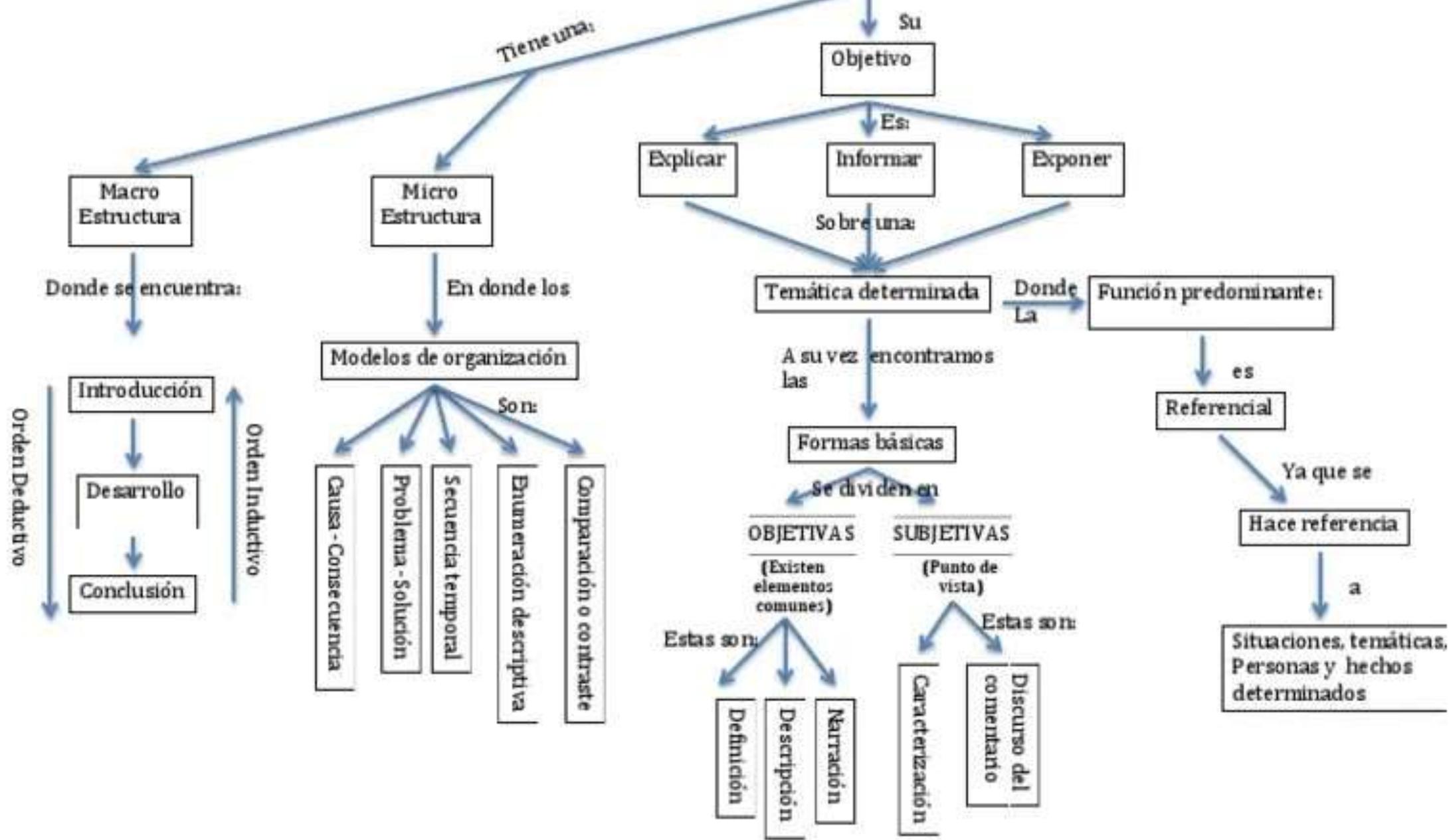
(28/08/24)

Texto Expositivo

NIVEL NM2 : 3° y 4° Medio

Situación de enunciación del discurso expositivo

Aspecto	Características generales
Relación emisor-receptor	<ul style="list-style-type: none">▪ Emisor posee mayor conocimiento que el receptor.▪ Emisor adapta su discurso a la edad, intereses y conocimientos previos de los receptores.
Finalidad o propósito	<ul style="list-style-type: none">▪ Informar al receptor sobre algún tema.▪ Lograr la comprensión cabal del tema por parte del receptor.
Tema u objeto	<ul style="list-style-type: none">▪ Temas variados y de diversos niveles de complejidad.▪ Complejidad y carácter del tema (serio o festivo) influyen en su enunciación.
Efecto en el receptor	<ul style="list-style-type: none">▪ Principal efecto: incremento en el nivel de conocimiento del receptor.



