

Lengua Castellana y Comunicación

(clase 9) (04 junio 2024)

Retroalimentación . Revisión Ensayo

NIVEL NB3 : 7° y 8° BÁSICO

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas:

Don Floro

(fragmento adaptado)



Autor:
Óscar Castro

Floridor Muñoz dejó pasar la jornada vacía entre reflexiones, mates y sueños. Mira el patio encharcado y piensa en su campo. Son treinta kilómetros al Sur, inclinándose hacia la costa. Casi un día de viaje en carreta.

- Puedo partir el lunes -piensa. Inspecciona la habitación con los ojos. Tiene poco equipaje que llevar. Lo suyo nada más que lo suyo: la cama, el brasero la tetera y el mate, el viejo baúl de raulí, por ser recuerdo de la difunta, y... nada más, las otras cosas son de su hijo... venderá las gallinas; dos días antes el vecino le anduvo buscando negocio... y a trabajar. Todavía se siente capaz de romper la tierra y hacerla parir en abundancia. Después, bueno, después la tierra tendrá que recogerlo a él, bien perfumado de sus frescos aromas.

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a. El viaje.
- b. La esperanza.
- c. El campo.
- d. La nostalgia

2.-¿Cuál es la idea central del texto?

- a. La historia de un hombre viejo.
- b. La historia de un hombre adulto.
- c. Las reflexiones de alguien abandonado.
- d. Las reflexiones de alguien que volverá a empezar.

3. ¿Cuándo puede partir don Floro?

- a. El día lunes.
- b. El día domingo.
- c. Un día después para llegar bien.
- d. Un día antes para llegar a tiempo

Don Floro

(fragmento adaptado)



Autor:
Óscar Castro

Floridor Muñoz dejó pasar la jornada vacía entre reflexiones, mates y sueños. Mira el patio encharcado y piensa en su campo. Son treinta kilómetros al Sur, inclinándose hacia la costa. Casi un día de viaje en carreta.

- Puedo partir el lunes -piensa. Inspecciona la habitación con los ojos. Tiene poco equipaje que llevar. Lo suyo nada más que lo suyo: la cama, el brasero la tetera y el mate, el viejo baúl de raulí, por ser recuerdo de la difunta, y... nada más, las otras cosas son de su hijo... venderá las gallinas; dos días antes el vecino le anduvo buscando negocio... y a trabajar. Todavía se siente capaz de romper la tierra y hacerla parir en abundancia. Después, bueno, después la tierra tendrá que recogerlo a él, bien perfumado de sus frescos aromas.

4. En la oración: "Casi un día **de** viaje **en** carreta" las palabras destacadas corresponden a:

- a. Verbos.
- b. Conjunciones.
- c. Artículos.
- d. Preposiciones.

5. ¿Cuál es la idea central del primer párrafo?

- a. Las reflexiones de don Floro por su campo.
- b. El cansancio de don Floro por el viaje que le espera.
- c. El recuerdo de don Floro de jornadas anteriores.
- d. Las preocupaciones de don Floro por su carreta.

6. En lo siguiente: "(...) **después** la tierra tendrá que recogerlo a él (...)" la palabra subrayada corresponde a

- a. verbo.
- b. adverbio.
- c. conjunción.
- d. preposición.

7. ¿Cuál es la relación entre el primer y segundo párrafo? En el primer párrafo:

- a. Se dice como pasó el día don Floro y en el segundo sus planes a futuro.
- b. Se cuenta la vida de don Floro y en el segundo su viaje.
- c. Se señala quien es don Floro y en el segundo como es don Floro.
- d. Se presenta a don Floro y en el segundo se describe su casa.

PARTES DE LA ORACIÓN

VARIABLES

1. Sustantivo
2. Artículos
3. Adjetivos
4. Pronombres
5. Verbos



INVARIABLES

1. Adverbios
2. Preposiciones
3. Conjunciones
4. Interjecciones

Partes **invariables** de la oración

Imágenes
Educativas.com

Son aquellas palabras que nunca cambian no importa si hay un elemento o varios o si es femenino o masculino, siempre se mantienen inalterables
Adverbio, preposición, interjección y conjunción

<https://www.imageneseducativas.com>



Preposición
Noa ama **a** su bebé.



Adverbio
El gato esta delante

Interjección
¡oh! un libro mas bonito



conjunción
Ana **y** Noa **viven** en España.

@aactb10

La jornada laboral de 48 horas semanales ya es historia

El 2005 comenzó con un importante y polémico cambio, la reducción de la jornada laboral de 48 a 45 horas semanales. La medida busca mejorar las condiciones de los trabajadores.

