

# Lengua Castellana y Comunicación

## clase 17

### Estereotipos

### Infografía

NIVEL NM1 : 1° y 2° Medio

# PREJUICIO

Del latín *praeiudicium*

Significa tiempo oportuno.

Es un juicio previo que se hace respecto a alguien o a algo

Se hace cuando **una persona o varias personas** emiten opiniones negativas, sin el debido conocimiento

Juzgan las cosas antes del juicio previo o decisión previa

Nace a partir de creencias basadas en las costumbres, tradiciones o mitos que se adjudican a determinado grupo.

**Motivos Raciales, sociales, De género, otros.**

Que a veces generan Sentimientos de **xenofobia, homofobia, sexismo**, entre otras

# ESTEREOTIPO

Es un **concepto, idea o modelo de imagen** (aspectos físicos) que se le atribuye a las personas o grupos sociales.

Los estereotipos estandarizan diversos **aspectos relacionados** con el ser humano y sus acciones.

Estos modelos o clichés se han repetido en el tiempo y han sido **reproducidos por las culturas**. Actualmente **son replicados en los medios** como la televisión y la internet

Por lo general, son aplicados de manera inconsciente, ya que son conceptos relacionados con la historia, la geografía, las culturas y las creencias.

Los estereotipos pueden presentar apreciaciones positivas o negativas, aunque casi siempre poseen aspectos negativos.

Por ende, la tolerancia es muy importante, ya que todos los individuos somos diferentes.

## Clases de estereotipos:

+ **Sociales:** son los que afectan a las distintas clases sociales (Ejemplo: discriminación a los pobres)

+ **Étnicos:** son aquellos que afectan a los distintos grupos con afinidad racial, lingüística y cultural (Ejemplo: discriminación a los extranjeros)

+ **Sexistas:** son aquellos que le dan mayor importancia a un sexo en detrimento de otro. (Ejemplo: machismo o feminismo)

+ **Etarios:** son los que afectan a distintos grupos de personas según su edad (adultos mayores, niños, jóvenes) (Ejemplo: discriminación a los viejos)

**La masificación:** es una forma de comportamiento que nos hace sumarnos a la mayoría como un número más, despersonalizándonos y haciendo lo que todos hacen, sin mayores cuestionamientos.



# CREENCIA

Es una **idea** que se considera **verdadera** y a la que se da completo crédito como cierta

**Se basa en la fe**, ya que no existe demostración absoluta, fundamento racional o justificación que lo compruebe.

Nace desde el interior de una persona

Se desarrolla a partir de las propias convicciones y los valores morales, aunque también es influenciada por factores externos y el entorno social (la presión familiar, los grupos dominantes, etc.).

# EJEMPLOS

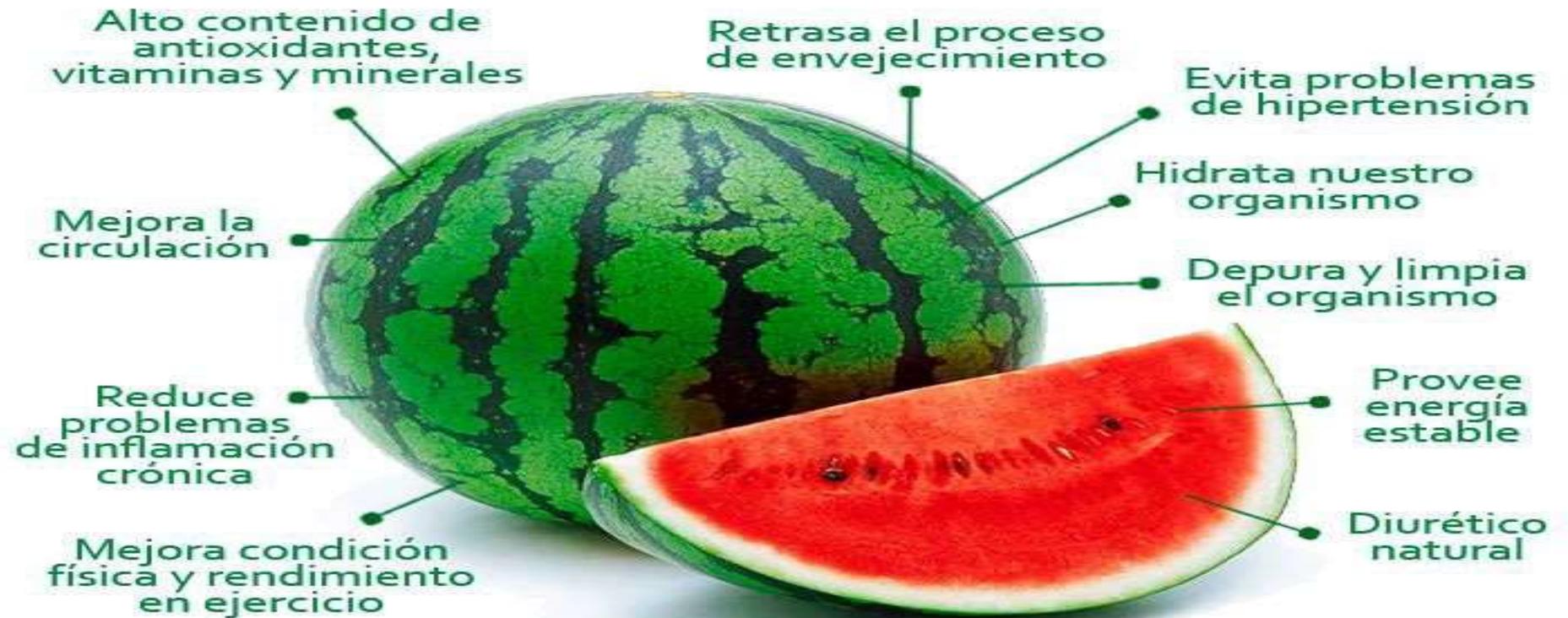
PREJUICIO	ESTEREOTIPO	CREENCIA
Los colombianos son narcotraficantes	Los modelos, bellos, tienen el peso ideal	El universo fue creado por Dios
Las rubias son brutas	Hombre: trabajador, inteligente, fuerte, no llora, valiente, jefe de familia	Si ves una estrella fugaz pide un deseo, porque se cumple
Los musulmanes son terroristas y mafiosos	Mujer: ama de casa, madre, siempre bella,	Mi pasado no puedo cambiarlo, mi futuro si puedo escribirlo
	El color azul es de niños	

## Recursos gráficos en los artículos informativos

Un recurso gráfico es un elemento visual que complementa, ejemplifica o describe un aspecto central de la información entregada en un texto informativo. Por lo tanto, su función es apoyar lo comunicado a través de un dibujo, imagen o esquema para que el lector lo comprenda con claridad. Algunos de estos recursos son los siguientes:

- **Gráficos:** permiten interpretar y comparar datos sobre un tema específico. Habitualmente se incluyen en un texto para representar datos que son el resultado de cálculos matemáticos.
- **Tablas y cuadros:** permiten interpretar y comparar datos. Organizan en un cuadro de variables los resultados de investigaciones o estudios respecto de un tema.
- **Infografías:** aportan información combinando texto e imágenes con el fin de organizar lo que es difícil de expresar solo con palabras, debido a la cantidad de datos involucrados.

# Beneficios de la Sandía



## Jugo de Vegetales:

hábitos.mx

1/2 taza de sandía + 1 pepino  
+ 1/2 limón + 4 tallos de apio  
+ 1 puño de hierbabuena

**¿ Infografía? :** Es una imagen explicativa que combina texto, ilustración y diseño, cuyo propósito es sintetizar información de cierta complejidad e importancia, de una manera directa y rápida.

