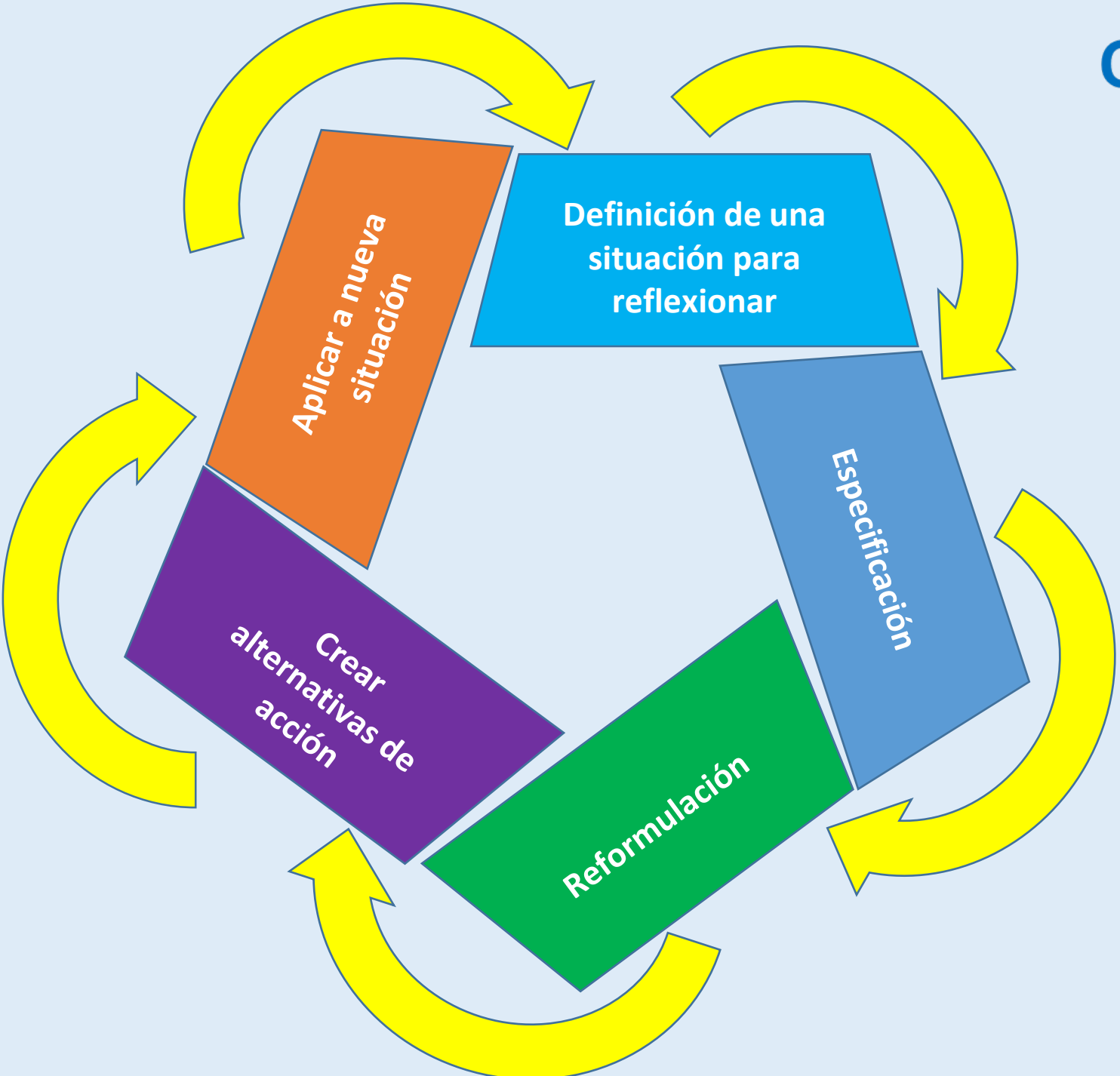


UNIDAD 3: REFLEXIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Sesión 6 PSP
miércoles 27 de septiembre