Organización del texto expositivo

Macro estructura



Introducción



Desarrollo



Conclusión

ORDEN DEDUCTIVO

ORDEN INDUCTIVO

Formas básicas



Modelos de organización

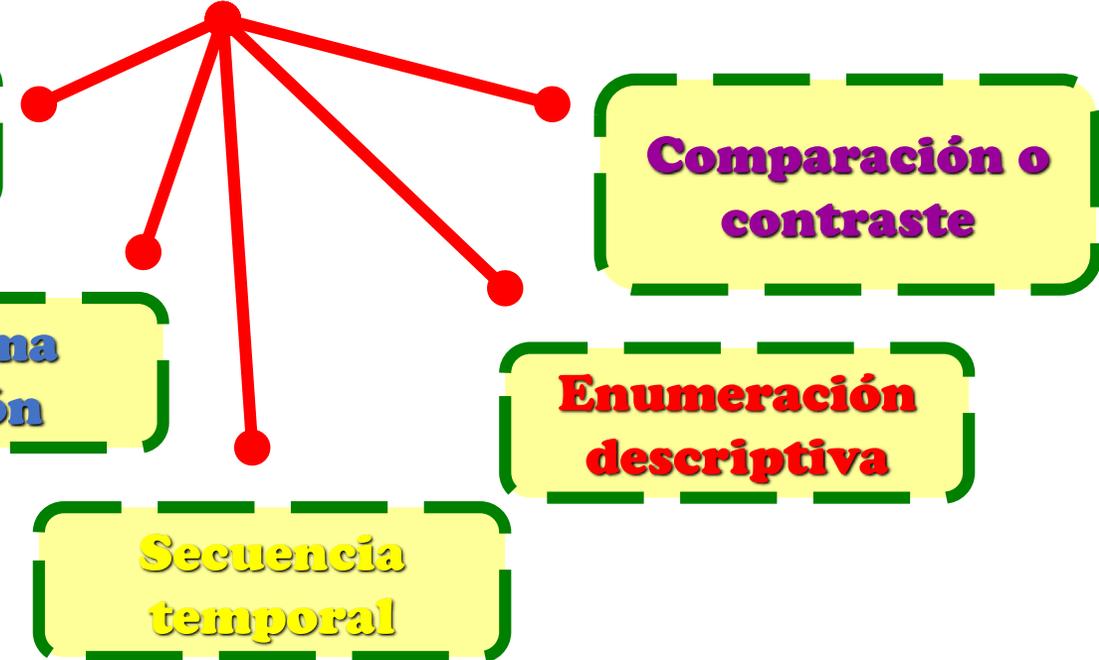
**Causa-
Consecuencia**

**Problema
solución**

**Secuencia
temporal**

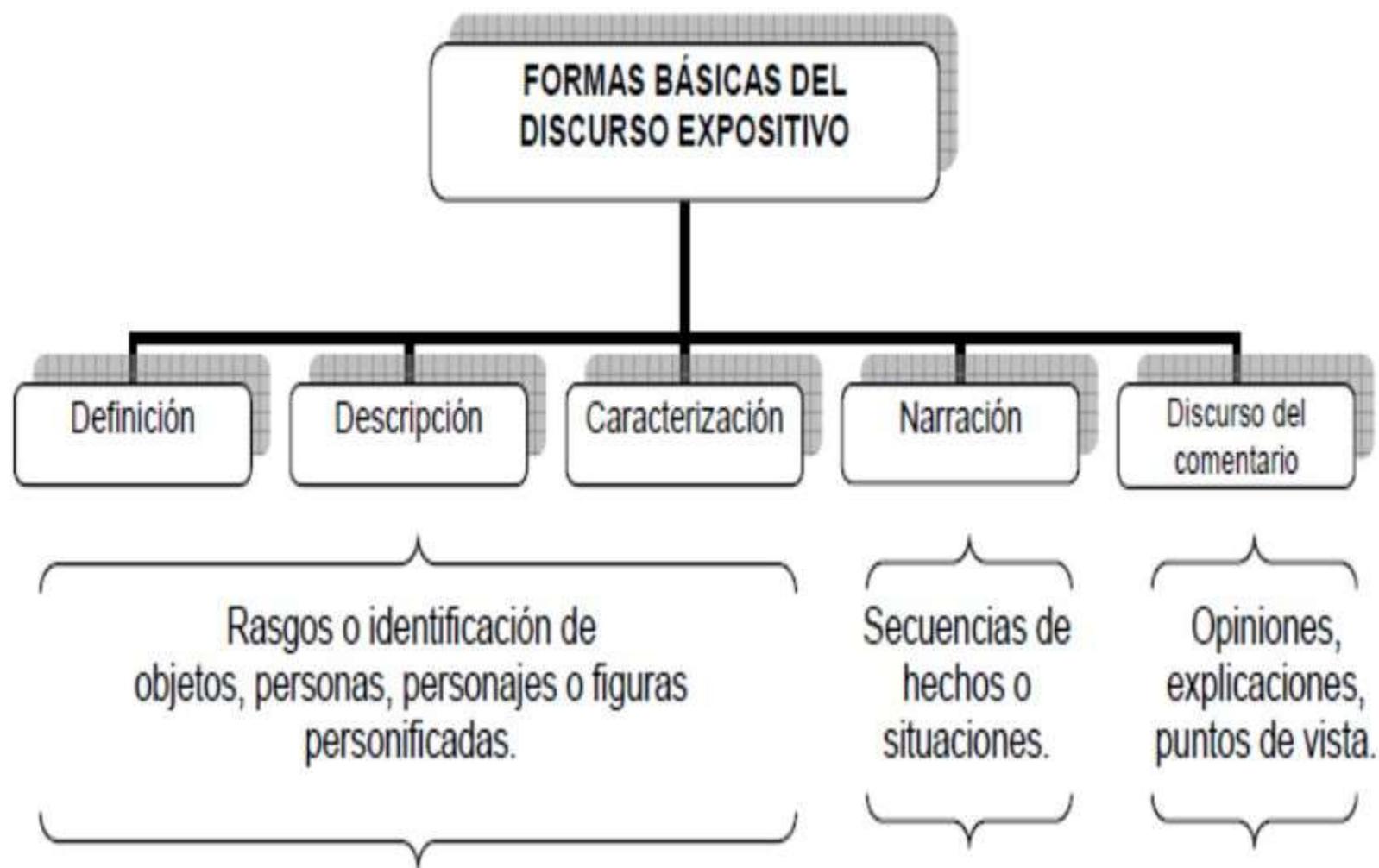
**Comparación o
contraste**

**Enumeración
descriptiva**



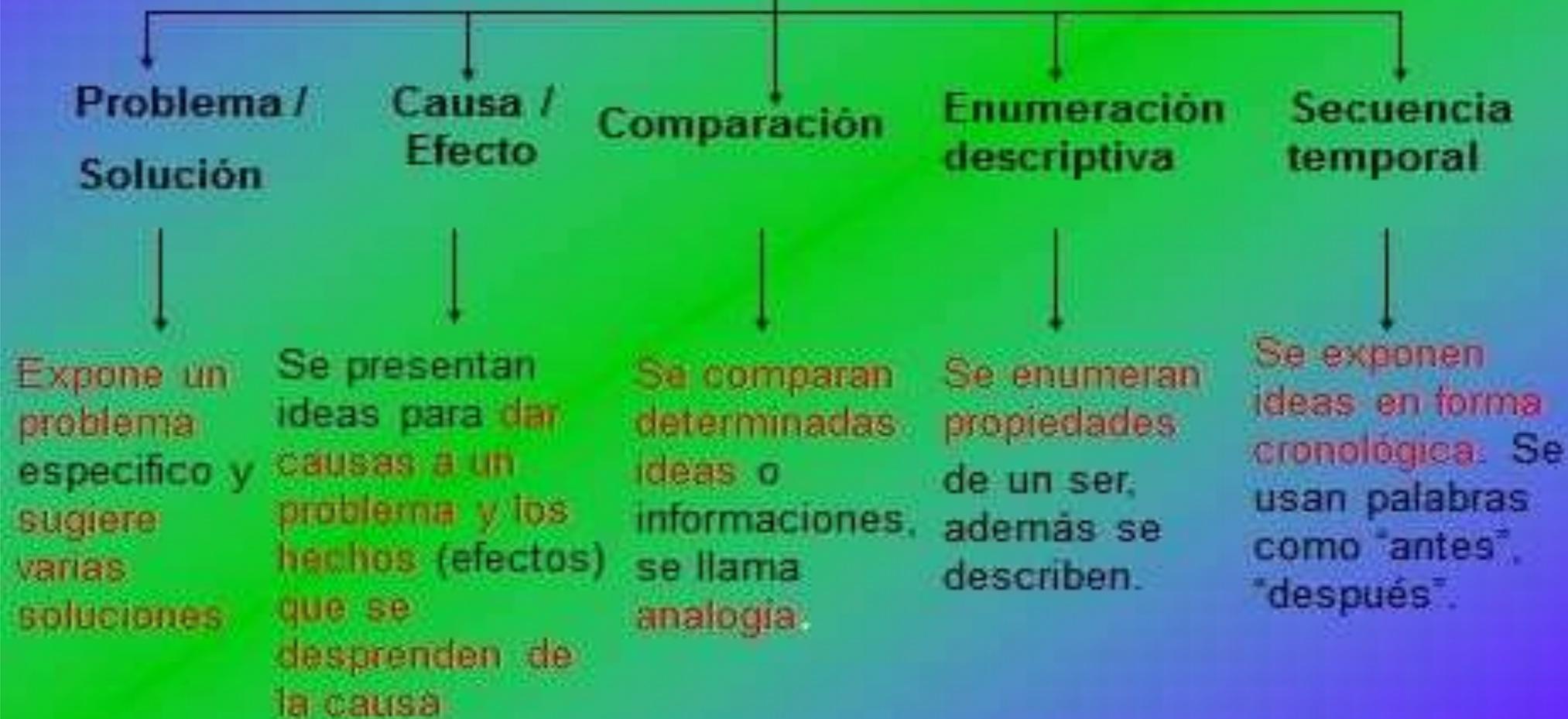
Formas Básicas del Discurso

Expositivo.

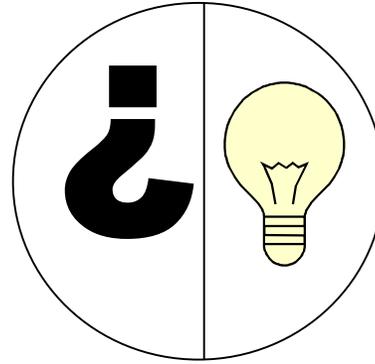


Modelos de organización