## **¿ Características? :**

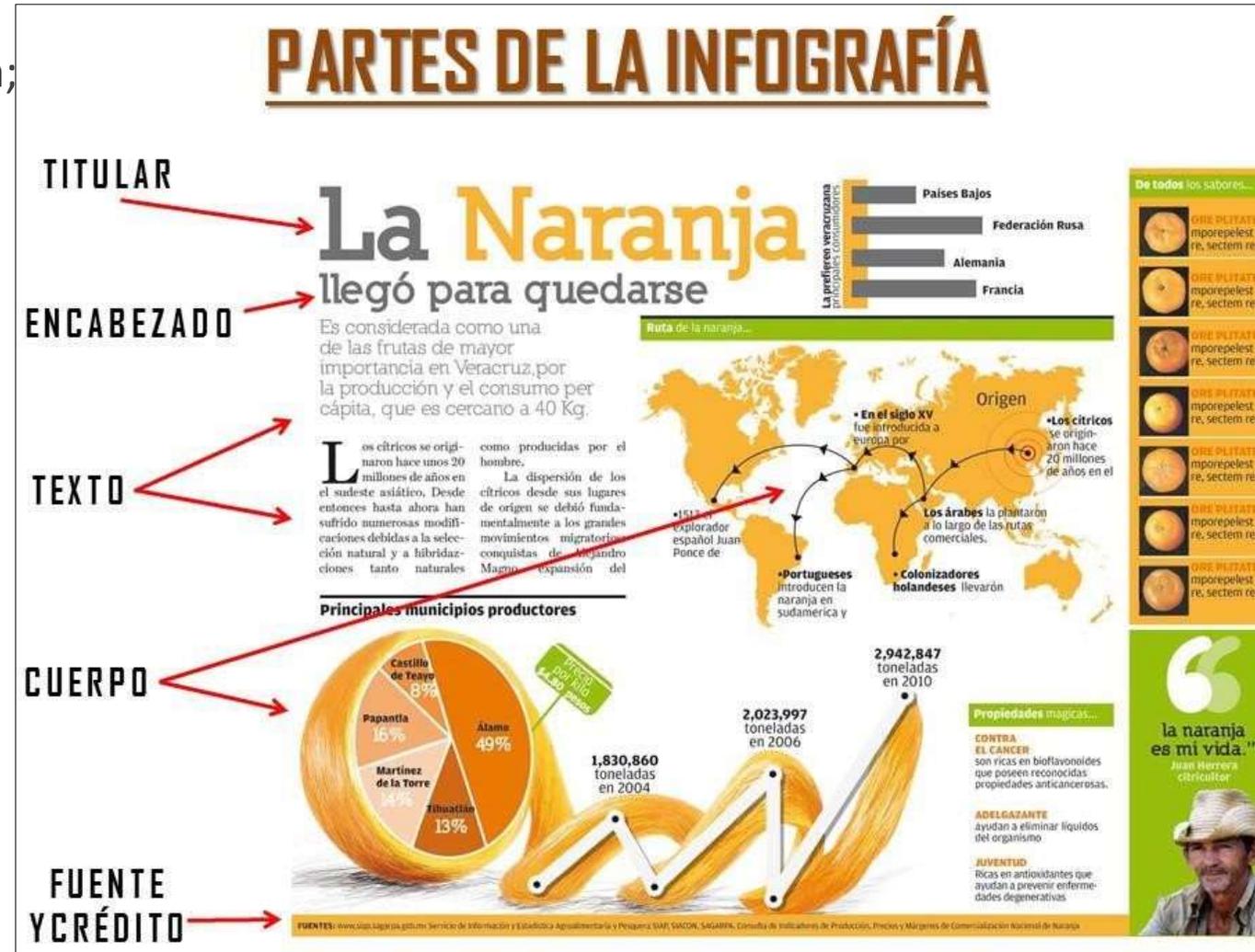


- Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto;
- Debe responder a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué;
- Debe ser fácilmente inteligible;
- Debe sintetizar toda la información posible sobre un asunto;
- El uso de imágenes es obligatorio;
- Las imágenes contenidas deben ser claras;
- El texto debe ser claro, conciso y breve;
- Debe tener tal solidez que puedan tener autonomía respecto del artículo en que se inserta
- No debe tener ningún error, inconcordancia o contradicción.

# Partes de una infografía

Una infografía está conformada, esencialmente, de las siguientes partes:

- Un titular. Este puede venir acompañado con un subtítulo si es necesario;
- Un texto sucinto que brinda la explicación y los criterios de interpretación;
- El cuerpo, que se refiere al centro del mensaje e incluye todos los elementos gráficos y la tipografía de apoyo;
- La fuente de la información;
- Los créditos de la autoría.





## ¿Para qué sirve la infografía?

- La infografía se usa para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. (TEMAS QUE ENTREGAN MUCHA INFORMACIÓN) Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que **el propósito sea hacer más sencilla la información.**

### *Algunas estrategias para la lectura y comprensión*

1. Recuerda leer siempre el título y la fuente de la infografía. Estos elementos te ayudarán a comprender cuál es la ideacentral de esta, y cuál es el emisor.
2. Realiza primero una lectura global de la infografía para extraer el tema central, y luego lee detenidamente cada parte, relacionando la información detallada con la información global.
3. Lee con atención cada una de las informaciones verbales que aparecen en la infografía. Recuerda que estas van relacionadas con las imágenes, que se utilizan para ilustrar o ejemplificar la idea que se expone.
4. Las imágenes también contienen información por lo tanto, no olvides mirarlas con atención y relacionarlas con lo que leíste.

Ejemplos de infografías acerca de infografía:

## ¿Qué son las infografías?

(Acrón. de informática y -grafía; marca reg.).

1. f. Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.
2. f. Imagen obtenida por medio de esta técnica.



## ¿Qué contienen?

Formas, objetos, enlaces...

Gráficos

Iconos e imágenes



## ¿Para qué sirven?

- Para aprender a procesar información (nos quedamos con lo esencial)
- Para aprender a organizar información de forma visual (Visual thinking)
- Para acelerar la asimilación de conceptos
- Para hacer atractiva la transmisión de información



Ejemplos de infografías acerca de infografía:

# Infografía

una manera más fácil y divertida de presentar la información

## ¿Qué tipo de información puedes plasmar en una infografía?

<b>Informativo</b> 	<b>Promocionar</b> 	<b>Educativo</b> 	<b>Procesos</b> 
<b>Corporativo</b> 	<b>Reporte</b> 	<b>Catálogo</b> 	<b>Lo que tu quieras lo puedo transformar en infografía</b> 

### Beneficios de trabajar con infografía

-  Ayuda a posicionar la marca
-  Humanizar el contenido
-  Muy fácil de entender y recordar
-  Los datos son más fáciles de representar

Realizado por: Yi Min Shum  [www.yiminshum.com](http://www.yiminshum.com)  @SYimin

# Existen infografías de diferentes temas, formas y estilos

## ¿Qué base de maquillaje escoger?



### LIQUIDA

Todo tipo de pieles  
Óptima para pieles secas  
Cobertura media  
Acabado natural  
Fácil de aplicar



### CREMA

Pieles secas o maduras  
Alta cobertura  
Ideal para cubrir imperfecciones  
Suave aplicación



### MINERAL

Pieles sensibles o con  
tendencia al acné.  
Media cobertura  
Acabado natural  
Aplicación rápida



