

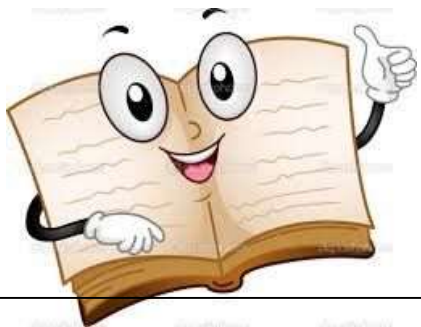
Lengua Castellana y Comunicación

Clase 5

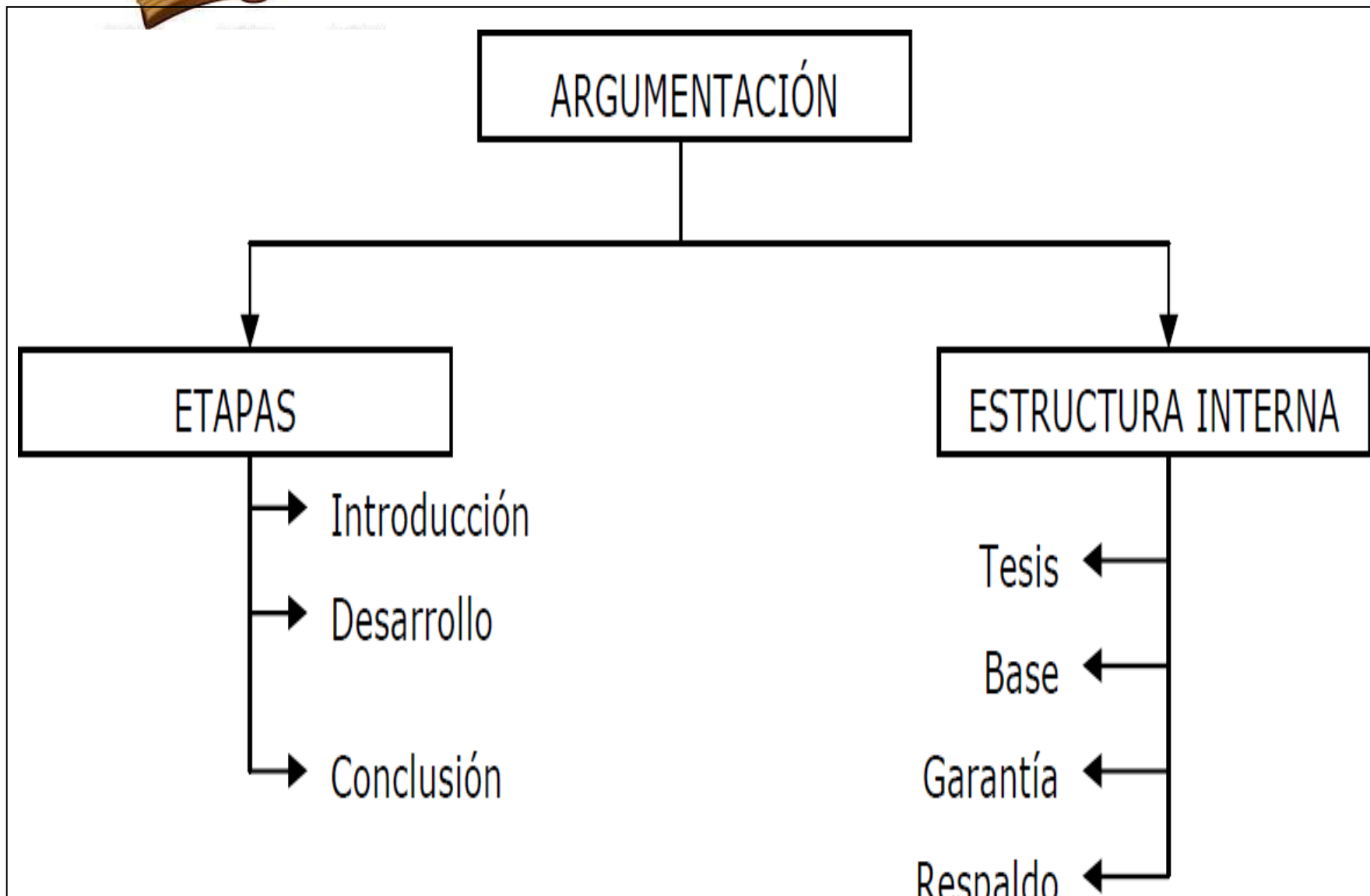
(30 abril 2024)