Independiente de la estructura común de todo texto expositivo, la información se puede organizar de distintas maneras



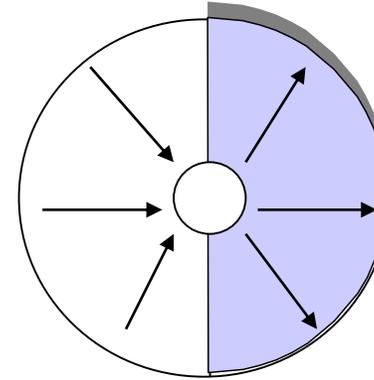
Problema-solución: mediante este esquema se presenta, por una parte, la información que corresponde a uno o varios problemas, y por otra, la que alude a las posibles soluciones



La mayoría de las personas, tras volver de unas agradables vacaciones, siente cierto malestar ante la idea de regresar al trabajo. Para evitar esta sensación de desagrado e incipiente estrés, es recomendable volver paulatinamente al ritmo de trabajo que se tenía, sin desesperarse ante todo lo que quedó pendiente o todo lo que se acumuló durante su ausencia. Sólo de esta manera, el trabajo irá convirtiéndose nuevamente en una actividad que se reconoce como propia.

"Uno de los conflictos actuales más importantes es el nivel de cesantía. Frente a ello una de las medidas que se han tomado es proponer la jubilación anticipada y voluntaria para que el trabajador pueda disfrutar antes de los beneficios del ocio y dejar plazas de trabajo libres para contratar a personas cesantes".