### POLVO

Pieles grasas o mixtas  
Máxima cobertura  
Aplicación rápida



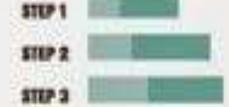
### PECTORALIS / PECS

Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of

#### DETAIL

Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of

80% pectoralis major  
20% pectoralis minor



**BENCH PRESS**  
54%



**DIP**  
54%



**INCLINE DUMBBELL PRESS**  
69%



### PECTORALIS / PECS

Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of



### WEIGHTS & DUMBBELLS

Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of



### COMPOUND



**DUMBBELL PULL OVER**  
90%



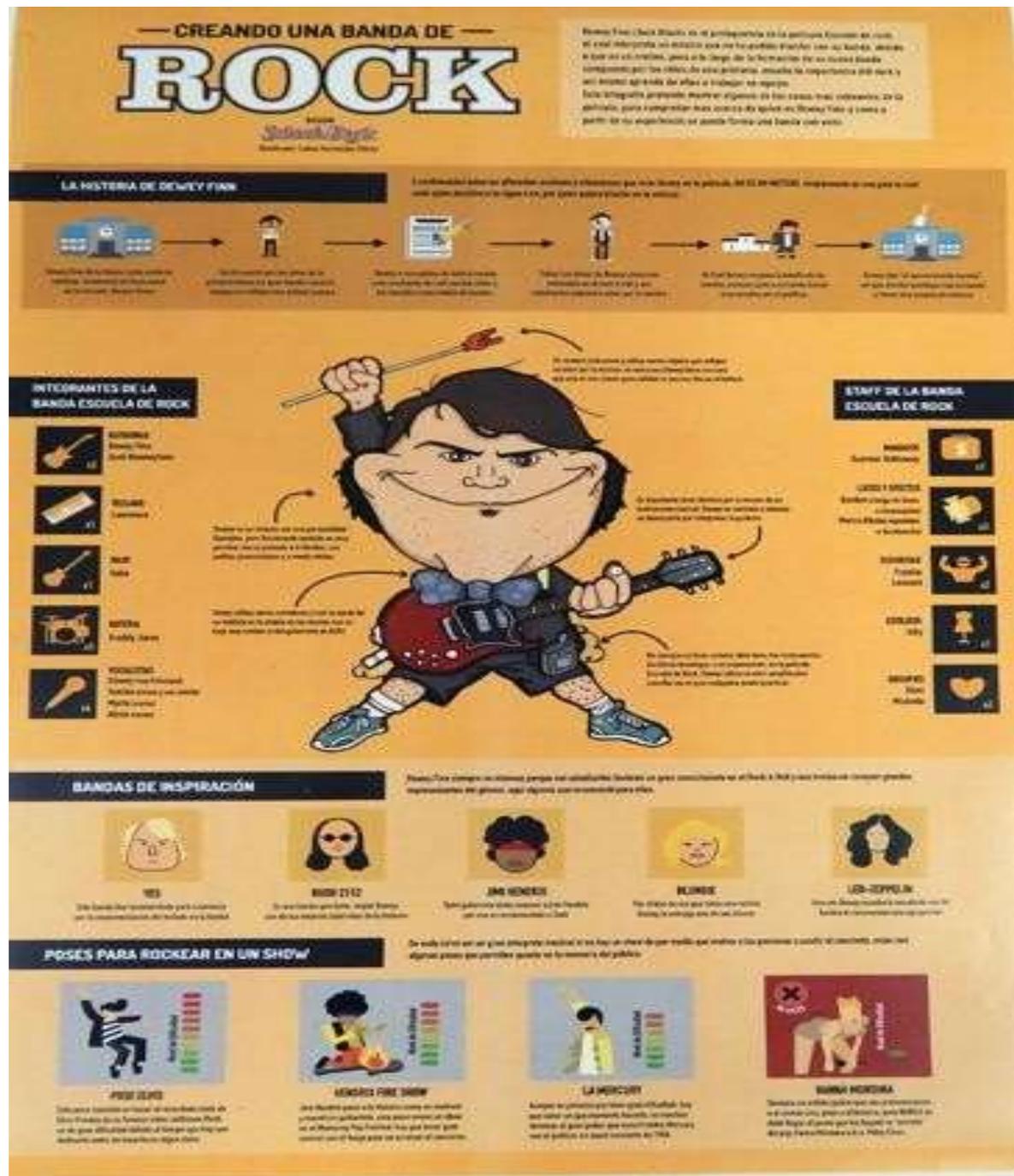
**FLAT BENCH FLY**  
50%



**FLAT BENCH FLY STEP 2**  
50%

- 01 Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of
- 02 Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of
- 03 Learn basic facts about the chest, connective  
& related topics including its location of

# Existen infografías de diferentes temas, formas y estilos





# Infografías históricas

## El camino hacia el Quijote

DISEÑO DE MARTÍN CRISTAL

Miguel de Cervantes Saavedra publicó su obra maestra a una edad avanzada. Antes de eso hizo de todo: viajó al extranjero, peleó como soldado, fue herido, cayó prisionero de piratas; logró volver a España, la recorrió como recaudador, estuvo en prisión dos veces, fue testigo de un crimen y luego acusado... Y mientras tanto, escribió novelas, poesía y teatro. Este gráfico presenta algunos hitos de ese extraordinario recorrido vital.



**NACIMIENTO.** Por su acta de bautismo en Alcalá de Henares (9 de octubre), se conjetura que nació el 29 de septiembre, día de San Miguel. Es el cuarto de siete hermanos.

**PRIMERAS OBRAS.** 1567: compone un **soneto a la reina Isabel** ("Serenísima reina, en quien se halla") por el nacimiento de la infanta Catalina Micaela. 1569: se publica la *Relación de las cosas de la Reina Isabel*, muerta un año antes; figuran **cuatro poemas** de Cervantes, que ya vive en Madrid.

**A ITALIA.** Vive en Roma, donde es **camarero** del cardenal Julio Acquaviva.

**SOLDADO.** A las órdenes de Diego de Urbina, el 7 de octubre Cervantes participa en la **batalla naval** contra el Imperio Otomano en el golfo de Lepanto. Peleo con valor en la galera *Matagorda*. Es herido de doce arcabuzazos en el pecho y en la mano izquierda. De ahí su apodo, **El Manco de Lepanto** (aunque no le cortan la mano, sino que se le anquilosó). Participará de otras expediciones y campañas navales.

1571

**CAUTIVO.** Nápoles, 7 de septiembre de 1575: para volver a España, embarca con su hermano Rodrigo en la galera *Sol*. A los veinte días, frente a las costas catalanas, caen prisioneros de corsarios berberiscos a las órdenes de Mamí Amante; éste, al ver sus cartas de recomendación, piensa que puede pedirle un buen rescate por ellos. La familia Cervantes sólo reúne el dinero para rescatar a uno (Rodrigo, en 1577). Miguel **posa cinco años en cautiverio en Argel**, por esos intentos sufre encierros con grillos y cadenas. Por fin es rescatado por los padres trinitarios, y vuelve a España.

1567-69

1547

FUENTES: Edición online de *Don Quijote de la Mancha* hecha por el Centro Virtual Cervantes y dirigida por RICO, Francisco. Disponible en: <http://cc.cervantes.es/centros/clsicos/quijote/default.htm>. || FORS, Luis Ricardo: "Vida de Cervantes", incluida en la primera edición sudamericana del *Quijote* (La Plata, Argentina, 1904).

**COMEDIAS.** Compone varias que se vieron en los teatros de Madrid: *Los tratos de Argel*, *La destrucción de Numancia*, *La batalla naval*... Vende dos cuyos textos no se conservaron: *La confina* y *El trato de Constantinopla y muerte de Celso*.

**SONETOS.** Publica varios en honor de ciertos amigos suyos, a título de **poesías liminares**.

**NUEVO TRABAJO.** Empieza a desempeñarse como **Comisario para el acopio y provisión de víveres destinados a las armadas y flotas de Indias** (una especie de recaudador). Este trabajo lo llevará a conocer buena parte del territorio español. Desde 1594 también **cobrará impuestos**.

**CÁRCEL (II).** Al quebrar el banco donde depositaba sus recaudaciones, se lo llama para que dé cuenta de sus cobros y fianzas. Gaspar de Valdejo debe notificarle la orden, pero abusa de su poder y lo mete preso en la **Cárcel Real de Sevilla**. Cervantes dice tener en Málaga los papeles para justificar sus cuentas. Hasta que todo se aclara, pasa tres meses de prisión preventiva, en los que "engendra" el *Quijote*.

**TESTIGO.** En Valladolid, junto a un caballero navarro, **Gaspar de Espeleta**, es herido de muerte a las puertas de su casa. Cervantes es citado como testigo; sucede un proceso injusto, segado por el juez, quien detiene a Cervantes junto a sus hermanas y su hija. Tres días después se los libera por falta de pruebas.

"...*do de espaldas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que se escuchó Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer*" (*Quijote*, I, 8).

**MUERTE.** 22 de abril, en Madrid (68 años). Lo entierran al día siguiente en el convento de las Trinitarias Descalzas.

**NOVELA PÓSTUMA.** *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.

1616 1617

**SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE.**

(Más tarde ese mismo año: *Ocho comedias y entremeses*).