La Argumentación

NIVEL NM1: 1º Medio



¿Recuerdas lo visto de la Argumentación?



1. “La ciencia-ficción es un tipo de literatura característica de los últimos sesenta años que tiene su punto de partida en el interés de la literatura por la ciencia.
2. A comienzos del siglo XIX, la ciencia atraía a las mentalidades más avanzadas al presentarse como la posibilidad de una vida nueva, de una sociedad diferente. Así ocurría cuando en 1816 Mary Shelley escribió Frankenstein, el famoso monstruo precursor de tantos otros de la ciencia- ficción. Otras temáticas características de este género son los viajes interplanetarios y las exploraciones de otros mundos, la guerra atómica y las grandes visiones del futuro.
3. Así, la imaginación del hombre se adelanta al mismo progreso tecnológico. Y aun cuando la realización técnica alcance cotas inesperadas, la imaginación humana hallará otras más alejadas. En la medida en que las realizaciones concretas progresan, la imaginación gana más bases para ir cada vez más lejos. El mismo tema gana nuevos aspectos en la ficción. Y, portanto, el género literario de la ciencia-ficción conquista nuevos caminos.
4. Cuando nos precipitamos entusiasmados en la lectura de aquellas enmarañadas aventuras de robots, superhombres o seres extraños sobre una tierra rara o sobre planetas desconocidos, lo que importa es el placer, la evasión que esa historia nos permite disfrutar.
5. Raras veces nos damos cuenta de la importante labor informativa y crítica que ese tipo de narrativa puede desempeñar. Las buenas obras de ciencia-ficción, sea en literatura o en cine, desarrollan una función didáctica sobre nuestro tiempo difícilmente alcanzable por cualquier otro tipo de narrativa: aunque las historias sean contadas como si transcurrieran en el futuro o en planetas lejanos, ellas reflejan casi siempre las preocupaciones que los nuevos logros de la ciencia provocan en el hombre de nuestro tiempo.”

Hablando de ciencia-ficción, adaptación

7.Cuál es el tema del texto leído?

- A) Los inicios de la narrativa de ciencia-ficción.
- B) La relación entre ciencia y literatura.
- C) El proceso de lectura de un texto ficticio.
- D) La literatura de ciencia-ficción.
- E) La labor informativa y crítica del género de ciencia-ficción.

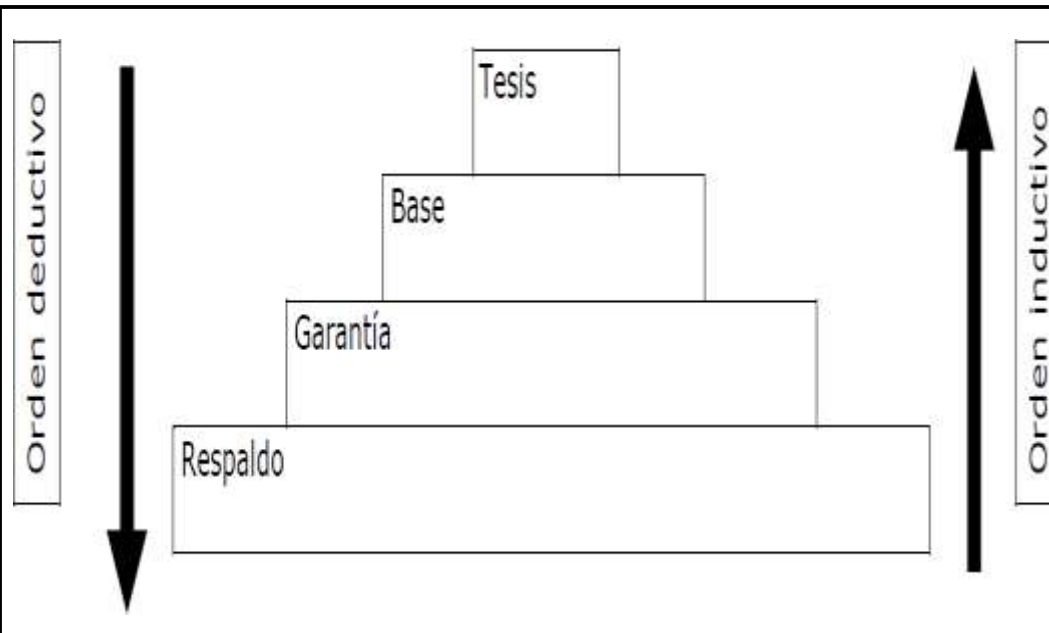
8. ¿Cuál es la tesis que sustenta el texto anterior?

