

Lengua Castellana y Comunicación

clase 13

(23/07/24)

Género Lírico

Biografía- Diario de Vida

NIVEL NB3 : 7° y 8° BÁSICO



Los caminos de la vida

Los caminos de la vida
no son lo que yo pensaba
no son lo que yo creía
no son lo que imaginaba.
Los caminos de la vida
son muy difícil de andarlos
difícil de caminarlos
y no encuentro la salida.

Yo pensaba que la vida era distinta
cuando era chiquitito yo creía
que las cosas eran fácil como ayer.
Que mi madre preocupada se esmeraba
por darme todo lo que necesitaba
y hoy me doy cuenta que tanto así no es.

Porque a mi madre la veo cansada
de trabajar por mi hermano y por mí
y ahora con ganas quisiera ayudarla
y por ella la peleo hasta el fin.

Por ella lucharé hasta que me muera
y por ella no me quiero morir
tampoco que se me muera mi vieja
pero yo sé que el destino es así.

Los caminos de la vida

Los caminos de la vida
no son lo que yo pensaba
no son lo que yo creía
no son lo que imaginaba.
Los caminos de la vida
son muy difícil de andarlos
difícil de caminarlos
y no encuentro la salida.

Yo pensaba que la vida era distinta
cuando era chiquitito yo creía
que las cosas eran fácil como ayer.
Que mi madre preocupada se esmeraba
por darme todo lo que necesitaba
y hoy me doy cuenta que tanto así no es.

Porque a mi madre la veo cansada
de trabajar por mi hermano y por mí
y ahora con ganas quisiera ayudarla
y por ella la peleo hasta el fin.

Por ella lucharé hasta que me muera
y por ella no me quiero morir
tampoco que se me muera mi vieja
pero yo sé que el destino es así.

1. ¿Qué sentimiento predomina en los primeros versos?

- A. Desilusión.
- B. Rencor.
- C. Odio.
- D. Ira.

2. ¿Qué imagen de madre se presenta en el texto?

- A. Tierna.
- B. Sobreprotectora.
- C. Sensible y hogareña.
- D. Luchadora y esforzada.

3. En los últimos versos, ¿a qué hecho se resigna el hablante?

- A. A trabajar duro.
- B. A la dificultad de la vida.
- C. A la muerte de la madre.
- D. A la idea de ayudar a su madre.

4. ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con la actitud que tiene el hablante frente a la vida? Marque una X.

Acuerdo _____

Desacuerdo _____

Fundamente su respuesta y escríbala a continuación:



Los caminos de la vida

Los caminos de la vida
no son lo que yo pensaba
no son lo que yo creía
no son lo que imaginaba.

Los caminos de la vida
son muy difícil de andarlos
difícil de caminarlos
y no encuentro la salida.

Yo pensaba que la vida era distinta
cuando era chiquitito yo creía
que las cosas eran fácil como ayer.
Que mi madre preocupada se esmeraba
por darme todo lo que necesitaba
y hoy me doy cuenta que tanto así no es.

Porque a mi madre la veo cansada
de trabajar por mi hermano y por mí
y ahora con ganas quisiera ayudarla
y por ella la peleo hasta el fin.

Por ella lucharé hasta que me muera
y por ella no me quiero morir
tampoco que se me muera mi vieja
pero yo sé que el destino es así.

Sigamos trabajando con la canción...

Responde las siguientes preguntas , acerca del poema:

- 1.- ¿Quién es el hablante lírico?
- 2.- ¿Cuál es la actitud lírica del hablante?
- 3.- ¿Cuál es el motivo lírico?
- 4.- ¿Cuál es el objeto lírico?
- 5.- ¿Cuál es el temple anímico del hablante?
- 6.- ¿Cuántas estrofas tiene la canción?
- 7.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- 8.- ¿Cuántos versos tiene en total la canción?
- 9.- en la primera estrofa, señala la rima predominante, ¿cuál verso rima con cuál?
- 10.- ¿Encuentras alguna/s figuras lírica/s en la canción?