**EL QUIJOTE APÓCRIFO.** En septiembre sale un libro titulado *Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Es un *Quijote falso*, firmado por un tal Alonso Fernández de Avellaneda (seudónimo) y supuestamente impreso en Tarragona. Gran disgusto para Cervantes, a quien se lo insulta en la obra. Es un primitivo robo de propiedad intelectual: se ha discutido mucho quién es el verdadero autor de esta falsa continuación. En octubre: *Viaje del Parnaso* (obra narrativa en verso).

1615

1614

1613

*Novelas ejemplares* (libro con doce novelas cortas).

1608

1605

1604

1603

1602

1601

1600

1599

1598

1597

1596

1595

1594

1593

1592

1591

1590

1589

1588

1587

1586

1585

1584

1583

1582

1581

1580

1579

1578

1577

1576

1575

1574

1573

1572

1571

1570

1569

1568

1567

1566

1565

1564

1563

1562

1561

1560

1559

1558

1557

1556

1555

1554

1553

1552

1551

1550

1549

1548

1547

1546

1545

1544

1543

1542

1541

1540

1539

1538

1537

1536

1535

1534

1533

1532

1531

1530

1529

1528

1527

1526

1525

1524

1523

1522

1521

1520

1519

1518

1517

1516

1515

1514

1513

1512

1511

1510

1509

1508

1507

1506

1505

1504

1503

1502

1501

1500

1499

1498

1497

1496

1495

1494

1493

1492

1491

1490

1489

1488

1487

1486

1485

1484

1483

1482

1481

1480

1479

1478

1477

1476

1475

1474

1473

1472

1471

1470

1469

1468

1467

1466

1465

1464

1463

1462

1461

1460

1459

1458

1457

1456

1455

1454

1453

1452

1451

1450

1449

1448

1447

1446

1445

1444

1443

1442

1441

1440

1439

1438

1437

1436

1435

1434

1433

1432

1431

1430

1429

1428

1427

1426

1425

1424

1423

1422

1421

1420

1419

1418

1417

1416

1415

1414

1413

1412

1411

1410

1409

1408

1407

1406

1405

1404

1403

1402

1401

1400

1399

1398

1397

1396

1395

1394

1393

1392

1391

1390

1389

1388

1387

1386

1385

1384

1383

1382

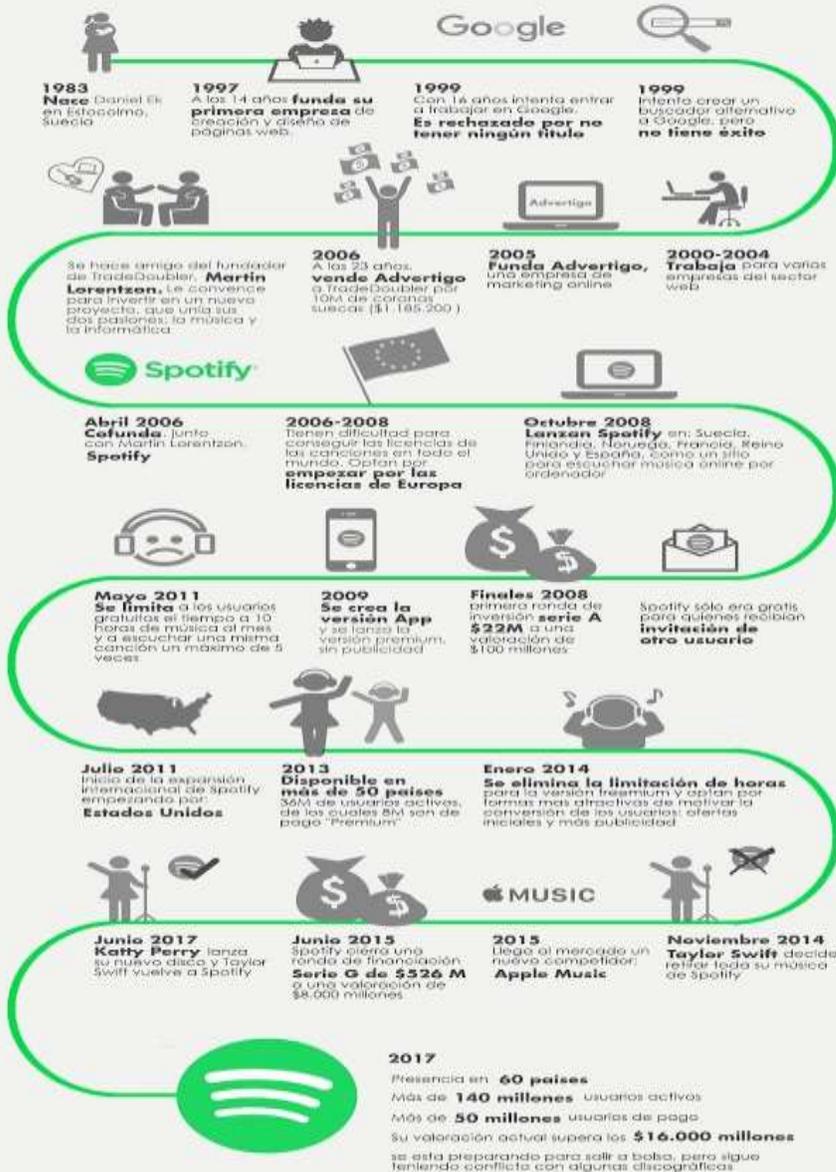
1381

1380

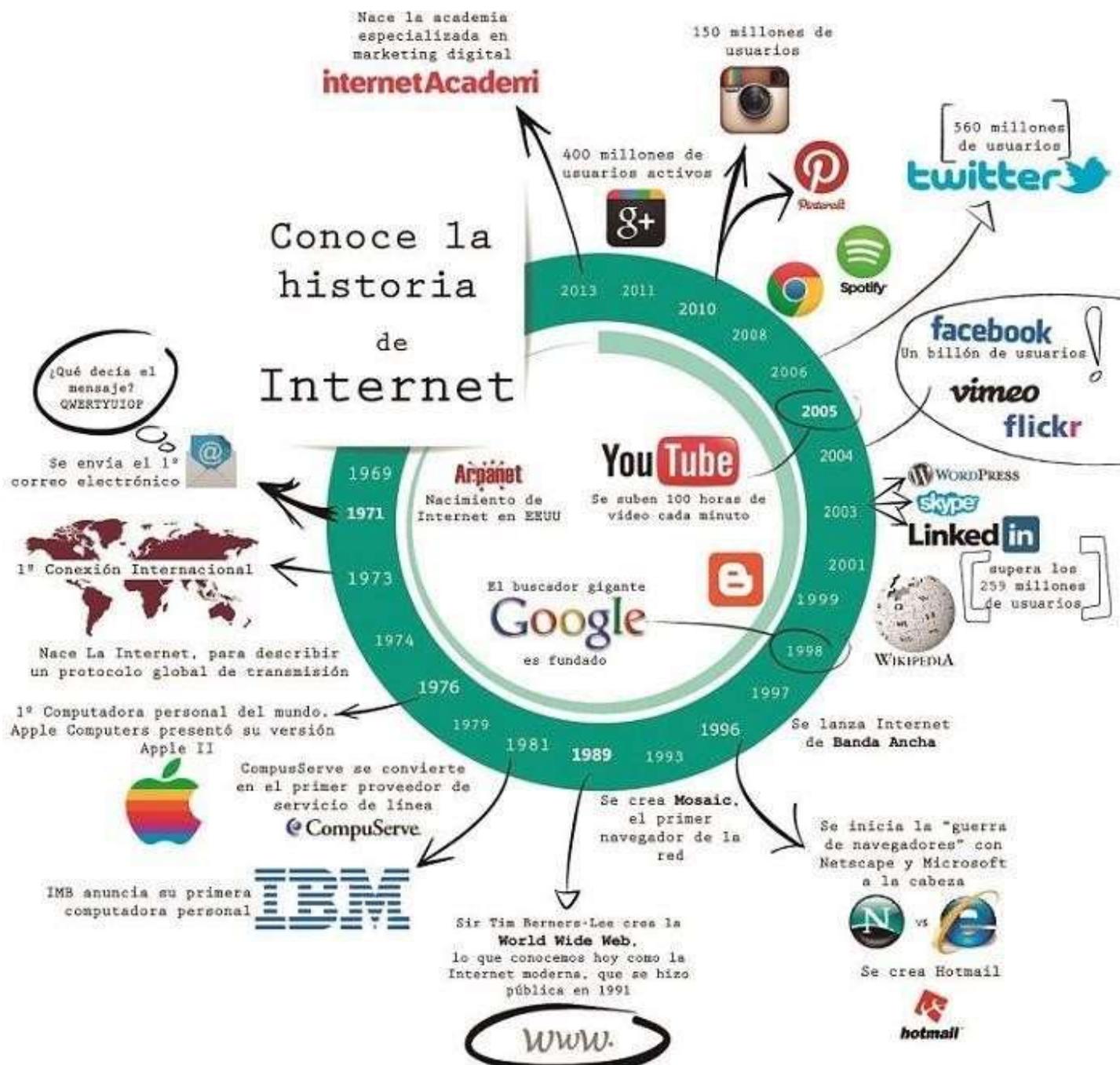
# La historia detrás de SPOTIFY

O cómo crear una plataforma musical con más de 140M de usuarios

histografias.com



# Conoce la historia de Internet



# Infografías publicitarias

A este tipo de infografías recurriremos siempre que queramos llamar la atención sobre un producto o un servicio. Atraen a gente que, de otra manera, nos resultaría inalcanzable..

# WhatsApp

Es la aplicación de mensajería instantánea con mas usuarios en la red, es gratuita y no se ve por donde sus competidores la pueden alcanzar, aunque ya es propiedad de Facebook y a muchos no les gustó esto.

WhatsApp es un juego de palabras de la frase What's Up (¿Qué pasa?) 😊

