

**Objetivo:** Identificar y explicar procesos centrales del siglo XX y la conformación del orden mundial actual: El Mundo entre Guerras.

## “El Mundo entre Guerras”

17/04/24

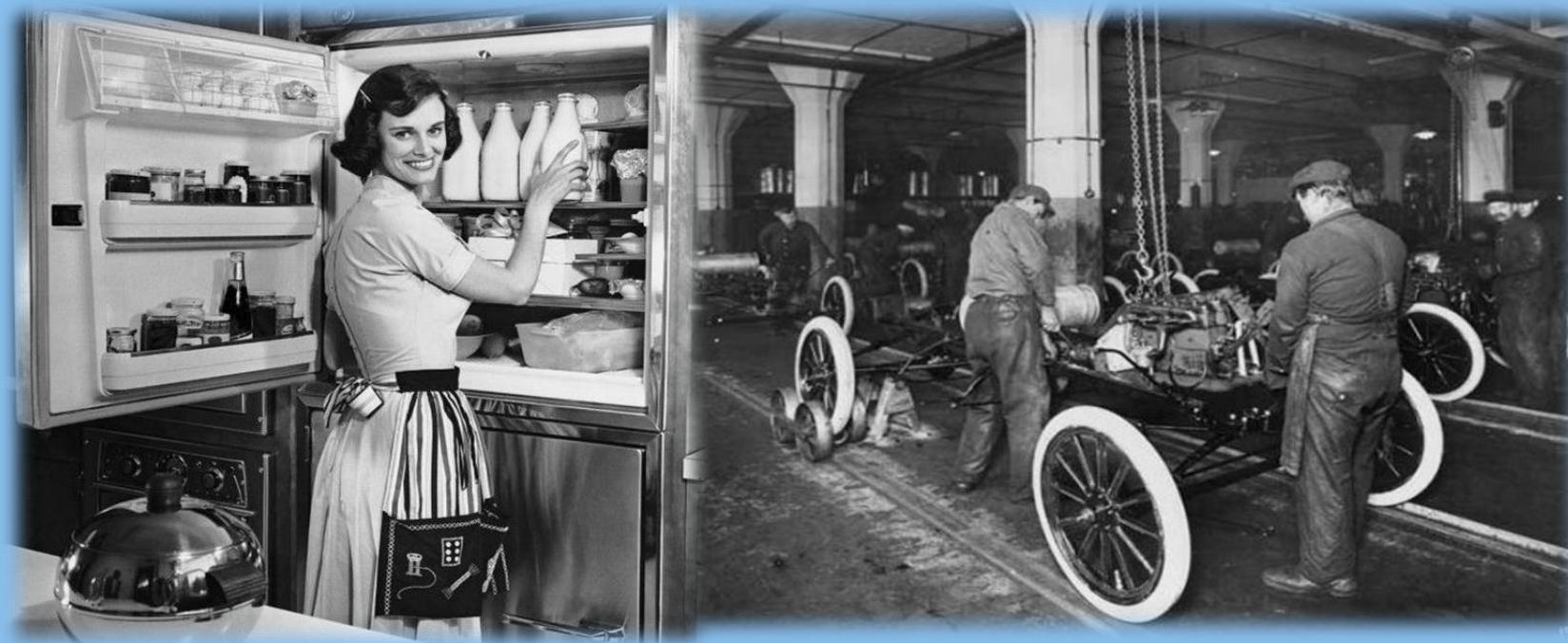
Profesor Giovanni Boggiano

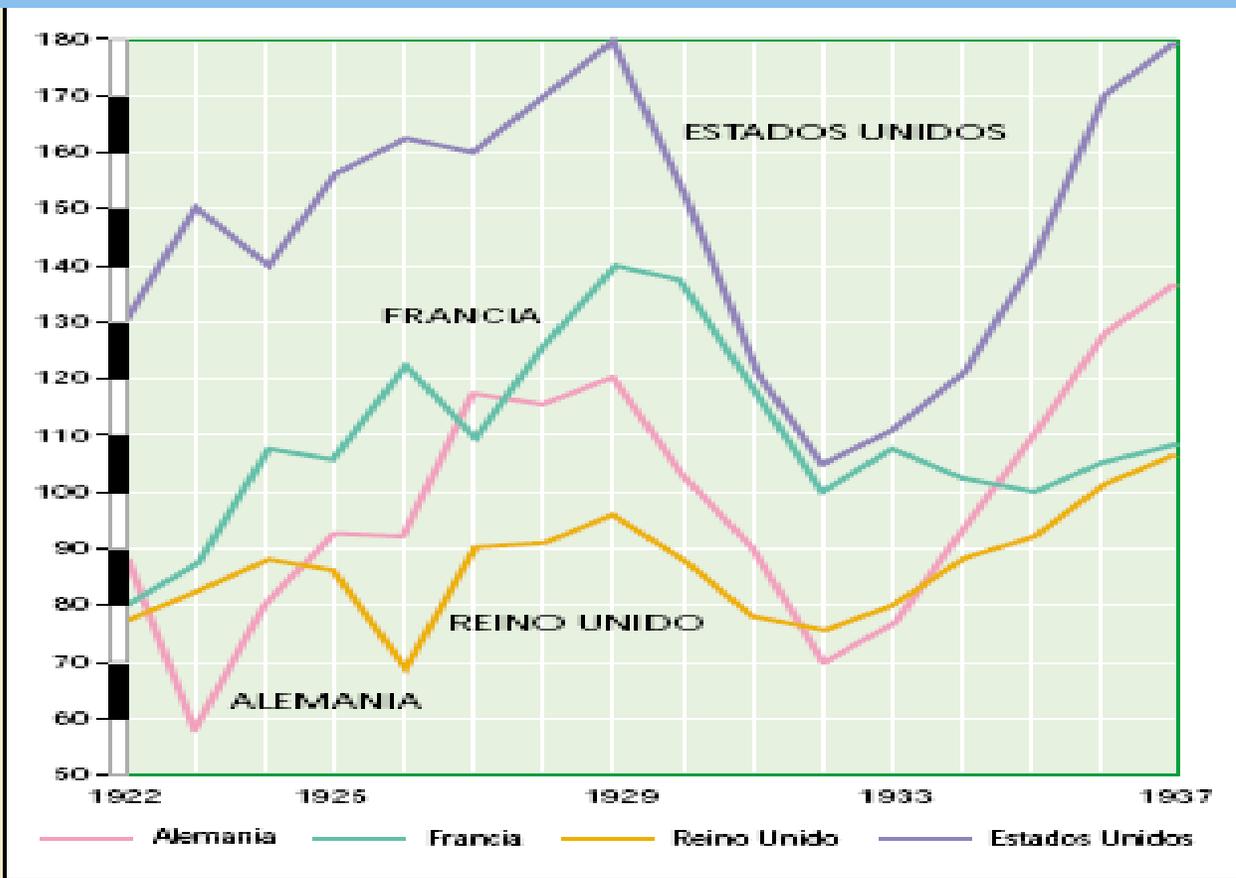
# ¿Cuáles fueron las transformaciones socio-culturales a partir de 1920?



## El aumento de la producción:

- Gran crecimiento económico debido al desarrollo de las industrias automovilística, eléctrica (electricidad, teléfono, cine), electrodomésticos (frigoríficos, radios), la química (refinado del petróleo, neumáticos, abonos, productos farmacéuticos) y la aeronáutica.



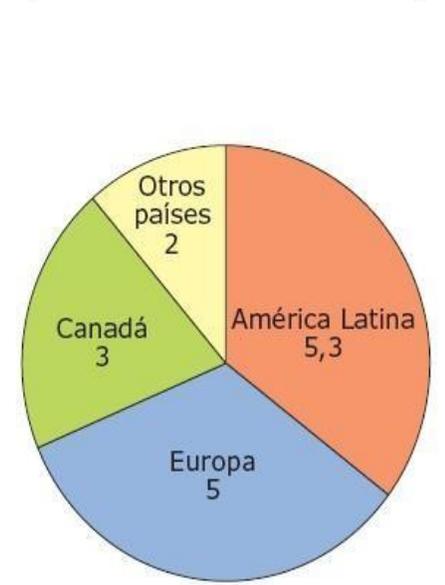


*Producción industrial comparada de Alemania, Francia, Reino Unido y Estados Unidos entre 1922 y 1937.*