Biografía

Es el relato o historia de la vida de una persona. nos cuenta, desde su nacimiento, los acontecimientos y hechos más relevantes que le suceden a lo largo de los años. es la narración de la historia de vida de una persona , lo cual lo hace muy popular en el mercado editorial del mundo entero. Dicha historia suele ser contada por una tercera persona, conocedora o estudiosa de la vida del biografiado, o incluso por este último (o sea, una autobiografía).

Las biografías son textos literarios, ensayísticos y memorialísticos, que se clasifican dentro de los géneros de no ficción. Por un lado, tiene una importancia histórica, en el sentido de que cuentan los éxitos, fracasos y las singularidades de la vida de algún personaje histórico relevante.

Por otro lado, también cumplen una función educativa y reflexiva, en la medida en que el biógrafo (o sea, quien la lleva a cabo) elige los momentos más significativos de la vida del biografiado, los relaciona, dimensiona, critica y extrae determinadas conclusiones De modo que se trata de más que simplemente relatar la vida de alguien.

Características de una biografía

La biografía cuenta con características especiales que la diferencian de los demás textos narrativos. A continuación te presentamos algunas de ellas:

- es un tipo de texto enmarcado dentro del género literario histórico;
- sus orígenes se remontan a la Edad Antigua, sin embargo, existe tal y como la conocemos desde la Edad Moderna;
- es elaborada por una tercera persona, quien investigará con objetividad y rigurosidad los aspectos más trascendentales de la vida del biografiado según la historia que quiera contar;
- narra hechos reales enmarcados en un contexto histórico, por lo que no hay lugar a rumores o información no verificada;
- es diferente a una autobiografía, pues esta cuenta la historia de una vida directamente desde la perspectiva del protagonista;
- sigue un hilo narrativo cronológico, es decir, cuenta con una introducción (quien es el biografiado y cuáles son sus principales aportes), un desarrollo (cuáles son las dificultades que tuvo que atravesar para conseguir el éxito) y una conclusión (cuál es su legado o qué lección se puede extraer de su vida);
- describe al personaje hasta dar con rasgos esenciales de su personalidad;
- destaca lugares, fechas y personajes que guardan relación con el protagonista;
- puede tomar un formato escrito (libros o artículos) o gráfico-visual (exposiciones fotográficas, documentales o películas).

Tipos de biografía

Existen muchas formas de clasificar el género biográfico, dando origen a ramas y subramas, dependiendo de la perspectiva.

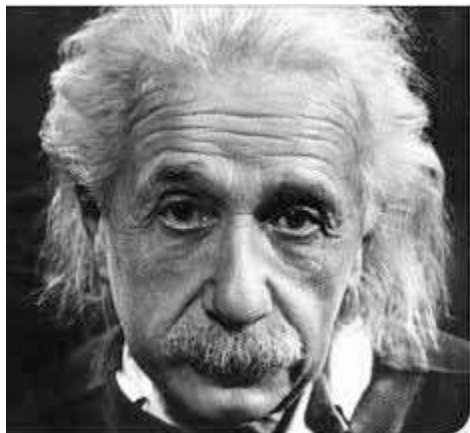
Según la aprobación del biografiado:

- **Biografía autorizada.** Cuenta con la aprobación y el respaldo del biografiado o de sus herederos, y por lo tanto sometida a ciertos estándares de validación y/o de censura.
- **Biografía no autorizada.** La responsabilidad recae enteramente en el biógrafo y puede haber sido escrita contra la voluntad del biografiado.

Según quién la escribe:

- **Autobiografía :** Es escrita por el propio biografiado.
- **Biografía:** Es escrita por un tercero.
- **Autobiografías falsas:** Son los raros casos en que se trata de (auto)biografías ficticias o fantásticas, escritas más como ejercicio literario que otra cosa.