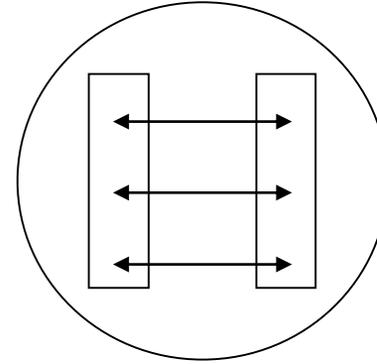
Orden causal/ Causa – consecuencia (efecto) : el texto presenta ciertas informaciones o ideas como causas y otras como consecuencias. Para indicar causas se usan términos como “porque”, “ya que”, pues, “puesto que”, etc.; Y para indicar consecuencias, “por lo tanto”, “por consiguiente”, “luego”, “por eso”, “por tanto”, etc.



Muchos de los casos de compradores excesivos o compulsivos se gestan en la infancia, cuando de niños no han podido soportar la frustración de no tener lo que desean o cuando han sufrido privaciones extremas, o también puede obedecer a un trastorno en la capacidad de controlar los impulsos, la que puede ser detonada en la infancia marcando a la persona hasta la adultez. Como consecuencia, el individuo se caracteriza por la falta de control de los impulsos ante la adquisición de objetos materiales. Una vez que ha obtenido lo que deseaba, el comprador vuelve a sentirse insatisfecho y surge el deseo de comprar una y otra vez. El límite está dado cuando esas compras comienzan a afectar el estado financiero, las relaciones con la familia y la estabilidad personal.

La Corte Suprema rechazó, en un fallo dividido, la reconexión de Terri Schiavo a la sonda gástrica que la alimenta artificialmente y que le permitiría seguir viviendo en estado vegetativo persistente. Los jueces argumentaron que no había evidencia médica de que la mujer tuviera alguna posibilidad de recuperarse de su estado neurológico actual".

Comparación y contraste: se expone una serie de ideas que comparan y contrastan las diferencias y similitudes de un objeto. Para ello se pueden usar analogías y descripciones utilizando términos como “semejante a”, “así como”, “menos que”, “más que”, “tanto como”, etc.

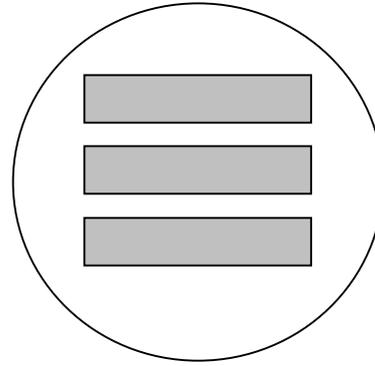


El hombre medieval se distingue mucho del hombre actual, pues acostumbraba a percibir la realidad a través de lo sensible, que es aquello que podía ver, tocar y oír. Esto se traducía en una arraigada cultura de gestos, símbolos e imágenes visuales. El ejercicio de la abstracción filosófica y científica quedaba relegado a las élites eclesiásticas, mientras que el pueblo adquiría una profunda vivencia de lo tangible y lo simbólico.

Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. Por otra parte, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la tierra, en cambio, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

Enumeración descriptiva:

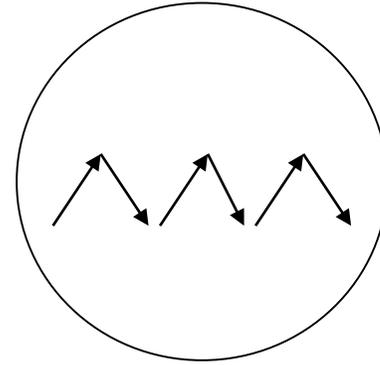
la información se presenta a modo de enumeración de elementos con el fin de describir o caracterizar el asunto del cual se está hablando.



"La pequeña vivienda denunciaba laboriosidad, economía, limpieza; todo era rústico, pero cómodamente dispuesto y cada cosa en su lugar. La sala de la casita, perfectamente barrida; poyos de guadua alrededor cubiertos de estera de juncos y pieles de oso; algunas láminas de papel iluminado representando santos y prendidas con espinas de naranjo a las paredes sin blanquear; tenía a la derecha e izquierda las alcobas de la mujer de José y de las muchachas. La cocina formada de caña menuda y con el techo de hoja de la misma planta, estaba separada de la casa por un huertecillo donde el perejil, la manzanilla, el poleo y las albahacas mezclaban sus aromas".

"La habitación estaba decorada por una mesita de luz pequeña, una cama que dejaba ver el paso del tiempo, uno de esos armarios antiguos que solo se encuentran en los anticuarios, un sillón desvencijado y una repisa con libros encuadernados en cuero."