Fue creada en 2009 por ex trabajadores de Yahoo! 😊 ✓✓

Puedes mensajear, compartir texto, fotos, videos e imágenes de manera gratuita. 😊 😊

Está disponible en 32 idiomas y tiene 50 empleados. 😊 🌍 ✓✓

Es una aplicación multiplataforma. Se puede usar en iOS, Android, Windows iPhone, Blackberry, entre otros sistemas operativos. 🍏 🤖 🍏 📱

El doble "tick" en las conversaciones no significa que el mensaje fue leído, solo que fue entregado al destinatario. ✓✓ 😊

No tiene aplicación para PC, Mac ni ningún equipo de cómputo. 😊

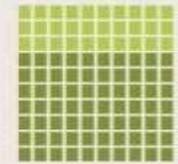
Desde julio de 2013, cobra 0.99 dólares a partir del segundo año a nuevos usuarios. 💰 ✓✓

Fue comprada por Facebook en una transacción de **16 mil millones de dólares**. 😊 😞

Diario se registran un millón de nuevos usuarios en el mundo. 🌍 ✓✓

Cada mes s utilizada por 450 millones de usuarios. Mark Zuckerberg, CEO de Facebook, cree que pueden llegar a mil millones de usuarios. 😲

Sus principales competidores son LINE, Telegram, WeChat, Snapchat, Viber, BBMessenger y Skype. ✓✓ 😊



El 70% de los usuarios de esta aplicación la usan a diario

Jan Koum, CEO de WhatsApp, será parte de la junta directiva de Facebook. Brian Acton, cofundador de WhatsApp, fue rechazado por Facebook cuando pidió trabajo.

### Crecimiento asombroso

Es la aplicación que más usuarios a sumado en su cuarto año de vida si se compara con otras aplicaciones de redes sociales en el mismo tiempo desde su creación.



# SW GLADIATOR 510701



**Corte en Piel Genuina con forro transpirable**

- Bullón de confort con altura ideal
- Protección tobillo
- Protección de talones
- Plantilla Alto Confort
- Entresuela Anti-Impactos
- Suela Alta Tecnología Work Comfort and Protect
- Arco en suela con Sistema de Descanso Óptimo
- Lengüeta Reforzada Confort y protección de Impacto
- Agujeta Premium Quality
- Protección con Casco de Policarbonato Ultraligero
- Combinación de Hules especializados para Uso Rudo

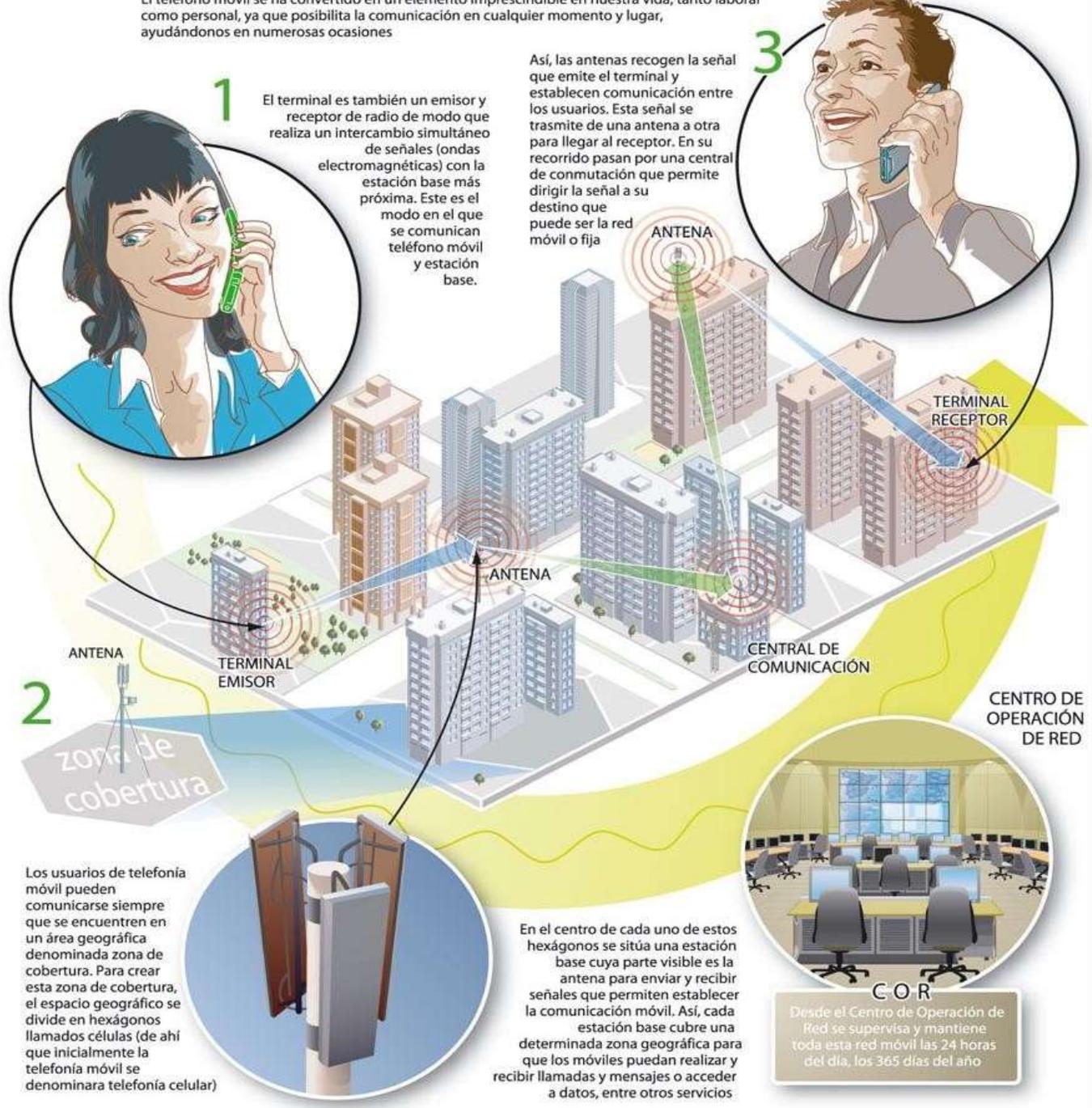
**NOM-113-STPS-2009**

Norma Oficial Mexicana, Seguridad-Equipo de protección personal-Calzado de trabajo



[www.shopswissbrand.com](http://www.shopswissbrand.com)

La telefonía móvil se ha convertido en un elemento imprescindible en nuestra vida, tanto laboral como personal, ya que posibilita la comunicación en cualquier momento y lugar, ayudándonos en numerosas ocasiones



1

El terminal es también un emisor y receptor de radio de modo que realiza un intercambio simultáneo de señales (ondas electromagnéticas) con la estación base más próxima. Este es el modo en el que se comunican teléfono móvil y estación base.