La Dirección del Trabajo anunció una fuerte fiscalización para prevenir cualquier tipo de abuso. Además, alentó a los trabajadores a ponerse de acuerdo con sus empleadores para definir la mejor vía de adaptación, la que puede ir desde disminuir las horas de trabajo o acumularlas hasta tener libre un día más.

Aquellas empresas en que se haya pactado jornadas superiores a 45 horas semanales, ya sea en contratos individuales, en instrumentos colectivos de trabajo o en los reglamentos internos, deberán ajustar su jornada semanal de trabajo a la nueva normativa.

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:

8. ¿Cuál es la idea central del texto?

- a. La fiscalización de la jornada laboral.
- b. El reglamento de la jornada laboral.
- c. El aumento de la jornada laboral.
- d. La reducción de la jornada laboral

9. En la siguiente oración: “comenzó con un importante **y** polémico cambio” lo destacado corresponde a:
Seleccione una:

- a. Preposición.
- b. Sustantivo.
- c. Verbo.
- d. Conjunción.

10. El anuncio de la dirección del trabajo es:

- a. El término de las horas extras.
- b. Las 45 horas laborales.
- c. Una fuerte fiscalización.
- d. Anular los días libres.

La jornada laboral de 48 horas semanales ya es historia

El 2005 comenzó con un importante y polémico cambio, la reducción de la jornada laboral de 48 a 45 horas semanales. La medida busca mejorar las condiciones de los trabajadores.

La Dirección del Trabajo anunció una fuerte fiscalización para prevenir cualquier tipo de abuso. Además, alentó a los trabajadores a ponerse de acuerdo con sus empleadores para definir la mejor vía de adaptación, la que puede ir desde disminuir las horas de trabajo o acumularlas hasta tener libre un día más.

Aquellas empresas en que se haya pactado jornadas superiores a 45 horas semanales, ya sea en contratos individuales, en instrumentos colectivos de trabajo o en los reglamentos internos, deberán ajustar su jornada semanal de trabajo a la nueva normativa.

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:

11. La jornada laboral de 45 horas semanales comenzó hace:
 - a. Seis años.
 - b. Siete años.
 - c. Ocho años.
 - d. Cinco años.

12. La relación entre el segundo y el último párrafo es que: En el segundo se:
 - a. identifica el tema y en el último se justifica.
 - b. declara el tema y en el último se ejemplifica.
 - c. sugiere el tema y en el último se saca una conclusión.
 - d. desarrolla el tema y en el último se aclara la excepción.

13. El titular de la noticia utiliza la expresión “ya es historia” porque: La jornada laboral de 48 horas:
 - a. se mantiene en el tiempo.
 - b. es reciente en el tiempo.
 - c. se quedó en el pasado.
 - d. se repite en el futuro.

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:



Mimbre y Poesía (fragmento - adaptación)

Mimbrero, sentémonos aquí en la calle,
y armemos con tus hilos blancos y con mis hilos azules
los esenciales artefactos de uso diario:
la paz, la mesa, la poesía, la cuna,
el canasto para el pan, la voz para el amor.

Mimbrero, hermano mío, qué es bello nuestro oficio
cuando a ti te encargan una cuna y a mí una esperanza,
cuando a ti te piden una mesa, un velador, un canasto,
y a mí un arma que defienda ese amoblado tan simple.
Qué es bella la jornada cuando tocamos con el mimbre o las canciones
La forma desnuda de la vida...

Efraín Barquero

14. ¿Cuál es el tema que se desarrolla en el poema?

- a. El poeta y su creación artística.
- b. El mimbrero y su trabajo manual.
- c. Diferenciar el trabajo del mimbrero con el del poeta.
- d. Igualar el trabajo del mimbrero con el del poeta.

15. En el siguiente verso: “y a mí un arma que defienda **ése** amoblado tan simple.”
lo destacado corresponde a un:

- a. Pronombre.
- b. Sustantivo.
- c. Artículo.
- d. Verbo.

16. ¿Qué figura literaria está presente en lo subrayado?

“y armemos con tus hilos blancos y yo con mis hilos azules”

- a. Personificación
- b. Hipérbole.
- c. Antítesis
- d. Metáfora

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:



Mimbre y Poesía (fragmento - adaptación)

Mimbrero, sentémonos aquí en la calle,
y armemos con tus hilos blancos y con mis hilos azules
los esenciales artefactos de uso diario:
la paz, la mesa, la poesía, la cuna,
el canasto para el pan, la voz para el amor.

Mimbrero, hermano mío, qué es bello nuestro oficio
cuando a ti te encargan una cuna y a mí una esperanza,
cuando a ti te piden una mesa, un velador, un canasto,
y a mí un arma que defienda ese amoblado tan simple.
Qué es bella la jornada cuando tocamos con el mimbre o las canciones
La forma desnuda de la vida...