### PARTICIPACIÓN EN LA PRODUCCIÓN MUNDIAL (1929)



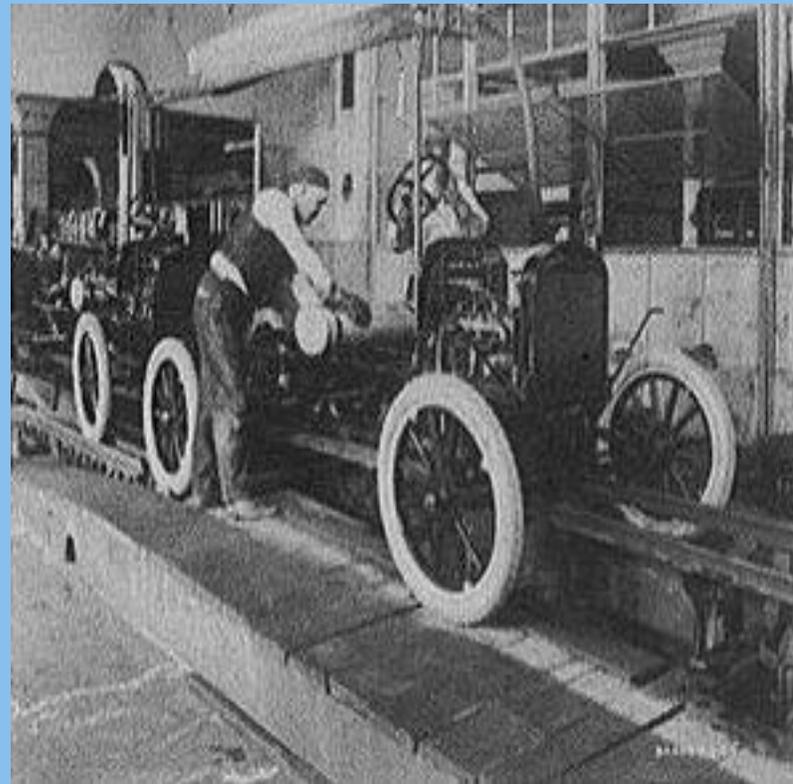
### INVERSIONES DE EE.UU. EN EL EXTERIOR (en miles de millones de dólares)



# Fordismo

Origen: Después de la primera guerra mundial.

El concepto recibe el nombre de Henry Ford, creador de la línea de ensamble de automóviles.



**Producción en cadena o estandarizada**



**Aumento de la producción, sin incremento de mano de obra**



**Se abarataron los costos de producción y bajaron los precios.**

## La expansión del consumo:

- Esto derivó en la expansión de la llamada “sociedad de consumo”, en la que se estimulaba la compra de bienes aun cuando estos no eran necesarios y que se convirtió en símbolo de bienestar y prosperidad. Así, aumentó el optimismo, y el “estilo de vida norteamericano” comenzó a ser imitado en otros lugares del mundo.



Disminución de los precios de los productos.

Nuevos sistemas de créditos o compras a plazo .

Propaganda y publicidad.

# Ruptura de los cánones tradicionales:



Reconocimiento  
del voto  
femenino

Moda y  
tradiciones  
mucho más  
libres.