2

zona de cobertura

Los usuarios de telefonía móvil pueden comunicarse siempre que se encuentren en un área geográfica denominada zona de cobertura. Para crear esta zona de cobertura, el espacio geográfico se divide en hexágonos llamados células (de ahí que inicialmente la telefonía móvil se denominara telefonía celular)

3

Así, las antenas recogen la señal que emite el terminal y establecen comunicación entre los usuarios. Esta señal se transmite de una antena a otra para llegar al receptor. En su recorrido pasan por una central de conmutación que permite dirigir la señal a su destino que puede ser la red móvil o fija

CENTRO DE OPERACIÓN DE RED

**COR**  
Desde el Centro de Operación de Red se supervisa y mantiene toda esta red móvil las 24 horas del día, los 365 días del año

En el centro de cada uno de estos hexágonos se sitúa una estación base cuya parte visible es la antena para enviar y recibir señales que permiten establecer la comunicación móvil. Así, cada estación base cubre una determinada zona geográfica para que los móviles puedan realizar y recibir llamadas y mensajes o acceder a datos, entre otros servicios

# Infografías didácticas

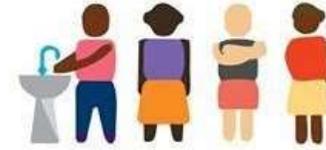
Son las destinadas a explicar conceptos o procesos sobre un determinado tema.

Son útiles para ayudar a entender algunos temas



## El acceso a agua

y jabón para lavarse las manos varía enormemente en todo el mundo



**Solo 1 de cada 4**

personas en los países con bajos ingresos tiene una instalación para lavarse las manos con agua y jabón en el hogar

**Solo el 15%** de las personas en el África subsahariana tienen estas instalaciones



**Mientras que el 76%**

de las personas en Asia occidental y África del Norte disponen de ellas

## 2100 millones de personas

en el mundo carecen de agua potable en el hogar (2015)



**884 millones** no disponen de servicios básicos de suministro de agua para consumo

**159 millones** beben agua de fuentes superficiales como ríos o lagos



De ellos:

**263 millones** dedican más de 30 minutos al día en la búsqueda de agua

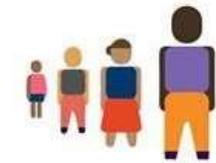


## 4500 millones de personas

En el mundo carecen de sanitarios para evacuar las excretas (2015)

De ellos:

**2,300 millones** Siguen sin tener acceso a servicios básicos de saneamiento



**600 millones** Comparten inodoros o letrinas con otras familias



El reto de aquí a 2030 es proporcionar a todos Acceso Universal y equitativo a los servicios de agua y saneamiento, además de poner fin a la defecación al aire libre para prevenir contaminación de fuentes de agua y evitar enfermedades

**892 millones** Defecan al aire libre



# MANEJO BÁSICO DE BEBÉS 1

## CON OSTEOGÉNESIS IMPERFECTA



**1 MANOS AMPLIAS**  
1. Always always reach the hands to abarcar zonas más amplias y repartir mejor la carga por toda la superficie.

**2 FOCOS DE PRESIÓN**  
2. Evita los focos de presión directa sobre bordes óseos superficiales como las costillas.

**3 BRAZOS DE PALANCA CORTOS**  
3. Siempre que necesite mover brazos o piernas, utiliza brazos de palanca cortos. Evita las formas lejanas a la articulación que voyas a mover.

**4 NO FORZAR LAS ARTICULACIONES**  
4. Evitar forzar las articulaciones o sobrepasar su rango habitual de movilidad. No es conveniente realizar movimientos de torsión de sus miembros.

**5 EVITAR MOVIMIENTOS DE TRACCIÓN**  
5. Los movimientos de tracción están contraindicados pueden ser lesivos debido a la poca elasticidad articular y a la hipertrofia propia de la OI.

**6 NO MOVILIZAR DESDE BRAZOS O PIERNAS**  
6. (Illustration of a baby being held by the arms/legs)

Este material está basado en la experiencia clínica y académica del Consorcio de Rehabilitación y Atención que incluye un conjunto de especialistas en rehabilitación de miembros que son líderes en el campo de la salud integral de los miembros de la población con riesgo de lesiones de la columna cervical. Nuestro objetivo es proporcionar un servicio integral, multidisciplinario, de apoyo de diagnóstico y tratamiento a los pacientes. Contamos con especialistas en rehabilitación con experiencia en el manejo de pacientes con lesiones de la columna cervical que poseen una gran experiencia en el manejo de estos pacientes.

AHUCE  
VENECIA AARCE

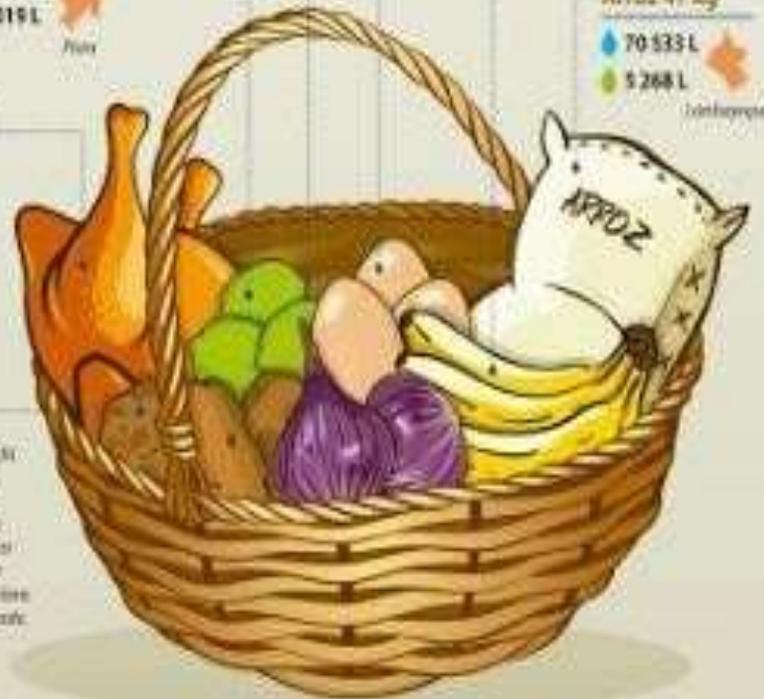
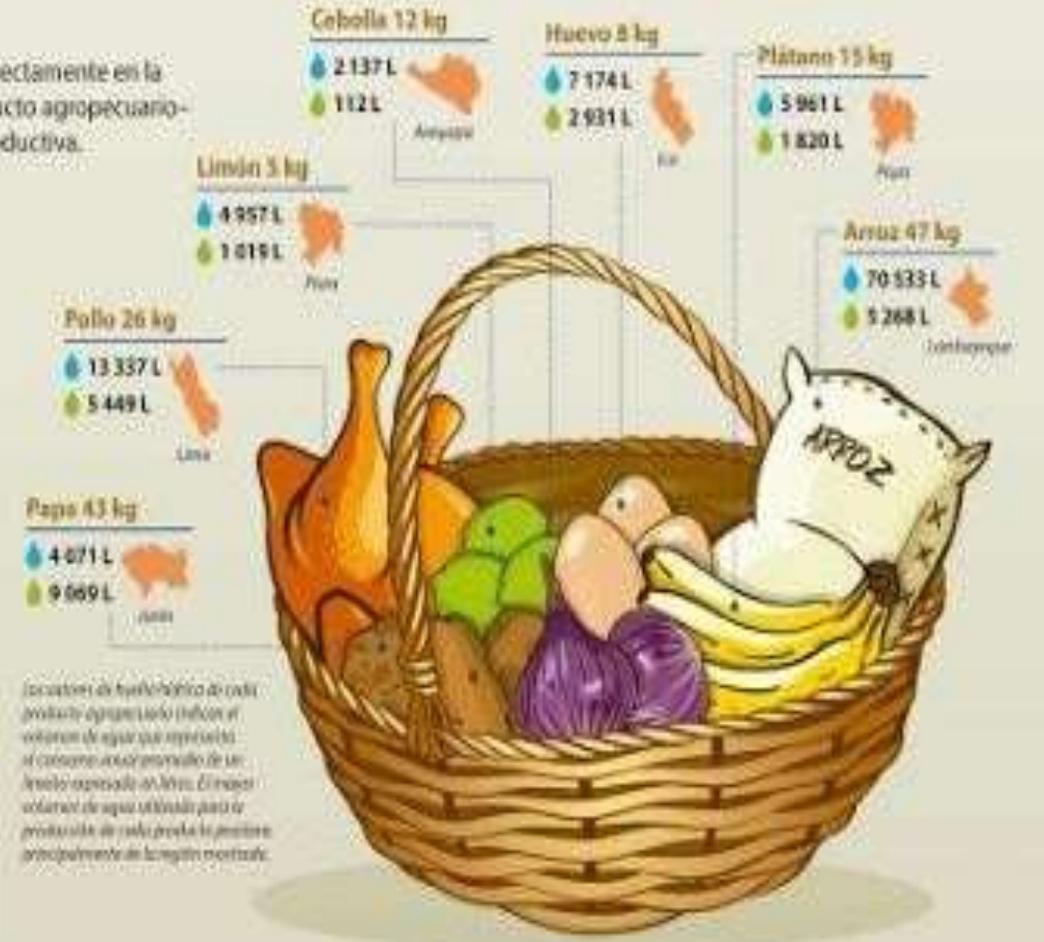
# HUELLA HÍDRICA EN NUESTRO CONSUMO