Orden temporal o secuenciado/Orden secuencial: la información se presenta ordenada cronológicamente, por lo que adquiere un carácter narrativo. Para indicar la secuencia se usan términos como “antes”, “después”, etc.



En la histórica travesía de Vasco de Gama desde Portugal a la India (1497-1498) podemos distinguir varias fases o etapas. En primer lugar, Vasco de Gama alcanzó el cabo de Buena Esperanza navegando por la costa occidental de África. Luego, navegó hacia el norte bordeando la costa oriental africana, que no había sido explorada anteriormente. Por último, cruzó el océano Índico y consiguió llegar hasta la India

"Uno de los primeros astrónomos ingleses Sir John, observó la luna desde su telescopio y creyó descubrir cosas asombrosas: campos, montañas, lagos, etc. Poco después, se descubrió con mejores telescopios una imagen más exacta de la luna. Más tarde, los primeros astronautas norteamericanos (Borman, Lovel y Anders) que rodearon la luna observaron su superficie..."

¿Identifiquemos?

1.- “Cuando un alumno manifiesta una actitud deshonesta durante una evaluación, ésta se anulará, debiendo el infractor rendir una interrogación en forma inmediata o en el horario que se le indique y asumir una suspensión de clases de tres días.”

2.- “Para preparar un rico cola de mono hay que seguir las siguientes instrucciones: hierva la leche con vainilla, y clavo de olor; luego retire del fuego, añada el aguardiente y café al mismo tiempo que revuelve, agregue azúcar a gusto y sirva bien helado.”

3.- “En el verano, la vida familiar se desarrolla al aire libre, los pequeños cerca de la ruka, los adolescentes cuidan de los animales y el padre y la madre están dedicados a sus diarias tareas. En el invierno, mientras la lluvia cae incesantemente sobre el techo de paja, la familia se reúne en torno al fogón y, haciendo caso omiso del humo que inunda el recinto y ennegrece las paredes, se lleva a cabo, en la intimidad de la casa, un proceso cultural de fundamental importancia: mientras las mujeres trabajan afanosamente en las labores domésticas, los miembros mayores se entretienen en largas conversaciones y discursos acerca de sus recuerdos, sus antepasados y las hazañas que se les atribuyen.

Los niños que observan silenciosa y atentamente esta escena cotidiana, van absorbiendo la cultura de su pueblo.”

4.- “Lord Winchester era propietario de una fábrica de fusiles y su mujer imaginaba que la perseguían los espíritus de las personas muertas por los disparos de esas armas.

Por esa razón transformó su casa en una gigantesca casa antiespíritus. Había puertas que no conducían a ningún sitio, tras las cuales se encontraba un muro.

Las escaleras acababan en el vacío, los pasillos tenían tantos recovecos que uno podía extraviarse en ellos, y cada pocos metros había una trampilla en el suelo.

Cuando Lady Winchester murió había en su casa más de mil puertas y mil escaleras...”

5.- “El SIDA, Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida, es causado por el virus de la inmuno deficiencia humana, llamado VIH. Hoy, esta enfermedad no tiene cura, sólo remedios que alargan un final irrevocable. Es una enfermedad de transmisión sexual (ETS) y se transmite por la sangre, semen, fluidos vaginales y por vía materna. Hasta el 2000, el resumen mundial de la epidemia entregó cifras alarmantes. El mejor tratamiento nunca va a ser tan bueno como nunca haberse enfermado, entonces la prevención es el mejor remedio”.

Reconozca el modelo de organización que se emplean en los textos (fragmentos) que a continuación se presentan.

1.Cuál de los siguientes fragmentos corresponde al modelo de secuencia temporal de la información, en un texto expositivo:

- i. “Uno de los primeros astrónomos ingleses Sir John, observó la luna desde su telescopio y creyó descubrir cosas asombrosas: campos, montañas, lagos, etc. Poco después, se descubrió con mejores telescopios una imagen más exacta de la luna. Más tarde, los primeros astronautas norteamericanos (Borman, Lovel y Anders) que rodearon la luna observaron su superficie...”
 - ii. “Actualmente estamos frente a una sociedad de consumo. El objetivo esencial de estos tiempos parece ser consumir sin reflexionar convirtiendo a los sujetos en auténticos autómatas. Una de las explicaciones de este fenómeno es que en general se asocia el consumo al desarrollo o al progreso. De este modo, la persona que consume es una persona que progresa...”
 - iii. “Antes de preparar el guiso, se debe cocer la carne con las especias, para después darles un hervor con las verduras.”
- a. Solo I
 - b. Solo II
 - c. Solo III
 - d. I y II
 - e. I y III