- A) Los textos de ciencia-ficción reflejan las preocupaciones del hombre de hoy.
- B) La función de la literatura se limita a generar placer en los lectores.
- C) La literatura de ciencia-ficción es representativa de los dos últimos siglos y se origina en el interés de los escritores por la ciencia.
- D) El relato de ciencia-ficción se caracteriza por la atracción que ejerce sobre las mentalidades más avanzadas de un período histórico.
- E) Las temáticas tratadas en los relatos de ciencia-ficción son diversas y no necesariamente se restringen a seres monstruosos.

9. Según lo expresado en el párrafo dos, es posible afirmar que:

- I. Frankenstein fue utilizado como referencia para creaciones literarias posteriores.
- II. la literatura de ciencia-ficción aparece en la primera mitad del siglo XIX.
- III. los adelantos tecnológicos se anticipan al quehacer literario.

- A) Solo II B) Solo III C) Solo I y II D) Solo II y III E) I, II y III



Métodos de investigación

INDUCTIVO

1. Parte de la observación de hechos concretos.
2. Utiliza la inducción para llegar a una generalización.
3. La validez de la generalización depende de la cantidad y calidad de los hechos observados.
4. Es más subjetivo, ya que depende de la interpretación del investigador de los hechos observados.
5. Se utiliza principalmente en la exploración de fenómenos desconocidos y en la identificación de patrones y regularidades.

DEDUCTIVO

1. Parte de una premisa general que se considera verdadera.
2. Utiliza la deducción lógica para llegar a una conclusión particular.
3. La validez de la conclusión depende de la validez de la premisa general y de la deducción lógica utilizada.
4. Es más objetivo, ya que se basa en premisas generales aceptadas por la comunidad científica.
5. Se utiliza principalmente en la formulación de teorías y en la resolución de problemas específicos.

DEDUCTIVO

En Colombia se habla español.
María Restrepo es colombiana de nacimiento y crianza.
María Restrepo habla español.

Todos los gallos cantan al amanecer.
Mi mascota es un gallo.
Mi gallo canta al amanecer.

DEDUCTIVO el cual comienza desde un tema general para terminar con uno específico.

INDUCTIVO el cual comienza desde algo específico y llega a un tema general.

Los planetas son
redondos.La Tierra es un planeta.
La Tierra es redonda.

INDUCTIVO

La leche subió de precio.
Los lácteos contienen leche.
Probablemente, todos los lácteos aumentaron de precio.

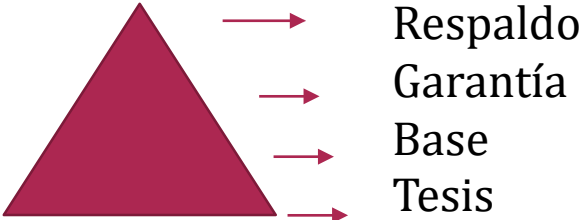
Marte, la Tierra y Neptuno giran alrededor del Sol y son
esferoides.
Probablemente, todos los planetas giran alrededor del Sol
y son esferoides.