## ¿Qué es huella hídrica?

Es el volumen de agua utilizado directa o indirectamente en la producción de un bien –en este caso un producto agropecuario– considerando todas las etapas de la cadena productiva.

- Huella hídrica azul:** Volumen de agua extraída de una fuente natural superficial o subterránea que requiere instalaciones de almacenamiento y distribución para ser entregada a los usuarios.
- Huella hídrica verde:** Volumen de agua de lluvia evaporada a través de la humedad del suelo, absorbida por las raíces de las plantas y con un costo de almacenamiento prácticamente nulo.



# ¿Por qué usarlas?



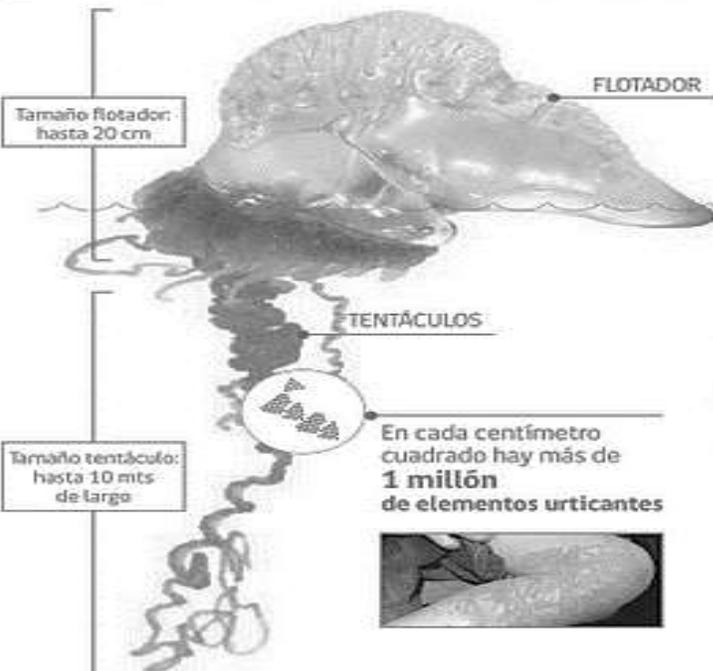
- Ofrecen un rápido resumen de un tema
- Explican un proceso complejo
- Presentan los datos de una investigación o los datos de una encuesta
- Resumen una publicación larga o un informe
- Comparan diferentes opciones
- Crean conciencia acerca de una causa o problema
- Nos explican de todo

## CÁNCER DE MAMA

MITO	REALIDAD
<p>LOS HOMBRES NO PADECEN CÁNCER DE MAMA.</p> 	<p>TAMBIÉN PUEDEN DESARROLLARLO. CORRESPONDEN AL 1% DE LOS CASOS Y EN LOS MAYORES DE 50 AÑOS.</p> 
<p>SOLO LAS MUJERES QUE TIENEN PARIENTES CON CÁNCER CORREN EL RIESGO DE PADECERLO.</p> 	<p>70% DE LAS MUJERES QUE LO SUFREN, NO TIENEN FAMILIARES CON HISTORIAL.</p> 
<p>EL USO DE ANTITRANSPIRANTES CAUSA LA ENFERMEDAD.</p> 	<p>NO HAY ESTUDIOS CIENTÍFICOS QUE COMPROBEN QUE PROVOCA EL DESARROLLO DE CÉLULAS CÁNCERIGENAS.</p> 
<p>NO HAY PADECIMIENTO EN LA JUVENTUD.</p> 	<p>25% DE LAS MUJERES QUE TIENE CÁNCER DE SENO, SON MENORES DE 50 AÑOS.</p> 

# CUÍDATE EN LA PLAYA

## PRECAUCIÓN: FRAGATA PORTUGUESA



**RECONOZCA ESTA BANDERA:**  
Presencia de Fragata Portuguesa en la playa

En cada centímetro cuadrado hay más de **1 millón** de elementos urticantes



Ante la presencia de Fragata Portuguesa siga las siguientes instrucciones:

- 1** No se bañe ni realice juegos en el agua.
- 2** Nunca toque la Fragata Portuguesa, ni en el mar ni en la playa, ya que son tóxicas aunque estén muertas.
- 3** Si camina en la arena protéjase usando ropa y zapatos.

**RECUERDE:**  
La mejor prevención es evitar el contacto con la Fragata Portuguesa.

### EN CASO DE PICADURA

- ▶ La picadura de la Fragata produce dolor intenso (como una quemadura) y enrojecimiento.
- ▶ Lave de inmediato con agua de mar y retire restos de tentáculos, evitando tomar contacto directo con ellos.
- ▶ No aplique vinagre o agua dulce, tampoco se debe frotar o rascar la piel con arena o toallas.
- ▶ Diríjase al centro de salud más cercano.

1. **¿Cuál es el propósito de esta infografía?**  
A) Informar sobre dónde acudir si se encuentra con una fragata portuguesa  
B) Instruir acerca de los mecanismos de ataque de una fragata portuguesa.  
C) Prevenir sobre los riesgos de contacto con una fragata portuguesa.  
D) Exponer cómo disminuir los efectos de la picadura de una fragata portuguesa.

2. **¿Qué elementos de esta infografía tienen como objetivo el dar credibilidad a la información?**  
A) El uso de imágenes explicativas.  
B) La entrega de instrucciones precisas.  
C) La extensión breve de los textos  
D) El respaldo de instituciones públicas

# El casco que le salvó la vida a Felipe Massa

El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la "qualy" de la carrera de Hungría. Un fuerte golpe en su rostro lo mantiene internado, pero sobrevivió a un episodio que pudo tener consecuencias mortales.

## FABRICADO CON:

**Polietileno:**  
Ayuda a la absorción de impactos.

**Aramida o kevlar:**  
Compuesto que forma parte también de los chalecos antibalas. Aporta resistencia a golpes y al fuego.

**Fibra de carbono:**  
Material de alta resistencia y que a la vez es liviano. El casco posee 17 capas de esta fibra.

## Ventilación

Proviene de pequeños agujeros, con filtros para impedir el paso de partículas.

## Visera

■ De policarbonato, resistente a fuertes impactos y al fuego. Por dentro son recubiertos por químicos antiempañantes.

■ Posee varias láminas externas que el piloto remueve a medida que se ensucian.