ALBERT EINSTEIN (1879-1955)



Físico alemán, nacido en Ulm, Alemania, en 1879. Cursó la primera enseñanza en el instituto católico de Munich, **ciudad** a la que se había trasladado su familia cuando él contaba pocos años de edad. En 1894, su padre, tras un revés en los negocios, marchó a Italia, mientras que Albert permaneció en Alemania para acabar el bachillerato, que concluyó con calificaciones mediocres, salvo matemáticas. Más tarde, la familia se trasladó a **Suiza**, donde ingresó en la Academia Politécnica de la **ciudad** de Zurcú, por la que se graduó en 1900. Acabados los estudios, y dado que no tenía la nacionalidad **suiza**, pasó grandes dificultades para encontrar trabajo, por lo que terminó aceptando, en 1901, un puesto como funcionario en la Oficina **Suiza** de Patentes de la **ciudad** De Berna.

Probablemente, la ecuación de la física más conocida a nivel popular es la expresión matemática de la equivalencia masa-energía, $E=mc^2$ deducida por **Einstein** como una consecuencia lógica de esta teoría. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1921 por su explicación del foto eléctrico.

Einstein murió en Princeton, New Jersey, el 18 de abril de 1955.

¿Cómo se usan las biografías?

Ya conocimos los diferentes tipos de biografías, sin embargo, queremos ayudarte a entender bien este tema, por ello, te presentamos tres ejemplos de cómo se usan las biografías que sabemos que te serán útiles.

1. Biografías profesionales

Seguro andabas ansioso por saber qué es una biografía profesional, por ello te lo explicamos. La biografía profesional la puedes usar para establecer conexiones profesionales o crear nuevas oportunidades laborales.

En este tipo de biografía debes exhibir tus habilidades, conocimientos y experiencias para resaltar tu propuesta de valor, ya que saber cómo escribir un perfil profesional poderoso te ayudará a abrir muchas puertas hacia el éxito.

Ten en cuenta, que la estructura de una biografía profesional incluye detalles personales que dejan entrever los rasgos principales de tu personalidad, más allá de tu calidad profesional.

2. Biografías de redes sociales

Ahora, ¿qué es la biografía de redes sociales? Es la tarjeta de presentación que las personas o empresas tenemos en nuestras redes sociales ante la audiencia.

Este tipo de biografía probablemente la usamos todos en la actualidad, ya que el mundo de las redes sociales está dominando cada área de nuestras vidas, ¿no te parece?

A diferencia de otros tipos de biografías que hemos venido analizando, en esta tienes que informar lo que haces en aproximadamente 280 caracteres, por lo que debes ser muy cauteloso y específico con lo que decidas escribir.

3. Biografías de libros

Este tipo de biografía, al igual que las biografías documentales, sirven para explorar la vida y las contribuciones que un personaje de interés público tuvo en la sociedad en un determinado tiempo y contexto histórico.

Para que te entretengas, y explores este tipo de biografía, te dejamos la sección de documentales de Netflix podrás encontrar biografías de personajes como Frida Kahlo, Elvis Presley, Maradona y hasta la de Hitler.

¿COMO ESCRIBIR UNA BIOGRAFIA?

Escribir una biografía es un proceso muy fácil y rápido. A continuación le damos algunas sugerencias y pasos que puede seguir:

Decida sobre qué persona va a escribir la biografía: sus padres, abuelos, bisabuelos ancestros, otros familiares, amigos, íddo, Usted mismo o alguna otra persona especial.

Recolecte toda la información posible: Desde fecha de nacimiento hasta la información de los hechos más sobresalientes a través de cartas, diarios, recortes de periódicos, fotos y, principalmente, a través de conversaciones con los familiares mayores (le sugerimos tomar notas y grabar las conversaciones).

Organice sus pensamientos antes de comenzar a escribir y piense que partes de la vida de la persona quiere destacar con más interés. Algunas preguntas que le pueden ayudar son: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuando? y ¿cómo?

Otras interrogantes serían: ¿qué hace que esta persona sea tan especial o tan interesante?, ¿qué adjetivos describirían a esta persona?, ¿qué acontecimientos marcaron o cambiaron su vida?, ¿cómo influye o influyó en la familia, en la sociedad o profesionalmente?

Cuando escriba acerca de otra gente, describa su apariencia, hábitos, fisonomía y lenguaje. Si no recuerda un nombre use reemplazos como: mi amigo, mi compañero, mi jefe.