2.-Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al modelo de causa-consecuencia de la información, en un texto expositivo:

- i. “Los volcanes y los terremotos son dos procesos geológicos que alteran la forma de la tierra por erosión.”
 - ii. “La Corte Suprema rechazó, en un fallo dividido, la reconexión de Terri Schiavo a la sonda gástrica que la alimenta artificialmente y que le permitiría seguir viviendo en estado vegetativo persistente. Los jueces argumentaron que no había evidencia médica de que la mujer tuviera alguna posibilidad de recuperarse de su estado neurológico actual.”
 - iii. “Uno de los conflictos actuales más importantes es el nivel de cesantía. Frente a ello una de las medidas que se han tomado es proponer la jubilación anticipada y voluntaria para que el trabajador pueda disfrutar antes de los beneficios del ocio y dejar plazas de trabajo libres para contratar a personas cesantes.”
- a. Solo I
 - b. Solo II
 - c. Solo III
 - d. I y II
 - e. I y III

3.- El texto fragmento que está a continuación: “La habitación estaba decorada por una mesita de luz pequeña, una cama que dejaba ver el paso del tiempo, uno de esos armarios antiguos que solo se encuentran en los anticuarios, un sillón desvencijado y una repisa con libros encuadernados en cuero.”

¿Qué organización de la información predomina?

- a. enumeración descriptiva
- b. causa-consecuencia
- c. problema solución
- d. secuencia temporal
- e. comparación-contraste

4.- “Oscar Hahn, poeta. Doctor en filosofía y profesor universitario de literatura. En su obra deja sentir una gran admiración por los clásicos, pero también se perciben ecos de la cultura globalizada.” **¿Qué organización de la información predomina?**

- a. enumeración descriptiva
- b. causa-consecuencia
- c. problema solución
- d. secuencia temporal
- e. comparación-contraste

5.- “Su complejo se agudizó aún más cuando llegó a la adolescencia, pues su rostro maltrecho lo hacían parecer poco atractivo para el sexo femenino, finalmente logró superar su problema por medio de la aceptación personal.”

¿Qué organización de la información predomina?

- a. enumeración descriptiva
- b. causa-consecuencia
- c. problema solución
- d. secuencia temporal
- e. comparación-contraste

6.- “Tal como ocurre con las hienas, los avaros son capaces de matar a sus hermanos para lograr sus propósitos.”

¿Qué organización de la información predomina?

- a. enumeración descriptiva
- b. causa-consecuencia
- c. problema solución
- d. secuencia temporal
- e. comparación-contraste

7.- “Hemos hablado en la introducción de la importancia de que profesores y alumnos compartan un lenguaje común para referirse a las dificultades inevitables que surgen en la comprensión y redacción de un texto. Ahora quisiéramos poner de manifiesto que desarrollar esta idea no es precisamente una tarea fácil”. **¿A qué parte de un discurso expositivo pertenece el fragmento leído?**

- a. introducción
- b. desarrollo
- c. nudo
- d. conclusión
- e. Desenlace

8.- “Forma discursiva que refiere a las propiedades o rasgos constitutivos de los objetos”. **El fragmento anterior se refiere al concepto de:**

- a. definición
- b. descripción
- c. caracterización
- d. narración
- e. comentario

9.- “Se utiliza para explicar un tema de estudio, para informar a alguien de nuestras ideas, para informar a alguien de nuestras ideas, para dar una noticia... Y también son textos de esta clasificación, los tratados científicos y técnicos, los libros didácticos, los manuales de instrucciones, y todos aquellos textos cuya finalidad consiste en informar sobre conceptos, sobre hechos o sobre la manera como se realiza un proceso.”

La definición que acabas de leer corresponde a un texto:

- a. argumentativo
- b. descriptivo
- c. expositivo
- d. narrativo
- e. instructivo

10.-Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la intención comunicativa del texto expositivo.

- a. relatar
- b. narrar
- c. informar
- d. opinar
- e. crear

11.- Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la intención comunicativa del texto descriptivo.