Efraín Barquero

17. ¿En cuál de los siguientes pares se encuentra una palabra derivada de otra?

- a. Mimbre-mimbrero.
- b. Cesto - canasto.
- c. Armar – anudar.
- d. Oficina – oficio.

18. El mimbrero y el poeta:

- a. son hermanos de oficio.
- b. son artesanos de oficio.
- c. hacen poemas.
- d. hacen cunas.

19. La idea central de la segunda estrofa es:

- a. Lo bello que es el oficio de cada uno.
- b. El mimbre se parece a la poesía.
- c. El mimbre se usa en la poesía.
- d. Lo bello de ser mimbrero.

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:



Chuquicamata: Algo de su historia.

Los primeros en descubrir las propiedades del cobre fue el pueblo de los Chucos, en el desierto de Atacama. De ellos proviene el nombre Chuquicamata, que significa "límite de la tierra de los Chucos". El cobre fue explotado sucesivamente por todos quienes llegaron a la región. Los españoles Diego de Almagro y Pedro de Valdivia se valían del cobre para recuperar las herraduras de los caballos.

Durante la época de la Colonia, la explotación de cobre se mantuvo como una pequeña industria hasta después del nacimiento de la República.

El año 1879, luego de la Guerra del Pacífico, esta zona de inmensa riqueza pasó a manos chilenas. Miles de mineros llegaron en busca de oportunidades y comenzaron las primeras extracciones masivas de cobre. A comienzos del siglo XX comenzó la explotación industrial de Chuquicamata, la que más tarde sería conocida como la mina a tajo abierto más grande del planeta y base de la economía nacional hasta nuestros días.

Fuente: El Mercurio de Antofagasta.

20. Después de qué acontecimiento histórico el desierto de Atacama es chileno:

Desde la:

- a. República.
- b. Guerra del Pacífico.
- c. Llegada de Pedro de Valdivia.
- d. Llegada de Diego de Almagro.

21. De acuerdo con el texto, Chuquicamata también es conocida como:

- a. Una de las minas de cobre de Chile.
- b. Una de las minas de cobre de América.
- c. La mina a tajo abierto más grande del planeta.
- d. La mina a tajo abierto más grande del sur de Chile.

22. Lo siguiente: "la producción del cobre se desarrolla durante la Colonia como pequeña industria, en la República como gran industria y hoy es la base de la economía nacional" podemos concluir que:

La producción de cobre tiene:

- a. dos etapas, siendo el último el más importante.
- b. tres etapas sin relación con la historia de Chile.
- c. tres etapas relacionadas con la historia de Chile.
- d. dos etapas, siendo el de la República el más importante.

Lea, atentamente, el siguiente texto y conteste las preguntas:



Chuquicamata: Algo de su historia.

Los primeros en descubrir las propiedades del cobre fue el pueblo de los Chucos, en el desierto de Atacama. De ellos proviene el nombre Chuquicamata, que significa "límite de la tierra de los Chucos". El cobre fue explotado sucesivamente por todos quienes llegaron a la región. Los españoles Diego de Almagro y Pedro de Valdivia se valían del cobre para recuperar las herraduras de los caballos.

Durante la época de la Colonia, la explotación de cobre se mantuvo como una pequeña industria hasta después del nacimiento de la República.

El año 1879, luego de la Guerra del Pacífico, esta zona de inmensa riqueza pasó a manos chilenas. Miles de mineros llegaron en busca de oportunidades y comenzaron las primeras extracciones masivas de cobre. A comienzos del siglo XX comenzó la explotación industrial de Chuquicamata, la que más tarde sería conocida como la mina a tajo abierto más grande del planeta y base de la economía nacional hasta nuestros días.

Fuente: El Mercurio de Antofagasta.

23. Los párrafos del texto están relacionados por:

- a. Información, descripción y conclusión.
- b. Introducción, desarrollo y conclusión.
- c. Información, descripción y ejemplos.
- d. Introducción, desarrollo y ejemplos.

24. De las siguientes alternativas ¿cuál es una palabra simple?

- a. Valían.
- b. Guerra.
- c. Continuó.
- d. Explotación.

25. ¿Cuál de las siguientes palabras corresponde a un adverbio?

- a. Sucesivamente.
- b. Mantuvo.
- c. Base.
- d. Hasta.

PARTES VARIABLES

Artículo: Palabra que determina un sustantivo. Pueden ser determinados: el, la, los, las; o indeterminados: un, una, unos, unas.

Los quejosos trajeron **unas** pancartas.

Pronombre: Palabra que se usa en lugar de un sustantivo:

Yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos, que, quien, me, mi, su...

Ella dijo que **se lo** compraría a **ustedes**.