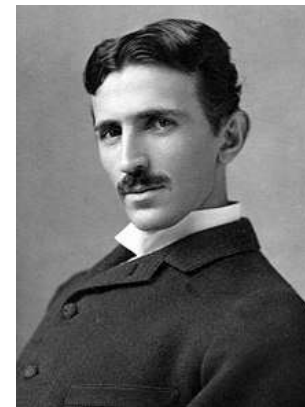
Edite la biografía: Léala en voz alta para determinar el ritmo y el sonido y así también se percatará de no estar repitiendo información.

Mini biografía del inventor: Nikola Tesla

Fue un inventor, un ingeniero eléctrico y un ingeniero mecánico del Imperio austríaco (Actualmente Croacia) que nació el 10 de julio de 1856 en Gospic. Es conocido como el genio de la electricidad. Este personaje es a quien le debemos, en principio, los grandes avances que han surgido en torno al manejo de la electricidad y su progreso en la inducción electromagnética.

Las patentes de Tesla son lo que permiten hoy en día poder utilizar cualquier aparato con electricidad. Sus trabajos teóricos son la base de la energía eléctrica moderna, logrando destacarse en esta área y siendo conocido por:

- La corriente alterna (CA).
- El sistema polifásico de distribución eléctrica.
- El motor de corriente alterna.
- La bobina Tesla.
- La iluminación inalámbrica.
- El generador oscilador a vapor.
- Entre otros.



Gracias a estos puntos se le conoce a Tesla como uno de los personajes históricos que ayudó al surgimiento de la Segunda Revolución Industrial. En su tiempo se enfrentó con otra persona que posee una de las **biografías de personajes históricos** más destacadas, quien fue Thomas Edison, quien con sus enfrentamientos hizo que Tesla fuera más misterioso y celoso con sus descubrimientos. Aun así, los compartió con el mundo, logrando ser uno de los científicos más destacados del siglo pasado. Lamentablemente, Nikola Tesla murió en un hotel de Estados Unidos, New York, a la edad de 86 años, justo un 7 de enero de 1943, cuya causa de muerte, dictada por un forense, fue una trombosis coronaria.

¿Te animas a escribir una mini biografía?



¿Qué es un diario de vida?

El diario personal (o diario de vida) es un subgénero de la biografía y en concreto de la autobiografía. Se trata de un texto que, de manera fragmentaria y con el registro de la fecha, suele destinarse a una lectura interior y privada de quien lo confeccionó.

Los diarios son textos personales en los que de forma cronológica una persona va contando su vida, anécdotas, contratiempos y al mismo tiempo expresa sus emociones, reflexiones y pensamientos.

Qué escribir en un diario?

1. Apunta los problemas, desafíos, molestias, incertidumbres o deseos que tienes en la cabeza.
2. Escucha tus emociones y toma nota de las sensaciones que te produce el problema que has apuntado.
3. Escribe lo que has hecho (acciones y pensamientos) con relación a ello.



Si hacemos un poco de historia, apreciamos que el diario de vida es un **género que se originó en el Romanticismo**, época y movimiento en el cual la emotividad y el interior del ser humano fue tomando un rol protagónico. Si bien el diario de vida tuvo un fuerte auge en esta época, es en la era moderna el momento en el que toma fuerza, debido a la importancia que se le fue dando a la intimidad del individuo.

ESTRUCTURA DE UN DIARIO DE VIDA

Si hablamos de la **estructura de un diario de vida**, debemos ser enfáticos en que **no existe una estructura fija**. Hay quienes los escriben de manera cronológica, otros recordando episodios importantes a modo de [racconto](#), otros desde la perspectiva del pasado para explicar el presente, y así... No hay una estructura apropiada ni estricta, pero muchos escritores de diarios coinciden en que sin importar cómo abordemos su escritura, hay que ser constantes, es decir, **hay que formarse un hábito..**



¿Qué escribirías hoy en tu diario de vida?



EL SECRETO DEL ÉXITO
ES LA PERSISTENCIA
POR LA META.