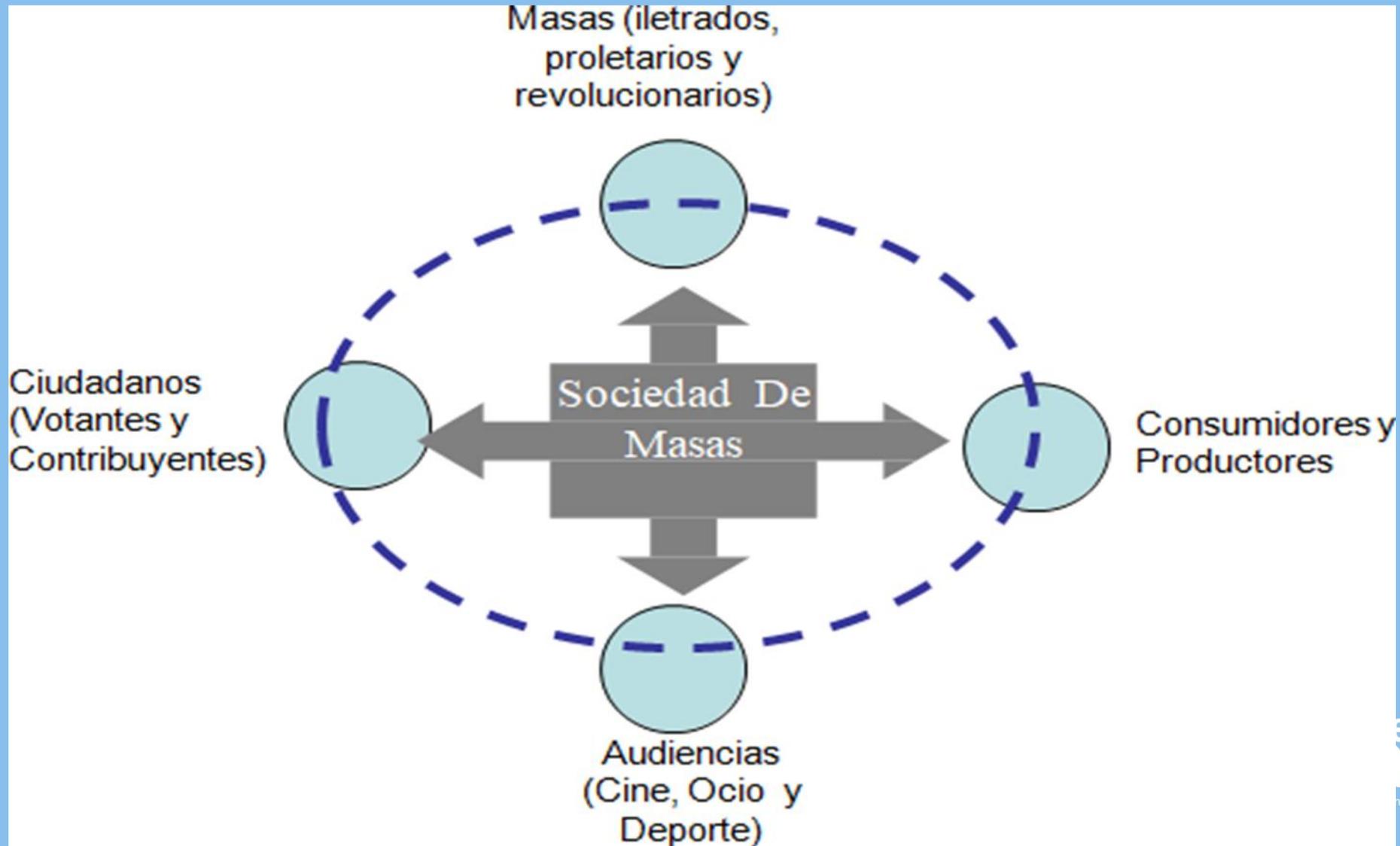
Coco Chanel

Cambios en el  
vestuario  
femenino:  
faldas cortas y  
peinados  
masculinos.

Incorporación  
de la mujer al  
mundo laboral.