- a. relatar hechos que le suceden a un personaje.
- b. indicar las características de objetos, lugares, animales, etc.
- c. reproducir las palabras de un personaje.
- d. explicar objetivamente algunos hechos.
- e. defender ideas y expresar opiniones.

12.- Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la intención comunicativa del texto narrativo.

- a. relatar hechos que le suceden en una historia.
- b. indicar las características de objetos, lugares, animales, etc.
- c. reproducir las palabras de un personaje en un momento determinado.
- d. informar lo más objetivamente posible cualquier área del conocimiento.
- e. defender ideas y expresar opiniones del autor.

13.- “En Alemania, en el siglo XVI, el anciano doctor Fausto decide poner fin a su vida, bebiendo un veneno. Oye desde el exterior los cantos del día de Pascua de Resurrección y, atormentado por la nostalgia, llama al demonio para que venga en su ayuda”. **El texto anterior es de tipo:**

- a. argumentativo
- b. descriptivo
- c. expositivo
- d. narrativo
- e. instructivo



ARGUMENTACIÓN: Acto lingüístico que presenta **razones a favor o en contra de una proposición**. Su intención comunicativa es **convencer o persuadir** a los interlocutores sobre una postura planteada.

Aparece en todo tipo de textos, pero sobre todo en los:

Periodísticos

Publicitarios

Para poder elaborar una argumentación adecuada, es necesario considerar tres dimensiones:

- a) El Marco General.
- b) La Estructura Interna de la Argumentación.
- c) Las Etapas de la Argumentación

Marco General:

- **Modalidad:** Dependiendo del caso, puede ser oral o escrita; espontánea o preparada.
- **Tema:** Aquello que se argumenta. Hay temas más debatibles que otros.
- **Participantes:** puede ser un interlocutor o una audiencia. Hay que considerar las características personales en cada caso con el fin de adaptar el lenguaje y la forma de la argumentación.
- **Contexto:** Las características del espacio donde se realiza la argumentación, el grado de formalidad de la situación, el tiempo del que se dispone, la presencia simultánea de los interlocutores, etc.



Estructura del argumento:

1. TESIS: Punto de vista u opinión en torno a un tema.
Supuesto de tesis como verdadera.

2. BASE: Apoyo verbal a favor de la tesis.
Consiste en la entrega de datos conocidos, compartidos, de fácil aceptación.

3. GARANTÍA: Explica lo propuesto en la tesis y la relación de ésta con lo ampliado en las bases.
Mayor cantidad de garantías, mejor fundamentación.

4. RESPALDO: Información que sostiene y corrobora lo afirmado en las garantías. Consiste en situaciones y/o ejemplos concretos, citas, comparaciones, datos estadísticos, testimonios, etc.

- **Tesis** ¿Qué voy defender?
- **Bases** ¿Desde dónde emana mi tesis?
- **Garantías** ¿Por Qué sostengo dicha tesis?
- **Respaldos** ¿En que me apoyo para sostener mi garantía (bibliografía, autoridades, experiencias personales, sentido común, etc.)?

Sobre la Tesis:

Una tesis es un punto de vista particular en torno a un tema del cual se tiene amplio conocimiento.

Características de un enunciado de tesis:

- Es una oración declarativa, generalmente afirmativa.
- Es una opinión objetiva (basada en hechos)
- Se presta para el establecimiento de un debate.
- Es precisa en su planteamiento, no contiene ambigüedades en su redacción.
- Debe evitar los juicios de valor.

EJEMPLO DE ESQUEMA ARGUMENTATIVO:

Tesis: “Juan Pablo no puede conducir este vehículo.”

Base: “Ha consumido alcohol.”

Garantía: “El alcohol impide tener un control adecuado sobre las acciones, los reflejos son más lentos y, por ende, podría producirse un accidente.”

Respaldo: “Los accidentes de tránsito provocados por el consumo de alcohol constituyen la principal causa de muerte en nuestro país.”

- **Tesis:** Es muy probable que tiemble.
- **Base:** Porque el clima ha estado raro (abochornado).
- **Garantía:** Por lo general, cuando el clima está raro (abochornado), tiembla.
- **Respaldo:** El saber popular

ADIOS AGOSTO!!!

GRACIAS POR TODO



SEPTIEMBRE ALLÀ

VOY. SORPRENDEME...