CICLO REFLEXIVO



EN EL PORTAFOLIO

TAREA 3 REFLEXIÓN

```
graph TD; A[TAREA 3 REFLEXIÓN] --> B[A. ANÁLISIS A PARTIR DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES]; A --> C[B. USO DEL ERROR PARA EL APRENDIZAJE];
```

**A. ANÁLISIS A PARTIR DE LAS
CARACTERÍSTICAS DE LOS Y
LAS ESTUDIANTES**

**B. USO DEL ERROR PARA EL
APRENDIZAJE**

¿PUEDE SER EL ERROR UNA OPORTUNIDAD?

1. Considera los errores como una fuente de Aprendizaje
2. Mejorar la motivación y la autoestima corrigiendo los errores y superándolos
3. Honrar los errores
4. Deja claro que en tu clase están permitidos los errores
5. Ofrece feedback en el momento
6. Anima a los estudiantes a adquirir el hábito de corregir sus propios errores





1. Como docentes no deberíamos limitarnos a corregir el error, sino asegurarnos de que los estudiantes reconocen y comprenden la razón por la que la respuesta **no es correcta**, de esta manera pueden intentar resolver el problema a un nivel más profundo en comparación con alguien que simplemente ha memorizado la respuesta correcta.



2. Un estudiante que es capaz de corregir una respuesta incorrecta experimenta una sensación de éxito personal.





3. Los errores nos **proporcionan información sobre la situación de cada estudiante**. También nos muestran cómo podemos conectar en el aula, de manera óptima, los conocimientos previos con los nuevos. Los errores nos ofrecen una base de información importante **para estructurar nuestras clases** y pensar en el desarrollo individual de cada estudiante.



4. Como docentes, deberíamos dejar claro que los errores forman parte del aprendizaje. Es fundamental **crear un clima de aula de confianza en el que los estudiantes pueden cometer y aprender de sus errores**. Los estudiantes no solo necesitan “permiso” para equivocarse, sino que deben sentir y **saber que está bien equivocarse** y que esa es también una forma de aprendizaje.



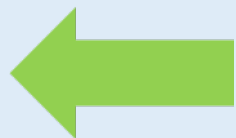


5. Si tardamos en darnos cuenta de que un estudiante no ha comprendido algo y dejamos pasar mucho tiempo entre esa situación y nuestra respuesta, **el pensamiento incorrecto puede afianzarse en la mente del estudiante**, con lo que luego podría tardar más en “desaprender”.



6. Dar a los estudiantes **la posibilidad de corregir sus propios errores** en cuanto los han cometido puede tener un impacto positivo en su motivación para el aprendizaje. Al mismo tiempo, **aprender a descubrir la raíz del problema** ayuda a entender y modificar procesos y hábitos.

Aunque parece más rápido dar la respuesta correcta cada vez que un estudiante comete un error y seguir avanzando a la larga, eso **retrasa los procesos de aprendizaje.**



TIPOS DE ERROR

```
graph TD; A[TIPOS DE ERROR] --> B[Aspectos relacionados con la naturaleza de lo que se está enseñando]; A --> C[Aspectos relacionados con la forma en que los/as estudiantes se aproximan al aprendizaje.]; A --> D[Aspectos del trabajo docente];
```

Aspectos relacionados con la naturaleza de lo que se está enseñando

Aspectos relacionados con la forma en que los/as estudiantes se aproximan al aprendizaje.

Aspectos del trabajo docente

Aspectos relacionados con la naturaleza de lo que se está enseñando:

Es decir, **características del contenido, habilidad o procedimiento** que, por su complejidad, podrían facilitar que se originen errores en la comprensión, ejecución o aplicación de los mismos.



Aspectos relacionados con la forma en que los/as estudiantes se aproximan al aprendizaje:

Por ejemplo, **falsas creencias, experiencias o conocimientos previos, contexto, etc.**, que los llevan a establecer relaciones erróneas respecto de lo enseñado.