Mi gato maúlla.El gato de mi
prima maúlla.Todos los gatos
maúllan.

Método deductivo: La tesis es presentada al principio del escrito, luego los argumentos. (De lo más general a lo particular)



Método inductivo: Se parte de un análisis que son los argumentos o hechos para terminar sacando una conclusión



EJEMPLO DEDUCTIVO

- **“Uno de los males más potentes del último tiempo es la falta de motivación escolar.** Expertos aseguran que los niños no ven con agrado llegar al hogar con un cúmulo de tareas por realizar, tareas que podrían ser hechas en el tiempo que permanecen en el colegio, en el espacio de esas asignaturas “fantasmas” o talleres por rellenar horario que les obligan a asistir. A esto se suma el desgano que sienten de los docentes cuando les realizan las clases y la monotonía de las metodologías que utilizan. Culminan recalcando que no es sinónimo de éxito o aprendizaje significativo el pasar mayor tiempo dentro del establecimiento, si éste no brinda los mecanismos pedagógicos acorde a las necesidades estudiantiles y se acomoda a los nuevos tiempos, así como es fundamental contar con una infraestructura adecuada, para que los alumnos se sientan acogidos y en un ambiente agradable, cómodo y adecuado a sus requerimientos (...)”

EJEMPLO DE INDUCTIVO

- “Cada vez que leo necesito acercarme el libro o la revista y luego alejarlo para ver un poco más nítido, me sucede lo mismo al ver televisión: los objetos e imágenes se deforman según la lejanía que presentan de mi vista. Según recuerdo, cuando más joven no me sucedía tan agudo como ahora. Por lo mismo, me da horror tener que ir a renovar la licencia de conducir, porque al mirar las letras del control oftalmológico, tiendo a verlas borrosas y más pequeñas de lo habitual.
- **Esto sucede porque a medida que pasan los años, uno va perdiendo la capacidad de ver desde distancias más lejanas y se justifica porque los cristalinos van dejando de tener elasticidad y, por ende, uno se esfuerza más en enfocar los objetos, sean éstos de cerca o muy retirados de la visión”.**

Texto argumentativo es aquel discurso en el que el autor intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del lector u oyente sobre su hipótesis o punto de vista, mediante justificaciones o argumentos coherentes que sustenten su idea.

Instrucciones de para crear tu Texto Argumentativo:

1. Crea un título para tu escrito.
2. Escoge una actividad o tema que ames y consideres que las demás personas deberían valorar, es por esto que es muy importante que convencas a tus lectores a través de los argumentos que redactes.
3. Define destinatarios (grupo de personas que crees que pueden leer tu texto, ya sean: hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, etc.)
4. Ordena tus ideas en un organizador gráfico que te ayude a relacionarlas adecuadamente, de modo tal que tengas claro lo que vas a escribir. A continuación, te presentamos un ejemplo de lo que es un organizador gráfico, el cual servirá para que puedas realizar la actividad.

Posibles temas para argumentar...

- Las relaciones de pareja. ...
- Las drogas, su consumo y las adicciones. ...
- Los artistas urbanos
- El acceso a la educación superior
- La violencia de género. ...
- La igualdad de derechos y las discriminaciones. ...
- El desarrollo físico, mental y social. ...
- La salud mental en los adolescentes

Título:	La mejor plataforma de entretenimiento.
Tema:	El uso de Netflix.
Destinatarios:	Personas que buscan entretenimiento en la comodidad de su hogar.

Argumento 1: La plataforma más recomendada para ver diferentes películas, series y documentales.

Hechos o ideas que lo sustentan: Netflix, es una empresa estadounidense, que tiene como principal objetivo entregar entretenimiento a través de sus servicios de distribución de contenidos audiovisuales a sus suscriptores. Actualmente, Netflix participa en la producción de obras audiovisuales: desde la creación o adquisición del producto, hasta su difusión mundial. Es por estos méritos que está catalogada como una de las mejores plataformas virtuales de entretenimiento

Argumento 2: Posee una diversidad de categorías que los visitantes pueden incursionar.

Hechos o ideas que los sustentan: Netflix, ofrece a sus suscriptores las siguientes categorías de material audiovisual: Anime, Acción, Ciencia ficción y fantasía, Ciencia y naturaleza, Clásicos, Comedias, Hollywood, Deportes, Documentales, Dramas, Fe y espiritualidad, Historia, Independientes, infantiles y familiares, Internacionales, Latinoamericanas, Los favoritos de la crítica, Música y musicales, Películas policiales, Romances, Terror, Thrillers.

Argumento 3: Alta calidad en su transmisión

Hechos o ideas que los sustentan: Netflix, transmite contenido Xfinity X1 en resolución de definición estándar (SD), alta definición (HD) (720 o superior) y UltraHD 4K (2160).

En conclusión, es una muy buena plataforma para disfrutar en la comodidad de nuestro hogar

Desarrollo: Revisa el paso a paso para que puedas construir tu texto argumentativo, considera el ejemplo anterior que puede ayudar a que comprendas mejor la actividad. Completa el siguiente organizador gráfico.
¡Manos a la obra!

Nota: Recuerda borrar y editar tu escritura las veces que sean necesarias.

Título:	
Tema:	
Destinatarios:	
Argumento 1:	
Hechos o ideas que lo sustentan:	
Argumento 2:	
Hechos o ideas que lo sustentan:	

Ítem 2, Comprensión Lectora. Lee y comprende el siguiente texto, luego, encierra tu respuesta correcta

Nota: Cada párrafo está enumerado

La adicción a internet cambia el cerebro

1. Las personas adictas a internet muestran cambios en el cerebro similares a los adictos a sustancias como drogas o alcohol, afirman investigadores en China
2. El estudio llevó a cabo escáneres cerebrales en 17 jóvenes adictos a internet y encontró trastornos en las conexiones del cerebro. Tal como señalan los científicos en la revista *Plos One*, el **hallazgo** podría conducir a nuevos tratamientos para las conductas adictivas. La adicción a internet ya es considerada un trastorno clínico que se presenta cuando el uso de internet se sale del control del individuo.
3. El estudio, dirigido por el doctor Hao Lei, de la Academia de Ciencias China en Wuhan, sometió a 35 jóvenes de entre catorce y veintiún años, hombres y mujeres, a escáneres cerebrales. Entre estos, 17 fueron diagnosticados con trastorno de adicción a internet (IAD) sobre la base de sus respuestas a preguntas como “¿ha intentado repetidamente, sin éxito, controlar, reducir o detener su uso de internet?”.
4. En la investigación, los escáneres de imágenes de resonancia magnética (MRI) mostraron diferencias en los cerebros de los individuos con IAD. Se observaron cambios en la materia blanca del cerebro, la parte del sistema nervioso central que contiene los axones, las fibras de las neuronas encargadas de conducir las señales nerviosas.

Como la adicción a sustancias

5. En particular, se encontró evidencias de trastornos en las conexiones en áreas del cerebro involucradas con las emociones, la toma de decisiones y el autocontrol.
6. “En general, nuestros hallazgos indican que el IAD presenta anomalías en la integridad de la materia blanca en las regiones cerebrales que involucran la generación y procesamiento de emociones, atención, toma de decisiones y control cognitivo”, explica el doctor Hao Lei. “Los resultados también sugieren que el IAD parece compartir los mecanismos psicológicos y neuronales de otros tipos de adicción a sustancias y otros trastornos de control de impulsos”, agrega.

7. Por su parte, el profesor Gunter Schumann, especialista en psiquiatría biológica del Instituto de Psiquiatría del Kings College de Londres, afirma que ya se han encontrado hallazgos similares en adictos a videojuegos.

8. El científico explica a la BBC que “por primera vez, dos estudios muestran cambios en las conexiones neuronales entre regiones del cerebro y también cambios en las conexiones neuronales entre regiones del cerebro y también cambios en la función cerebral de personas que están frecuentemente usando internet o videojuegos”. Y la doctora Henrietta Bowden-Jones, psiquiatra y profesora honoraria del Imperial College de Londres, afirma que la investigación china es “revolucionaria” (...). La experta agrega que ahora será necesario llevar a cabo investigaciones más amplias para confirmar estos resultados.

Fuente: BBC (2012). La adicción a internet cambia el cerebro. En I. Hurtado (Ed.). Contextos. Antología ilustrada de textos informativos. (ppt.142-143). Santiago, Chile: Planeta.

1. **¿Cuál es el propósito** de este texto?

- a) Narrar una historia.
- b) Informar sobre un tema.
- c) Expresar sentimientos
- d) Entregar una instrucción

2. **¿Cuándo la adicción a internet se considera un trastorno clínico?**

- a) Cuando las personas presentan ansiedad.
- b) Cuando se sale del control de las personas.
- c) Cuando se pierde un empleo por su uso
- d) Cuando las personas se desmotivan.

3. **¿Qué efectos pueden tener los resultados de la investigación?**

- a) Encontrar nuevos tratamientos para la adicción a internet.
- b) Educar a las familias para controlar el uso de internet.
- c) Evitar el uso de internet en los jóvenes en riesgo
- d) Aprender nuevas técnicas de investigación

4. **¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?**

- a) La adicción a internet es considerada un trastorno clínico.
- b) Según los científicos de la revista *Plos One*, el hallazgo podría conducir a nuevos tratamientos de adictos.
- c) El estudio se llevó a cabo con escáneres cerebrales de 17 adictos a internet
- d) El estudio a 17 jóvenes adictos a internet mostró trastornos en las conexiones del cerebro.

5. ¿Qué es más importante de considerar al momento de diagnosticar un trastorno de adicción a internet (IAD)?

- a) Las formas como se involucra con internet.
- b) La cantidad de tiempo que permanece navegando por internet.
- c) Las razones por las que utiliza internet
- d) Los riesgos laborales del uso de internet

6 . En el siguiente fragmento del párrafo 2:

“Tal como señalan los científicos en la revista *Plos One*, el **hallazgo** podría conducir a nuevos tratamientos para las conductas adictivas”.

¿Qué significa la palabra “hallazgo”?

- a) Idea.
- b) Suceso.
- c) Solución
- d) Descubrimiento

7. ¿Qué conclusión se puede obtener de este estudio?

- a) Que internet es una adicción que se presenta en jóvenes
- b) Que las adicciones modifican de forma similar el cerebro.
- c) Que los jóvenes son más propensos a tener adicciones.
- d) Que las adicciones pueden tener tratamientos similares

8. ¿Cuál es la semejanza entre la adicción a internet y la adicción a los videojuegos?

- a) La alteración al sistema nervioso central.
- b) Los cambios en las conexiones neuronales.
- c) Los riesgos en la modificación de la conducta.
- d) La anomalía en la materia blanca del cerebro

Los tipos de textos argumentativos son:

- Textos científicos: psicológicos, filosóficos, lingüísticos, teológicos, etc.
- Textos legales: sentencia, recurso o apelación, etc.
- Ensayo.
- Textos periodísticos: editorial, cartas de los lectores, páginas de opinión.
- Debates orales: foros de opinión
- .
- Publicidad: comercial, propaganda política, etc



¿Ensayo?



Es un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema. Se caracteriza por ser un planteamiento subjetivo y personal.

Género literario que pretende comunicar la reflexión de un autor acerca de un tema en particular.

¿E?

INTRODUCCIÓN

- Propósito del ensayo.
- Presentación del tema.
- Presentación de la tesis (opinión) sobre el tema.

DESARROLLO

- Desarrollo de la argumentación.
- Premisas.
- Argumentos.

CONCLUSIÓN

- Resumen de las ideas principales.
- Refuerzo de la tesis
- Cierre con una frase
- o frases que sitúen en la reflexión

¡Que tengas una excelente semana!

Ten presente...

