

LIDERAZGO Y GESTIÓN DOCENTE DE AULA

Profesor Federico
Levi Monsalve

MODULO 1

PLANIFICACIÓN

TAREA 1

- Objetivos.
- Planificación 3 Clases.

TAREA 2

- Instrumento de evaluación.
- Análisis de resultados.

TAREA 3

- Características estudiantes.
- Uso del error para el aprendizaje.

MODULO 2

CLASE GRABADA

TAREA 4

- Planificar clase.
- Clase grabada 40 minutos.

MODULO 3

TRABAJO COLAB

TAREA 5

- Relevancia del problema
- Reflexión conjunta a través del dialogo.
- Aprendizajes profesionales.

TAREA 2

ACLARACIONES

.

SUGERENCIAS PARA CONSTRUIR UN INDICADOR DE LOGRO

Un indicador de logro es una descripción que explicita en términos **evidenciables** u **observables** la acción que debe realizar un estudiante para considerar que se ha alcanzado un aprendizaje.

Se debe verificar la coherencia entre el Objetivo de Aprendizaje, las instrucciones entregadas, la actividad realizada y lo que se pretende evaluar.

1. Preguntarse cuál es el foco del objetivo de aprendizaje para determinar lo que se pretende evaluar y cómo se medirá.
2. Considerar que el indicador de logro debe contener: una **acción medible** y el **conocimiento/procedimiento y/o habilidad** que se espera alcanzar, el cual debe estar basado en el objetivo de aprendizaje.
3. Utilizar un verbo que denote una **acción medible**, más demostrable que los procesos cognitivos que encabezan el listado de la taxonomía de Bloom (recordar-comprender-aplicar-analizar-evaluar-crear). [¿Puedo medir esta acción?]
4. Redactar el indicador de logro en tercera persona, para asegurarse que éste sea observable.
5. En el caso de determinar más de un indicador por OA, dar un orden progresivo a los indicadores de logro, es decir: del más sencillo al más complejo.



Ejemplos:

“[El/la estudiante] **compara** el **impresionismo francés** y el **expresionismo alemán**”

“[El/la estudiante] **describe** las **características del teatro barroco español**”

“[El/la estudiante] **nombra** las **principales características constructivas en la arquitectura neoclásica**”

“[El/la estudiante] **describe** los **principales elementos pictóricos del Renacimiento**”

“[El/la estudiante] **enumera** **obras arquitectónicas de la edad media**”

TAREA 2

¿QUÉ DEBO ENTREGAR?

¿QUÉ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRESENTAR EN EL PORTAFOLIO DE LA EVALUACIÓN DOCENTE?

Instrumento de
evaluación

Guía o prueba y pauta de corrección

Evaluación de desempeño
Lista de cotejo
Escala de apreciación
Rubrica

**SI REALICÉ GUÍA O
PRUEBA**

- **Documento con la guía o prueba.**
- **Documento con la pauta de evaluación.**
- **Documento con análisis de resultado**

**SI REALICÉ
EVALUACIÓN DE
DESEMPEÑO**

- **Documento con la lista de cotejo, escala de valoración o rúbrica.**
- **Documento con las instrucciones de trabajo**
- **Documento con análisis de resultado**

ANÁLISIS DE RESULTADOS PARTE B.

Revisemos la rúbrica del Portafolio

Evidencia que debe ser revisada

Tarea 2 Evaluación

2.A. Una evaluación aplicada a sus estudiantes.

2.B. Análisis y uso de los resultados de la evaluación.

INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
No cumple alguna de las condiciones del nivel Básico.	El/la docente identifica distintos resultados de aprendizaje a partir de la evaluación presentada, sin establecer causas o hipótesis de por qué se produjeron esos resultados. Y Propone una estrategia pedagógica coherente con al menos un resultado.	El/la docente analiza distintos resultados de aprendizaje a partir de la evaluación presentada, estableciendo causas o hipótesis de por qué se produjeron. Y A partir de ese análisis propone una estrategia pedagógica coherente con las causas o hipótesis que planteó.	Cumple con el nivel Competente y, además: El/la docente analiza al menos uno de los resultados de la evaluación de manera multicausal , refiriendo a causas de distinto tipo, incluyendo entre ellas aspectos de su diseño instruccional que influyeron en ese resultado.

2. ¿Qué desafíos se planteó a partir del análisis anterior? Describa detalladamente las estrategias pedagógicas que utilizó para aprovechar esta información y favorecer los aprendizajes de los/as estudiantes que evaluó.

Puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Cómo siguió trabajando con sus estudiantes?, ¿se concentró en todos/as los/as estudiantes o solo en algunos/as? ¿Modificó algo de lo que había planificado realizar luego de la evaluación?, ¿por qué? ¿Generó alguna nueva estrategia?

Refiérase a acciones concretas tales como actividades, explicaciones, metodología, recursos u otros. Si aún no ha implementado estas estrategias, refiérase a lo que ha planificado o pensado realizar.

Recuerde que para esta tarea cuenta con 3.600 caracteres.



Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia **Revisar** Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?



Ortografía y gramática

Sinónimos



Contar palabras

Revisión



Comprobar accesibilidad

Accesibilidad



Traducir Idioma

Idioma



Nuevo comentario



Eliminar

Comentarios

Anterior

Siguiente

Mostrar comentarios



Control de cambios



Revisiones simples



Mostrar revisiones



Panel de revisiones

Seguimiento

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

12 13 14

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

ABC ✓ Ortografía y gramática ABC 123 Contar palabras

Revisión Sinónimos

Comprobar accesibilidad

Idioma Traducir Idioma

Comentarios Nuevo comentario Eliminar Anterior Siguiente Mostrar comentarios

Seguimiento Control de cambios Revisiones simples Mostrar revisiones Panel de revisiones Aceptar Cambio

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Contar palabras

Estadísticas:

Páginas	1
Palabras	262
Caracteres (sin espacios)	1.490
Caracteres (con espacios)	1.751
Párrafos	2
Líneas	17

 Incluir cuadros de texto, notas al pie y notas al final

Cerrar

Mis estudiantes son un grupo en el cual he podido me tanto, sé que corresponde a un curso sumamente he En términos generales puedo decir que muestran nuevas, desarrollar trabajos plásticos y realizar obra mis estudiantes una buena disposición a trabajar en e amistades como compañeros de trabajo. Dado que esa situación tenía a desbalancear los grupos y promovía aun más la segregación, decidí formar parejas estratégicamente, considerando las afinidades entre ellos y evitando que coincidieran estudiantes con diferencias irreconciliables.

Antes de iniciar la unidad, todos los trabajos eran abordados desde el punto de vista de la ejecución de procedimientos, lo cual se vinculaba con el objetivo de aprendizaje correspondiente. Esta fue la forma que elegí para trabajar ya que una gran parte de mis estudiantes pertenecen a sectores sociales marginados, lo cual