Sustantivo: Palabra que se usa para nombrar a una persona, lugar, cosa, idea o cualidad. Acepta artículos y flexiones plurales.

Niño, mesa, profesor, belleza, automóvil, campos...

El **hombre** entró en la **habitación** sin hacer **ruido**.

Entre las **frutas** que **Julia** prefiere están: las *peras* y las **fresas**.

Adjetivo: Palabra que se usa para modificar o limitar un nombre.

Rojo, azul, alto, bella, feliz, diez.

Los **mejores** promedios son de los alumnos **aplicados**.

Verbo: Palabra que se usa para expresar una acción o un estado del ser. Por definición, el verbo contiene información relativa a tiempo y persona, por ello, éste siempre debe estar conjugado.

Estudiamos, has jugado, soñó, trabaja, va a vivir, descansarán...

Él **cantó** mientras la orquesta **tocaba** (verbos de acción).

Estamos felices de **saber** que **luces** mejor (verbos copulativos).

PARTES INVARIABLES

Preposición: Una palabra que se usa para mostrar la relación entre un nombre o pronombre y otra parte de la oración.

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

Lola viajó **a** Monterrey **para** el concurso **de** canto (“a Monterrey” y “para el concurso de canto” son frases preposicionales; “Monterrey” y “el concurso de canto” son los objetos de las preposiciones “a” y “para”)

Conjunción: Una palabra que se usa para conectar palabras, frases y cláusulas dentro de las oraciones. Se clasifican en coordinantes (unen elementos de la misma categoría) y subordinantes (introducen oraciones subordinadas que se unen con una oración independiente).

Y, o, pero, que, porque, si, cuando

Los tuvieron a pan **y** agua (la conjunción une dos sustantivos).

El cielo muestra notables cambios en la mañana **y** en la noche (la conjunción une frases).

Mariana se quedó en casa **porque** quiere estudiar (la conjunción une cláusulas: una independiente y otra subordinada).

Interjección: na palabra usada para expresar emoción repentina; no tiene conexión gramatical con el resto de la oración.

Híjole, chin, bah, ah, oh, hey, ¿ah, sí?, ah bueno, wow...

¡**Ah!**, ¿eras tú el que estaba tocando la puerta como si viniera a cobrar?

Adverbio: Palabra que se usa para modificar el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.

Rápidamente, obviamente, más, muy, demasiado, hoy, ayer, sí, no...

Repentinamente gritó la verdad (modifica al verbo “gritó”).

La miel es **demasiado** dulce para mi gusto (modifica al adjetivo “dulce”).

Corrió **muy rápidamente** (modifica al adverbio “rápidamente”).

ACTIVIDAD

Los tipos de palabras se articulan de manera ordenada para formar oraciones. De acuerdo con la posición que algunas palabras ocupen dentro de la oración, una palabra, por ejemplo, bien puede ser un adjetivo o un sustantivo. La posición que ocupen dentro de la oración se llama función. Observa los siguientes ejemplos:

(1) 'rojo'

- a. Me encanta ese suéter rojo (adjetivo).
- b. El rojo es mi color favorito (sustantivo).

(2) 'rápido'

- a. El caballo más rápido (adjetivo) ganó la carrera.
- b. El caballo ganó la carrera porque corrió más rápido (adverbio)

3. Algunos pronombres pueden ser usados como adjetivos, entonces modifican a sustantivos.

Pronombre: ¿**Cuál** es tuyo?

Adjetivo: ¿**Cuál** libro es tuyo?

Pronombre: **Todos** estaban presentes.

Adjetivo: **Todos** los interesados estaban presentes

Determina qué parte de la oración es la palabra que está en cursivas

1. Aunque *nosotros* tenemos *muy poco espacio*, *siempre plantamos algunas* hortalizas y flores en *nuestra parcela* del jardín.

| | | | | | |
|----------|---------|-----------|-------|---------|-------|
| Nosotros | _____ | Espacio | _____ | Algunas | _____ |
| Muy | _____ | Siempre | _____ | Y | _____ |
| Poco | _____ | Plantamos | _____ | Nuestra | _____ |
| | Parcela | _____ | | | |

2. Un gabinete *radiológico* es lo más parecido a la tumba o al infierno que ha de seguir a la tumba. Hay en *él* un silencio *precisamente sepulcral*, y *unas* tinieblas *apenas* a intervalos *enrojecidas por* el fuego de misteriosas lámparas rojas en el *piso*.

| | | | | | |
|-------------|-------|--------------|-------|-------------|-------|
| Radiológico | _____ | Precisamente | _____ | Apenas | _____ |
| O | _____ | Sepulcral | _____ | Enrojecidas | _____ |
| Él | _____ | Unas | _____ | Por | _____ |
| | Piso | _____ | | | |