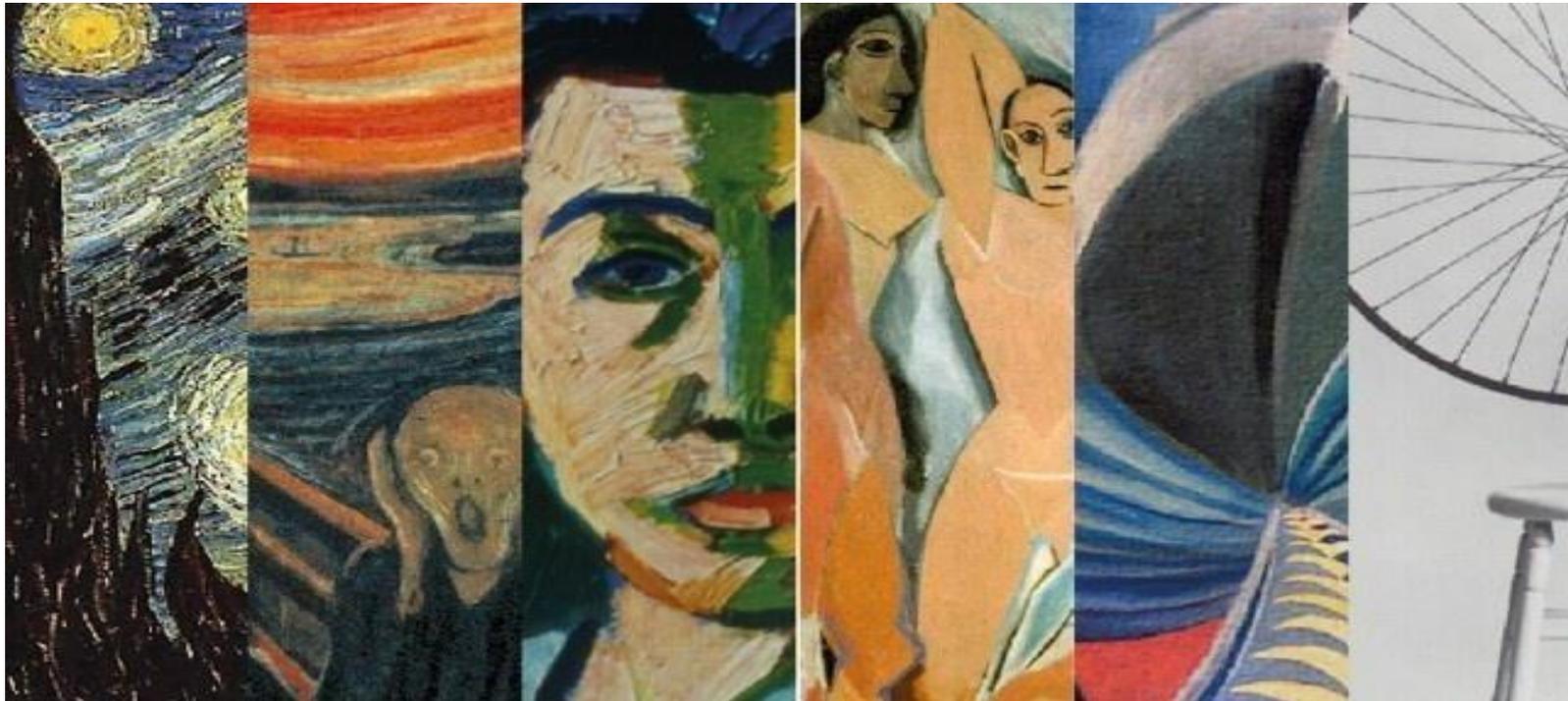
Nuevos tipos de  
música y bailes:  
Jazz y el  
charlestón.

# Sociedad de Masas:



## Vanguardias artísticas:

- Surgen nuevos movimientos artísticos que realizan una crítica social, rompiendo con la tradición del pasado y buscando nuevas formas de expresión que marcaron el nacimiento del arte contemporáneo.



# SURREALISMO

- Surge de la mano de André Breton y la revista "Litterature" con Aragon, y Elouard.

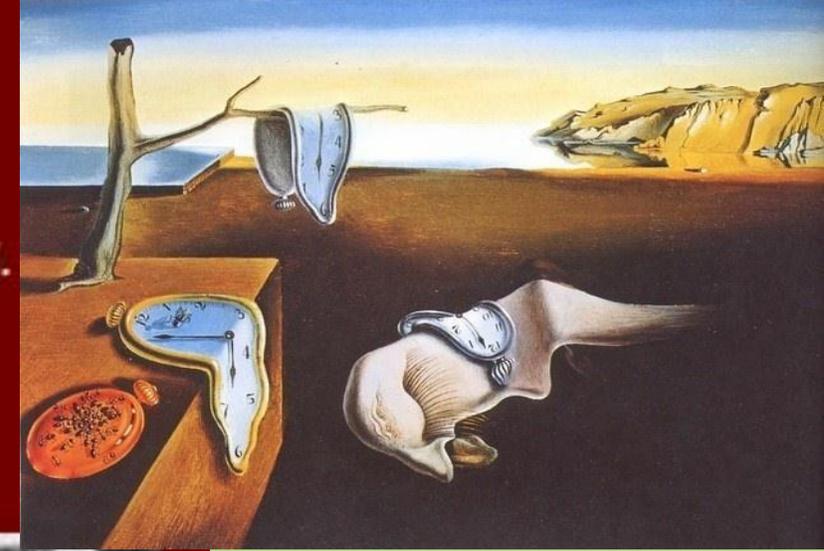
Aplicación del sistema de Freud al arte: psicoanálisis y pintura automática. Intento de plasmar el mundo de los sueños. Del inconsciente:

Dos corrientes: surrealismo figurativo y surrealismo abstracto



Animación de lo inanimado.

Metamorfosis.



La persistencia de la memoria,

Salvador Dalí, 1931

Erotismo y sexualidad.

Máquinas fantásticas.

Aislamiento de fragmentos anatómicos.

# ¿Cuáles son las causas del totalitarismo?

Crisis de las democracias liberales:

- Las consecuencias de la crisis económica y de la Primera Guerra Mundial presionaron a las democracias europeas a buscar soluciones en un contexto de mucha presión social.
- La izquierda y la derecha vieron a la democracia como un sistema ineficiente. La izquierda planteó un cambio socialista y la derecha una solución autoritaria.
- En Italia y Alemania las salidas autoritarias (dictaduras) se vieron como la mejor salida para superar la crisis económica y la radicalización político-social.
- En la URSS, luego de la muerte de Lenin, Stalin llegó al poder. Stalin consagró la dictadura del PCUS y la represión a los disidentes.

## Características de los Totalitarismos

| Democracia                                                                                  |                   | Totalitarismo                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elegidos democráticamente mediante elecciones.                                              | <b>Líder</b>      | Fuertes y carismáticos, populistas                                                                                                 |
| Se basa en la diversidad de ideas                                                           | <b>Ideologías</b> | Basada en principios autoritarios y antidemocráticos                                                                               |
| Basado en la división de poderes, se propicia la existencia de partidos políticos           | <b>Estado</b>     | Los poderes están controlados por un único partido. Solo se permite ese partido.                                                   |
| Los derechos fundamentales y Las libertades públicas están garantizadas por la Constitución | <b>Derechos</b>   | No se garantizan las libertades individuales, el Estado persigue y elimina a los opositores y controla los medios de comunicación. |

# Fascismo italiano

La Italia fascista (1922-1943)

## Factores de origen

Contexto de **crisis económica y social** en la **Italia** post Primera Guerra Mundial.

**Monarquía parlamentaria** y avance del **comunismo**.

- Reacción del **Partido Nacional Fascista** y de su líder, **Benito Mussolini**, ante la situación del país.



Propaganda fascista

- Tras la **“marcha sobre Roma”** de los fascistas, el rey **Víctor Manuel III** nombró a **Mussolini** jefe de Gobierno.
- En 1925 Mussolini se autoproclamó **Duce** y clausuró el **Parlamento**.
- Fuerte **represión** a los opositores y hegemonía sobre el Estado del **Partido Nacional Fascista**.
- Control sobre la **vida pública** y **privada** de los ciudadanos.
- En el aspecto económico, se impuso el **corporativismo**, pero se conservó la **propiedad privada**

# Nazismo alemán

Alemania en la década de 1920

## Los orígenes del nazismo



- Tras la **Gran Guerra**, el Estado alemán se transformó en una democracia conocida como la **República de Weimar**.
- Entre 1919 y 1925 gobernaron los **socialdemócratas**. Desde 1926 la administración estuvo en manos de la derecha, bajo el mando de **Paul Von Hindenburg**.
- En estos años, el **Partido Comunista** alemán incrementó su electorado.
- El **Partido Nacionalsocialista** fue fundado por **Adolf Hitler** en 1920, quien plasmó las bases ideológicas del nazismo en su libro **“Mi Lucha”**.
- Tras el impacto de la **Gran Depresión** en **Alemania** a inicios de la década de 1930, la popularidad del **nazismo** aumentó rápidamente.

- ✓ Consolidación del nazismo en el poder tras la designación de Hitler como **Canciller** por **Von Hindenburg** en 1933.
- ✓ Restricción de las **libertades individuales** y clausura del **Reichstag (Parlamento)**.
- ✓ Nacionalismo, idea de superioridad de la **“raza aria”** y persecución de los **judíos**.
- ✓ En el plano económico: **proteccionismo**, desarrollo **industrial** y conservación de la **propiedad privada**.
- ✓ Control del Estado por el Partido Nazi, a cuya cabeza estaba el **Führer**.
- ✓ Expansión territorial desde 1936 bajo la premisa del **“espacio vital”**.
- ✓ Uso de la **propaganda** a través de la **radio** y el **cine**.
- ✓ Represión de toda oposición a cargo de la **policía secreta (SS)**.
- ✓ Control del Estado por el Partido Nazi, a cuya cabeza estaba el **Führer**.
- ✓ Expansión territorial desde 1936 bajo la premisa del **“espacio vital”**.
- ✓ Uso de la **propaganda** a través de la **radio** y el **cine**.
- ✓ Represión de toda oposición a cargo de la **policía secreta (SS)**.

# Estalinismo soviético

## La Unión Soviética antes de Stalin

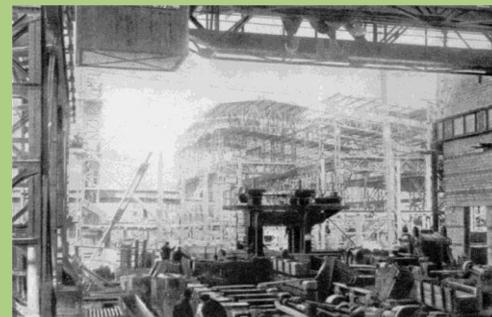
Con anterioridad al ascenso de **Stalin** a la cima del poder en la **Unión Soviética**, ya se apreciaban algunas características **totalitarias** en el recién creado **Estado socialista**.

### Características

- Gobierno de tipo **autocrático**, aunque según su **Constitución** de 1924 la URSS correspondía a una **República socialista federal**.
- Concentración del poder en manos del **Secretario General del Partido Comunista** de la Unión Soviética.
- Control del aparato estatal por el **Partido Comunista (unipartidismo)** a través del sistema de nombramientos.
- Planificación del **desarrollo económico** desde el Estado.



Tractor soviético en el campo



Complejo de Kuznetsk

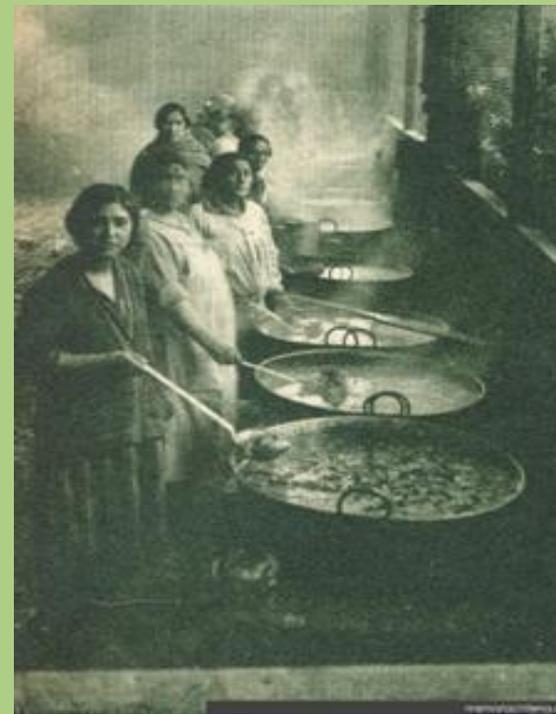
- La aspiración de **José Stalin** era transformar a la **Unión Soviética** en una **potencia mundial**.
- Procesos de **industrialización** y **colectivización forzosa** a través de los **planes quinquenales**.
- Consolidación de un modelo **centralmente planificado** con gran intervención del Estado.
- Utilización de una **policía secreta** (KGB).
- Represión a toda **oposición**, creación de **campos de trabajo forzado** para presos políticos (**gulag**) y **purgas** al interior del Partido Comunista.
- Exacerbación del **culto al líder**.



Culto a la imagen de Stalin como líder de la Unión Soviética

# 1929

## LA GRAN DEPRESIÓN



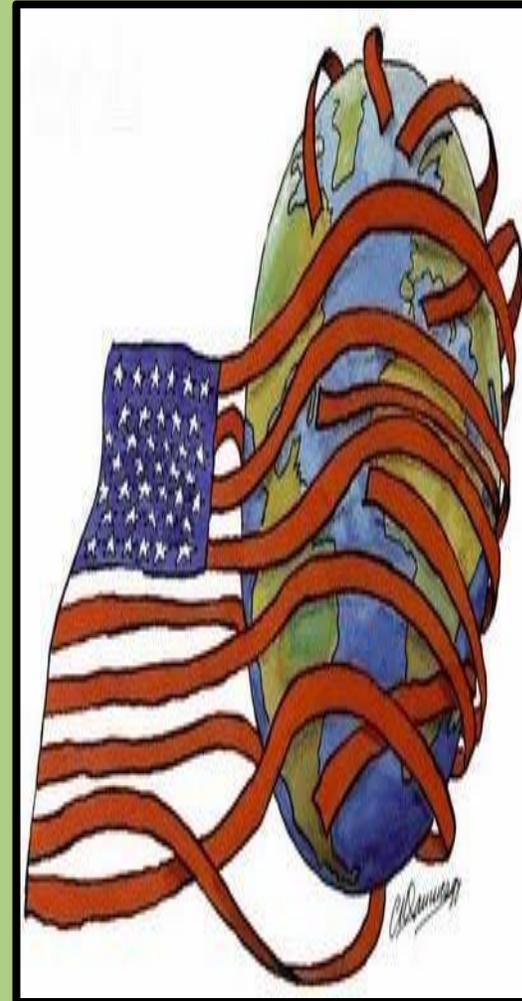
Ollas comunes en 1932

## CRISIS 1929 Y SU IMPACTO EN CHILE



# Como comenzó la crisis

- EUROPA con la destrucción de muchas de sus ciudades e industrias, tuvo pérdidas económicas que llevaron a Europa al empobrecimiento.
- En el caso de Estados Unidos, como la guerra no llegó a destruir sus ciudades e industrias, sus producciones, en vez de bajar, subieron y pudo incluso entregar **préstamos a los arruinados países europeos, los que estaban destruidos y endeudados, para que pudieran tener una recuperación económica.**
- Así, Estados Unidos se transformó en el gran vencedor de la guerra, revelándose como una gran potencia económica



## LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929



Jueves,  
24 de octubre  
**CRACK**  
de la bolsa en  
Estados Unidos

Quiebras  
bancarias

Quiebras  
industriales

Quiebras  
comerciales

Quiebras  
agrícolas

Reducción de  
los créditos al  
consumo y a  
la producción

Bajan los precios  
y disminuye  
la producción

Quiebras

**CICLO DE  
LA CRISIS**

Baja el consumo

Despidos,  
desempleo,  
miseria

# Chile 1929

- EEUU presto mucho dinero a países en el mundo, los que comenzaron a reconstruir e invertir, generando una sensación de bienestar.
- Pero, este bienestar estaba basado en la **SOBREPRODUCCIÓN**, produciendo más de lo que realmente se necesitaba, y en la especulación financiera, que implicaba realizar ciertas operaciones comerciales esperando beneficios a largo plazo, con la expectativa que los precios cambiaran y así lograr mayores ganancias

The diagram illustrates the Great Depression (1929-1934) and its impact. It is divided into three main categories: **Problemas económicos**, **Problemas sociales**, and **Problemas políticos**. To the left, a black and white photograph shows a man in a hat and coat holding a sign that reads: "I KNOW 3 TRADES I SPEAK 3 LANGUAGES FOUGHT FOR 3 YEARS HAVE 3 CHILDREN AND NO WORK FOR 3 MONTHS BUT I ONLY WANT ONE JOB".

**Depresión 1929-1934**

- Problemas económicos**
  - Crisis financiera
  - Cierre de empresas
  - Deflación
  - Ausencia de créditos
  - Baja de los precios
  - Crisis del modelo económico liberal sin intervención del Estado
- Problemas sociales**
  - Incremento del desempleo
  - Aumento de la pobreza y marginación
  - Reducción de salarios
- Problemas políticos**
  - Surgimiento de ideologías nacionalistas y totalitarias

Luego de observar el esquema responde:

1. ¿Cuál fue el mayor problema social generado por la Gran Depresión?
2. ¿Qué proyecciones políticas tuvo éste?
3. ¿A quién representa la imagen? Relaciónalo con procesos históricos vistos anteriormente.
4. En el cartel se señala que este obrero cesante habla tres idiomas. Relaciona este hecho con otros procesos estudiados anteriormente.

**Obrero en paro en Estados Unidos durante la Gran Depresión.**

# Chile y la crisis de 1929

- En Chile, por ejemplo, la mayor parte de las políticas económicas de la administración del Presidente Ibáñez fueron financiadas con préstamos norteamericanos, otorgados con grandes facilidades de pago.
- Esta situación supeditó a la economía de Chile a los vaivenes del comercio internacional y a las variaciones del valor del dólar, amenazado constantemente por las tensas relaciones europeas de la posguerra.
- El panorama económico chileno se complementaba con una industria del salitre cuyo principal cliente era los Estados Unidos, lo cual profundizaba la dependencia chilena de la economía mundial y de los mercados globales, amén de los estragos que disminuyendo brusca y drásticamente la venta de la principal fuente de riqueza del país en esos tiempos produjo la aparición del salitre sintético, produjo la aparición del salitre sintético.



Familias completas  
víctimas de la cesantía en  
1930.