Aspectos del trabajo docente

Por ejemplo la **metodología utilizada**, los **recursos empleados** o el **manejo curricular**, que facilitan que los/as estudiantes comprendan de manera incorrecta aquello que se está enseñando.



B. USO DEL ERROR PARA EL APRENDIZAJE

B.1 ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

A3. Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.

B.2 Describa específicamente en qué consistió el error presentado por sus estudiantes.











C.5 Promueve el desarrollo del pensamiento.

B.3 Describa y analice cómo retroalimentó a los/as estudiantes.

C.6 Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los/as estudiantes.

B. Uso del error para el aprendizaje:

B1. ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

B *i* U **A:**          

Escriba algo

Characters : 0/500











B2. Describa específicamente en que consistió el error presentado por sus estudiantes, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el error?

¿Cómo se reflejó en las/los estudiantes? Puede referir a trabajos, ejecuciones, respuestas o preguntas, entre otros. Ilustre a través de un ejemplo concreto.

¿Qué creen que pensaban o les pasaba a sus estudiantes que les llevó a realizar la tarea de esa forma?

¿Cuál o cuáles considera que podrían ser las causas de este error?

B *i* U **A:**          

Escriba algo

Characters : 0/3600

B3. Describa y analice como retroalimentó a los/las estudiantes, respondiendo las siguientes preguntas:

¿A través de qué preguntas, actividades u otras acciones fue retroalimentado a los/las estudiantes para orientarlos/las en la mejora de sus aprendizajes?

¿Cómo fueron reaccionando sus estudiantes?

¿Por qué eligió esas acciones?

¿De qué manera esperaba que ayudaran a los/las estudiantes?

B

i

U

A:

≡

≡

$\frac{1}{3}$ ≡

¶:



Escriba algo

Characters : 0/3600

Rúbrica del indicador: Uso del error para el aprendizaje

Este indicador evalúa la capacidad de el/la docente para:

- Identificar errores en el aprendizaje de los y las estudiantes en contenidos, habilidades o procedimientos propios de la asignatura que enseña y reflexionar sobre las causas que los originan.
- Retroalimentar a los y las estudiantes mediante estrategias que los/as involucran activamente y que los/as orientan en cómo mejorar sus aprendizajes a partir de los errores.

Evidencia que debe ser revisada

Tarea 3 Reflexión
3.B Uso del error para el aprendizaje.

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>No cumple alguna de las condiciones del nivel Básico.</p> <p>○</p> <p>La reflexión está centrada en un contenido, habilidad o procedimiento que NO es propio de la asignatura.</p> <p>○</p> <p>La retroalimentación no es coherente con el error detectado.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando solo un aspecto del proceso de enseñanza que podría originar el error detectado¹.</p> <p>Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les permiten alcanzar el desempeño esperado, pero sin asumir un rol activo en su aprendizaje.</p>	<p>El/la docente identifica un error y comprende por qué se presenta en los/as estudiantes, mencionando aspectos, de distinto tipo, del proceso de enseñanza que podrían originar el error detectado¹.</p> <p>Y</p> <p>Retroalimenta a sus estudiantes mediante estrategias que les demandan asumir un rol activo en su aprendizaje, brindando oportunidades para que analicen su propio desempeño o llevándolos/as a relacionar o elaborar información, u otras acciones que les permitan alcanzar el desempeño esperado.</p>	<p>Cumple con el nivel Competente y, además:</p> <p>El/la docente, genera una nueva instancia que permite a sus estudiantes demostrar lo aprendido a partir de la estrategia de retroalimentación ya realizada.</p>

QUE SE ESPERA EN ESTA TAREA

Ejemplo 1

B1. ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

Curso: 7° Básico C.

Contenido: cita textual.

Habilidad: interpretar.

B2. Describa específicamente en que consistió el error presentado por sus estudiantes, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el error?

¿Cómo se reflejó en las/los estudiantes? Puede referir a trabajos, ejecuciones, respuestas o preguntas, entre otros. Ilustre a través de un ejemplo concreto.

¿Qué creen que pensaban o les pasaba a sus estudiantes que les llevó a realizar la tarea de esa forma?