**Diseño personalizado** que se acopla a la línea aerodinámica del coche y a la cabeza del piloto.

**Nomex:** Tela que está en contacto con la cabeza del piloto que soporta hasta 400°C.

## Ficha técnica del casco



**Marca** Schubert (ALE)  
**Modelo** RF 1.7  
**Peso** 1,4 kg  
**Valor** \$16,3 millones

Son certificados por la Federación Internacional de Automovilismo y expuestos a pruebas de deformación e impactos, incluso ante armamento militar.



## LAS LESIONES DE FELIPE MASSA

Corte en hueso suborbital, traumatismo cerebral y leve lesión en el nervio óptico.

**EL ACCIDENTE** El piloto recibe el impacto de un resorte que se soltó de otro auto.



# El casco que le salvó la vida a Felipe Massa

El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la "qualy" de la carrera de Hungría. Un fuerte golpe en su rostro lo mantiene internado, pero sobrevivió a un episodio que pudo tener consecuencias mortales.

## FABRICADO CON:

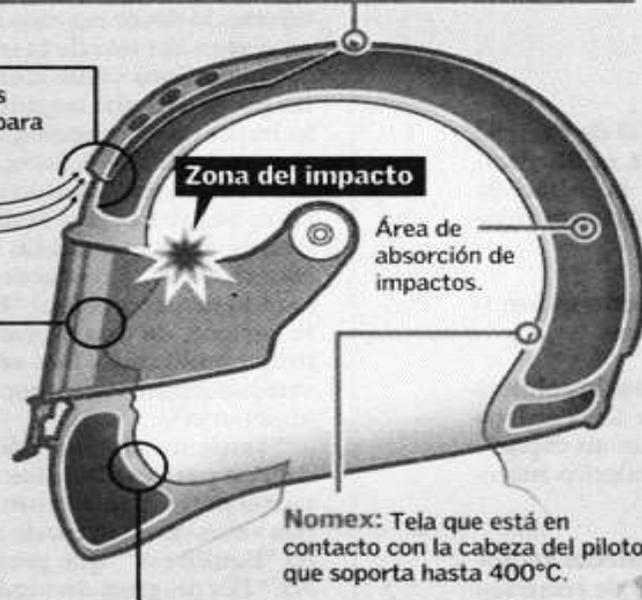
**Polietileno:**  
Ayuda a la absorción de impactos.

**Aramida o kevlar:**  
Compuesto que forma parte también de los chalecos antibalas. Aporta resistencia a golpes y al fuego.

**Fibra de carbono:**  
Material de alta resistencia y que a la vez es liviano. El casco posee 17 capas de esta fibra.

**Ventilación**  
Proviene de pequeños agujeros, con filtros para impedir el paso de partículas.

**Visera**  
■ De policarbonato, resistente a fuertes impactos y al fuego. Por dentro son recubiertos por químicos antiempañantes.  
■ Posee varias láminas externas que el piloto remueve a medida que se ensucian.



**Diseño personalizado** que se acopla a la línea aerodinámica del coche y a la cabeza del piloto.

## Ficha técnica del casco



**Marca** Schubert (ALE)  
**Modelo** RF 1.7  
**Peso** 1,4 kg  
**Valor** \$16,3 millones

Son certificados por la Federación Internacional de Automovilismo y expuestos a pruebas de deformación e impactos, incluso ante armamento militar.



## LAS LESIONES DE FELIPE MASSA

Corte en hueso suborbital, traumatismo cerebral y leve lesión en el nervio óptico.

**EL ACCIDENTE** El piloto recibe el impacto de un resorte que se soltó de otro auto.



## 1. MORTALES

- A) terribles
- B) desastrosas
- C) letales
- D) catastróficas

## 2. REMUEVE

- A) traslada
- B) posiciona
- C) aparta
- D) retira

## 3. "El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la «qualy» de la carrera de Hungría".

La palabra «qualy» aparece entre comillas en la cita anterior porque:

- a) se quiere destacar las circunstancias del accidente.
- b) así se introduce una palabra usada en Hungría.
- c) en el texto se le da un uso distinto al que figura en el diccionario.
- d) es un término extranjero y propio del automovilismo.

# El casco que le salvó la vida a Felipe Massa

El piloto brasileño sufrió un grave accidente durante la "qualy" de la carrera de Hungría. Un fuerte golpe en su rostro lo mantiene internado, pero sobrevivió a un episodio que pudo tener consecuencias mortales.

## FABRICADO CON:

**Polietileno:**  
Ayuda a la absorción de impactos.

**Aramida o kevlar:**  
Compuesto que forma parte también de los chalecos antibalas. Aporta resistencia a golpes y al fuego.

**Fibra de carbono:**  
Material de alta resistencia y que a la vez es liviano. El casco posee 17 capas de esta fibra.

## Ficha técnica del casco



**Marca** Schubert (ALE)  
**Modelo** RF 1.7  
**Peso** 1,4 kg  
**Valor** \$16,3 millones

Son certificados por la Federación Internacional de Automovilismo y expuestos a pruebas de deformación e impactos, incluso ante armamento militar.

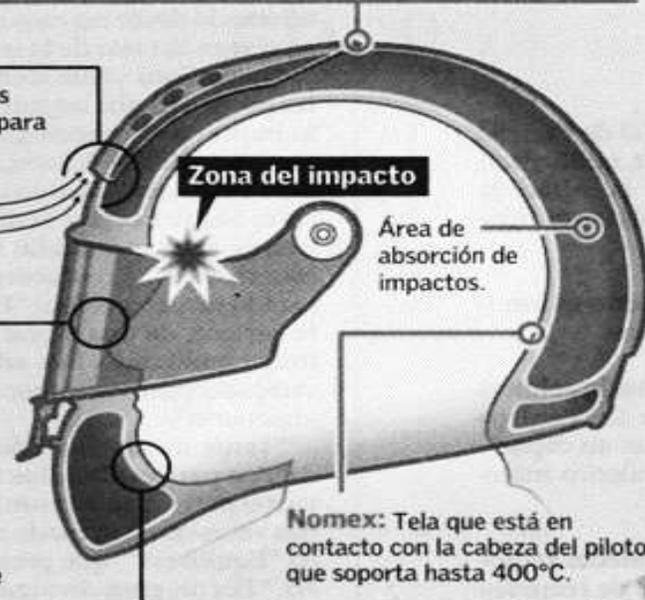
## Ventilación

Proviene de pequeños agujeros, con filtros para impedir el paso de partículas.

## Visera

■ De policarbonato, resistente a fuertes impactos y al fuego. Por dentro son recubiertos por químicos antiempañantes.

■ Posee varias láminas externas que el piloto remueve a medida que se ensucian.

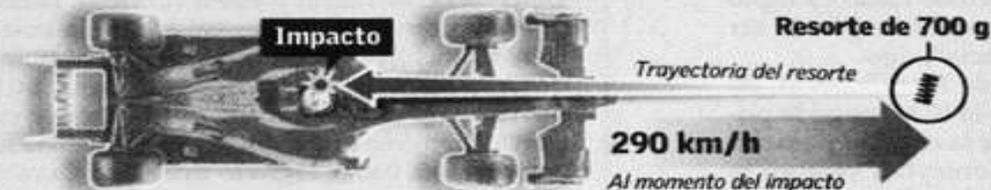


**Diseño personalizado** que se acopla a la línea aerodinámica del coche y a la cabeza del piloto.

## LAS LESIONES DE FELIPE MASSA

Corte en hueso suborbital, traumatismo cerebral y leve lesión en el nervio óptico.

**EL ACCIDENTE** El piloto recibe el impacto de un resorte que se soltó de otro auto.



4. El propósito comunicativo de esta infografía es.

- narrar el accidente que sufrió el piloto Felipe Massa en una carrera en Hungría.
- presentar una síntesis de los principales materiales con los que está fabricado el casco.
- explicar por qué es necesario emplear accesorios de seguridad en las prácticas automovilísticas.
- describir las características técnicas de un tipo de casco diseñado para proteger al piloto.

5. Respecto al contenido de la infografía, es correcto afirmar que

- El casco aludido es tan hermético que el aire no entra ni sale de este.
- La fibra de carbono aporta, al mismo tiempo, dureza y resistencia al fuego.
- Los cascos no solo soportan impactos, también disparos de armas de fuego.
- Se desconoce la nacionalidad del piloto accidentado