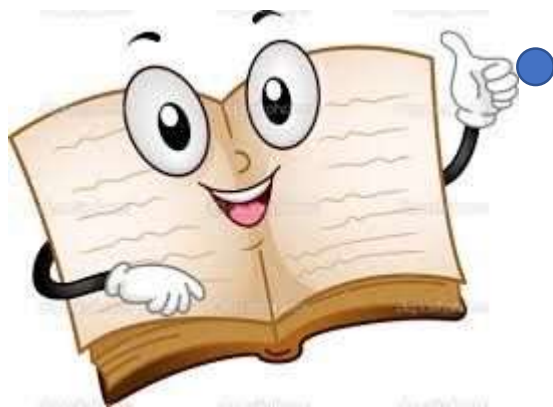


Lengua Castellana y Comunicación clase 5 (30 abril 2024)

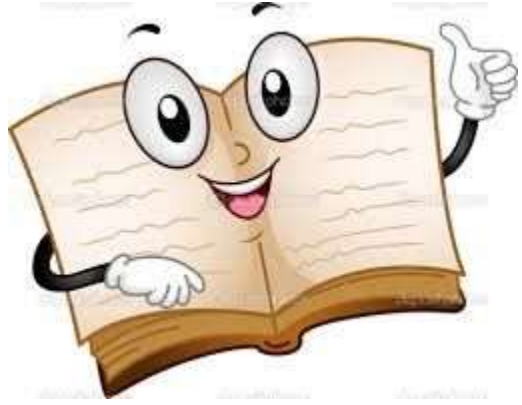
Cierre Género Narrativo
Género Lírico

NIVEL NB3 : 7° y 8° BÁSICO

Del Género Narrativo, hemos
aprendido...



Analicemos el texto siguiente, identificando elementos del Género Narrativo...



“Gertrudis cerraba los ojos cada vez que daba un sorbo a la taza de chocolate que tenía frente a ella. La vida sería mucho más agradable si uno pudiera llevarse a donde quiera que fuera los sabores y olores de la casa materna. Bueno, ésta ya no era su casa materna. Su madre había muerto sin que ella se enterara.

Sintió mucha pena cuando Tita se los informó. Ella había regresado con la intención de mostrarle a Mamá Elena que había triunfado en la vida. Era generala del ejército revolucionario. Este nombramiento se lo había ganado a pulso, luchando como nadie en el campo de batalla. En la sangre traía el don de mando, así que cuando ingresó al ejército, rápidamente empezó a escalar puestos en el poder hasta alcanzar el mejor puesto, y no sólo eso, regresaba felizmente casada con Juan. Se había encontrado después de haberse dejado de ver por más de un año y entre ellos había renacido la misma pasión que la del día en que se conocieron. ¡Qué más podía pedir una persona! Cómo le gustaría que su madre la hubiera visto y cómo le gustaría volverla a ver, aunque solo fuera para que le indicara con la mirada que era necesario que utilizara la servilleta para limpiarse los restos de chocolate en los labios. Este chocolate estaba preparado como en los viejos tiempos.”

Esquivel, Laura; Como agua para chocolate. (Extracto)

1.- -. Se puede inferir del texto que:

- a-. Gertrudis estaba enamorada y se escapó para casarse con Juan.
- b-. Gertrudis, quería ser parte del ejército de la revolución y su madre se lo impedía.
- c-. Mamá Elena no tenía mayor expectativa acerca del futuro de su hija.
- d-. Todos amaban a Mamá Elena y es por eso que organizan un encuentro familiar.

Según la narración, la madre de Gertrudis era:

- a-. Estricta.
- b-. Violenta.
- c-. Amorosa.
- d-. Comprensiva.

3.- En la lectura el espacio social se puede describir como:

- a-. Una familia que se reencuentra después de mucho tiempo alejada.
- b-. En la familia había un matriarcado y además se llevaba a cabo una revolución.
- c-. La muerte de la madre de la familia y el reencuentro en la cocina de la casa.
- d-. Las mujeres son más importantes que los hombres en la revolución.

En la historia la anacronía que encontramos es:

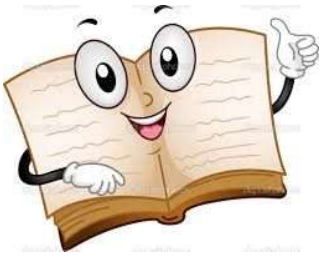
- a-. Flash Back.
- b-. Racconto.
- c-. Prospección.
- d-. Ninguna.

Es correcto decir sobre el tiempo del fragmento anterior que:

- a-. El tiempo del relato y el de la historia coinciden.
- b-. El tiempo de la historia y el del relato no coinciden.
- c-. Sólo se aprecia el tiempo del relato.
- d-. Sólo se puede analizar el tiempo de la historia.

El narrador del fragmento es:

- a-. Personaje
- b-. Protagonista
- C-. Testigo
- D-. Omnisciente



Acerca de los elementos narrativos...

1.-El ser ficticio que cuenta su propia historia es:

- a-. Narrador protagonista.
- b-. Narrador omnisciente.
- c-. Narrador Personaje.
- d- Ninguna

2.-Los narradores heterodieéticos son:

- a-. Omnisciente y de conocimiento relativo.
- b-. Protagonista y testigo.
- c-. Conocimiento relativo y testigo.
- d- Omnisciente y testigo.

3.- La atmósfera espiritual que envuelve a los personajes es el espacio:

- a-. Físico.
- b-. Social
- c-. Sicológico.
- d- Geográfico.

6.- Era conocido por todos: alegre, buen amigo, risa amable, de gran estatura y ojos de color del tiempo, es un/a:

- a-. Caracterización
- b-. Etopeya
- c-. Prosopografía
- d-. Retrato

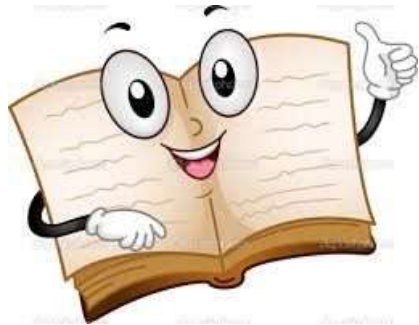
4.-Tiempo donde las acciones van en un orden lógico – causal:

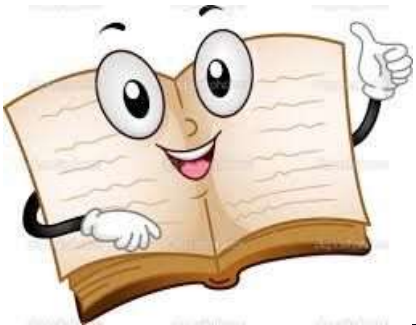
- a-. Tiempo del relato.
- b-. Tiempo de la historia.
- c-. Tiempo referencial histórico.
- d- Tiempo cronológico.

5.-El retroceso extenso, detallado en el tiempo de la narración lo llamamos:

- a-. Analepsis.
- b-. Flash back.
- c-. Racconto.
- d- Flash forward

Entremos al mundo del Género Lírico...





¿Qué sensaciones te surgen con las imágenes siguientes?







Géneros literarios

```
graph TD; A[Géneros literarios] --> B[Género narrativo]; A --> C[Género lírico]; A --> D[Género dramático]; B --> E[Función referencial]; C --> F[Función emotiva]; C --> G[Función poética]; D --> H[Función apelativa];
```

Género narrativo

Función referencial

Género lírico

Función emotiva
Función poética

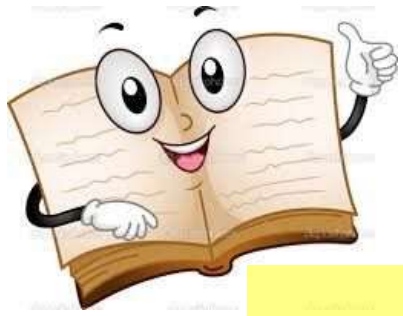
Género dramático

Función apelativa

La poesía lírica **nace en Grecia** en el siglo VII a.C. y debe su nombre a que en sus orígenes no era un género literario destinado a ser leído, sino **a ser recitado o cantado al son de la lira**. En Grecia el género lírico surgió ligado a la expresión de los sentimientos del poeta, inspirados en sus dioses y héroes.



- El nombre de lírico viene de los griegos, que cantaban sus composiciones o creaciones al son de la lira.



¿Poeta o hablante lírico?

- **Poeta:**

- *Es la persona que crea la obra, ya sea por escrito o en forma oral, es como el autor, pero a los autores de obras líricas se les llama poetas o poetisas.*

Ej: Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, etc.

- **Hablante lírico:**

- *Ser ficticio creado por el poeta, a través del cual este expresa sus sentimientos y emociones.*
- Ej un enamorado, una niña, un árbol, etc.

*Qué el verso sea como una llave
Que abra mil puertas.
Una hoja cae; algo pasa volando;
Cuanto miren los ojos creado sea,
Y el alma del oyente quede temblando.
Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra(...)
Por qué cantáis la rosa, ¡oh Poetas!
Hacedla florecer en el poema;
Sólo para nosotros
Viven todas las cosas bajo el Sol.
El poeta es un pequeño Dios.*

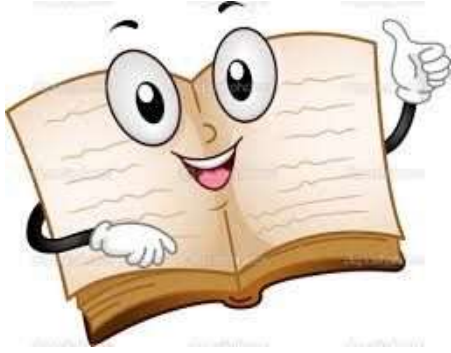
Amor eterno, de Gustavo Adolfo Bécquer

Podrá nublarse el sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la Tierra
Como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor.



Dame la mano, de Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza.



Actividad:

De los poemas anteriores, responde:

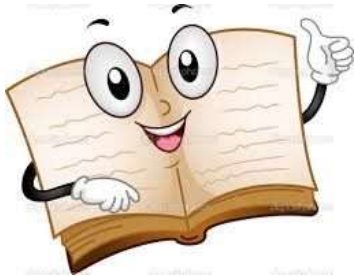
- 1.- ¿De qué trata el poema?
- 2.- Cambia el título de los poemas
- 3.- ¿Número de versos de cada poema?

Amor eterno, de Gustavo Adolfo Bécquer

Podrá nublarse el sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la Tierra
Como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor.

Dame la mano, de Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza.



Características del género lírico

Emplea un lenguaje rico en figuras literarias

Expresa una realidad subjetiva del poeta o compositor

Antiguamente era acompañada de música

Emplea el verso para expresarse. Actualmente, en cambio, se prefiere el verso libre, sin métrica, y existen también la prosa poética y el poema en prosa.

▪Predominio de la función expresiva y poética del lenguaje.

▪El poeta expresa sus pensamientos, sentimientos y emociones a través de un hablante lírico.



¿Qué es la poesía?

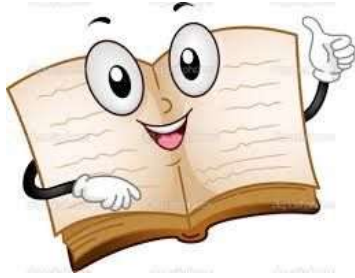
• *¿Qué es poesía?, dices,
mientras clavas en mi
pupila tu pupila azul;
¿qué es poesía? ¿Y tú me
lo preguntas?*

Poesía...eres tú.

• Gustavo Adolfo Bécquer

*La poesía es una
operación capaz de
cambiar el mundo, es
un método de
liberación interior*

Octavio Paz



¿Qué es la poesía?

- *Poiein*, en griego, significa hacer, crear. Por lo tanto, la poesía es el arte de crear nuevos mundos o realidades a través de un lenguaje connotativo.





Actividad: A partir de lo expuesto del género lírico, elige una de las láminas iniciales
Y crea un poema de al menos 5 versos...



Nos vemos la próxima clase



NO TEMAS
IR DESPACIO,
TEME
NO AVANZAR.