¿Cuál o cuáles considera que podrían ser las causas de este error?

El error de contenido se reflejó en el momento en que los estudiantes debían copiar una cita textual, del fragmento del texto “El Principito”. Los alumnos, debían buscar una cita textual, para respaldar una respuesta sobre las actitudes de los personajes.

Por ejemplo, más de un equipo de trabajo escribió con sus palabras una parte del texto, por lo que probablemente, algunos estudiantes confundieron el concepto de cita textual con parafraseo.

Las causas de este error, tal vez, se relacionan con no poner atención en el momento en que la docente explica la actividad, o, simplemente, obviar la instrucción para realizar la actividad de la forma en que les quede más cómodo hacerlo.

Ejemplo 2

B1. ¿En qué curso y en cuál contenido, habilidad o procedimiento de la asignatura se presentó el error?

El error se presentó en el 1° medio A, al pintar paisaje del natural con técnica de témpera, el error fue de procedimiento al aplicar la técnica pictórica.

B2. Describa específicamente en que consistió el error presentado por sus estudiantes, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el error?

¿Cómo se reflejó en las/los estudiantes? Puede referir a trabajos, ejecuciones, respuestas o preguntas, entre otros. Ilustre a través de un ejemplo concreto.

¿Qué cree que pensaban o les pasaba a sus estudiantes que les llevó a realizar la tarea de esa forma?

¿Cuál o cuáles considera que podrían ser las causas de este error?

B2. Describa específicamente en que consistió el error presentado por sus estudiantes, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el error?

¿Cómo se reflejó en las/los estudiantes? Puede referir a trabajos, ejecuciones, respuestas o preguntas, entre otros. Ilustre a través de un ejemplo concreto.

¿Qué cree que pensaban o les pasaba a sus estudiantes que les llevó a realizar la tarea de esa forma?

¿Cuál o cuáles considera que podrían ser las causas de este error?

El pasado miércoles, mis estudiantes salieron a pintar paisajes a pleinair, desde un muelle local que tenía vista al mar. En teoría, debían predominar en sus obras distintas tonalidades de color azul, dado el motivo a representar. Sin embargo, los resultados que plasmaron la mayoría de ellos en sus obras tendían hacia distintas tonalidades de café. Es decir: el mar y cielos representados poseían colores oscuros, “terrosos”, incluso algunos se aproximaban al negro, pese a que realizamos la actividad en un día totalmente despejado y que habíamos realizado prácticas previas en aula respecto a la observación del color en el paisaje, luego realizamos ejercicios de gamas de color y finalmente, abarcamos la representación del paisaje según diversas condiciones de luz.

Mis estudiantes erraron en cuanto a una parte específica del procedimiento, que consistía en retirar el exceso de pigmento en los pinceles con papel absorbente para luego lavarlo con agua y así obtener un pincel libre de colores previamente utilizados, a fin de no “contaminar” en sus paletas los tonos por utilizar en sus obras (que debían tender en este caso hacia la gama de azules).

Identifico dos posibles causas para que mis estudiantes hayan cometido este error: por una parte, dentro de las instrucciones entregadas a los estudiantes, no especificué esta parte del procedimiento: (“*retire el exceso de pigmento con papel absorbente y luego enjuague su pincel con agua antes de utilizar otro color*”), y por otra parte, no consideré que al realizar mi clase en condiciones no habituales, podría requerir elementos que habitualmente sí encuentro dentro de mi taller y que para resolverlo, pude haber solicitado a cada estudiante una botella con agua y trozos de papel absorbente para desarrollar de manera óptima el ejercicio.

TALLER SESIÓN 6

1. En equipos de trabajo de 4 integrantes leer atentamente la situación expuesta.
2. Escojan a un integrante del grupo, que cumpla la función de redactor(a), quien redactará la respuesta del grupo.
3. Escojan un moderador del grupo, quien durante los 30 minutos organizará los tiempos para responder las tres preguntas.
4. Finalmente, cada grupo lee sus respuestas

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS