

Lengua Castellana y Comunicación

clase 4

(24 abril 2024)

Género Narrativo: Mundos Narrativos

NIVEL NM1 : 1º y 2º Medio

¿QUÉ SON LOS MUNDOS LITERARIOS?

- Los mundos literarios son el espacio-tiempo donde se desarrollan las historias. Es decir, son los universos ficticios creados por los autores que tienen sus propias reglas y estructuras. Este es aceptado tanto por el emisor como el receptor



Los acontecimientos

generan

Mundos ficticios posibles

Mundo de lo real

Mundo de la ciencia ficción

Mundo mítico

Mundo fantástico

Mundo maravilloso

Mundo utópico

Describe lo que ves...

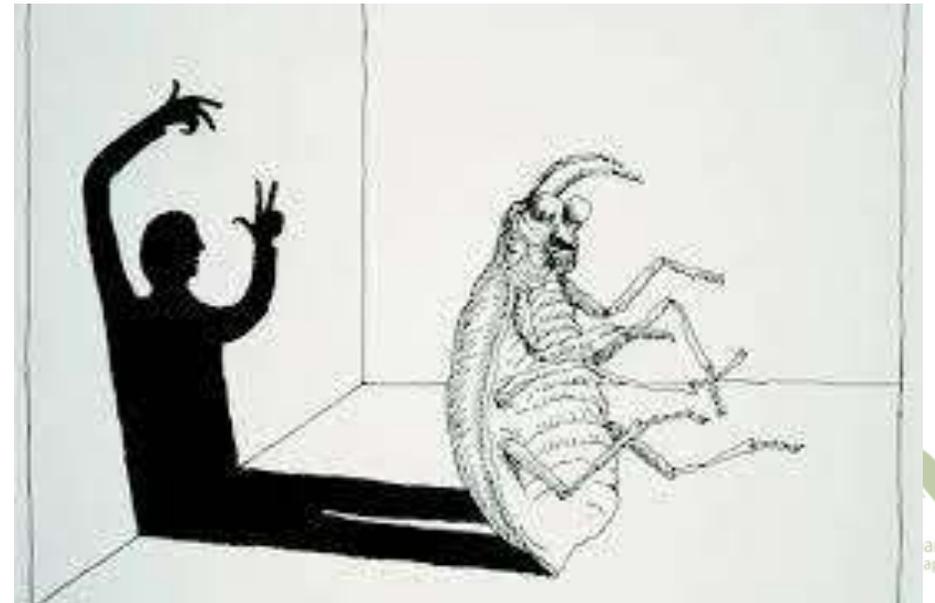


- 1) Castillo al lado de un bosque
- 2) Niños volando en una escoba
- 3) Túnicas de diferentes colores.

1.



2.



3.-



5.-



4.-



6.-



7.-



9.-



8.-



10.-



Resumamos...

- Un mundo literario se organiza a partir de principios distintos a los de nuestra realidad
- El mundo literario es verosímil; la realidad, verídica.
- El mundo realista presenta el mundo tal como lo conocemos.
- El mundo fantástico presenta un quiebre en lo cotidiano, tras el cual irrumpe lo extraño e irreal.
- El mundo maravilloso presenta la transgresión de leyes de lo real como si fuera lo normal.
- El mundo utópico presenta una realidad idealizada, una sociedad perfecta.
- El mundo de la ciencia-ficción anticipa realidades
- El mundo mítico presenta el origen de las cosas con dioses, seres mitológicos

- **Mundos: realista , mítico , maravilloso , utópico , fantástico , ciencia ficción**

3.- "Hubo un tiempo en que yo pensaba mucho en los axolotl. Iba a verlos al acuario del jardín des Plantes y me quedaba horas mirándolos, observando su inmovilidad, sus oscuros movimientos. Ahora soy un Axolotl·.

4.- "Aunque mis compañeros caminaban cerca, no los vela, no los sentía. Me Pareció que mi cerebro iba a entrar en ebullición. Tuve miedo de hallarme solo, y repentinamente, eché a correr hacia cualquier parte, ululando empavorecido, lejos de los perros, que me perseguían. No supe más. De entre una malla trepadora, mis camaradas me desenredaran. - ¡Por Dios! ¿Qué te pasa? ¿No nos conoces? ¡Somos tus amigos! - Don Clemente, prorrumpió: Franco, desandemos este camino: Arturo está enfermo."

5.- "Acabo de despertar de un sueño, y me palpo y me observo atentamente para ver si soy yo. Porque en el sueño no era yo; en el sueño yo era un cocodrilo, un largo y oscuro cocodrilo plácidamente recostado en el fango de la ribera, bajo un sol que quemaba todo, menos mis gruesas escamas dorsales. De cuando en cuando bostezaba, y al bostezar abría las fauces inconmensurables en que los dientes agudos, prontos al crimen, formaban filas como soldados en parada. Era un cocodrilo, y en el sueño yo no sabía que era yo el que soñaba. De pronto desperté y fui de nuevo yo, como antes de sonar. Pero ahora que me Palpo y observo atentamente, no sé si fui yo el que en el sueño era un cocodrilo, 0 si es un cocodrilo el que suena que soy yo”.

- **Mundos: realista , mítico , maravilloso , utópico , fantástico , ciencia ficción**

6.- "En la tierra no había nada. Un espíritu bondadoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se rebelaron, convirtiéndolos en montañas y volcanes y a los arrepentidos en estrellas"

7.- "Se había escapado de la escuela. Era la primera vez, y le pareció que la mejor manera de pasar el tiempo sería viendo una película. Llegó al cine compró una localidad barata, listo para sumergirse en un mundo apasionante... En la película, un pequeño actor hacía el papel de un escolar que, por primera vez, se escapaba de la escuela. Pareciéndole que la mejor manera de pasar el tiempo era en un cine, compra una localidad barata y entra a la sala cuando en la pantalla un actor de pocos años hacía el papel de un escolar que, por primera vez, ...

8.- "Al principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era soledad y caos y las tinieblas cubrían la faz del abismo. Y el espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las de las aguas..."

9.- "...Era una tarde normal, las gaviotas sobrevolaban el mar como era común a esa hora del día, se paraban en las rocas mientras estas eran golpeadas por las olas enfurecidas que más parecía que desquitaran su rabia contra ellas mientras el sol se ocultaba en el horizonte tan lejano..."

- **Mundos: realista , mítico , maravilloso , utópico , fantástico , ciencia ficción**

10.- "...Entre al cuarto, estaba muy oscuro no lograba distinguir nada, de repente siento que alguien toca mi hombro y en ese mismo momento el cuarto se ilumina por completo, entonces vi una figura humana y supe en ese mismo instante que esa pequeña niña vestida con un vestido blanco hasta el piso era la responsable de los tantos hechos extraños que ocurrían en la casa, su figura iluminaba el cuarto por completo. Había escuchado hablar que muchos años antes fue asesinada trágicamente una pequeña en esta casa, pues supe que era ella, su espíritu se presentaba ante mi y unos segundos después desapareció y todo volvió a estar oscuro, nunca olvidare este suceso, aun me cuesta creerlo..."

11.- "...Cenicienta le llevó la trampa donde había tres gruesas ratas. El hada eligió una de entre las tres, la que parecía el jefe, y tocándola, la convirtió en un gordo cochero, que lucía uno de los más hermosos mostachos que jamás se han visto. Enseguida añadió: -Ve al jardín y encontrarás a seis lagartos detrás de la regadera, tráemelos. Apenas Cenicienta se los hubo llevado, el hada madrina los cambió por seis lacayos, que se subieron detrás de la carroza con sus libreas llenas de galones, y que iban muy erguidos, como si no hubieran hecho otra cosa en su vida. El hada le dijo entonces a Cenicienta: -Pues bien, he aquí con que ir al baile, ¿no estás contenta? –Sí, pero, ¿es qué yo voy a ir con estos harapos? Su madrina no hizo sino que tocar con la varita mágica las pobres ropas, y en ese mismo momento se transformaron en un traje de tejido de oro y de plata todo recamado de pedrería, también el hada le dio un par de zapatitos de cristal, los más hermosos del mundo..."

12.- "...Se aprovechaban de ellos, los obligaban a hacer trabajos forzados, era cruel ver como maltrataban a los niños recién llegados, nunca antes habían trabajado en algo como aquello y les resultaba muy difícil pero no tenían compasión con ellos ni por ser pequeños. Aquel lugar era oscuro y sucio, no lograba ver nada pero esto no podía ser un impedimento para que pudiera trabajar, el patrón no me lo permitía, nos golpeaba con una vara muy gruesa si por casualidad se nos ocurría descansar un momento..."

