

¡Bienvenidos/as!



PLAN DE NIVELACIÓN ESTUDIOS PARA EXÁMENES LIBRES ENSEÑANZA MEDIA

NIVEL NM1 : 1° y 2° Medio



Profesora Lenguaje: Jenny Herrera Vilches
lenguajevespertina@centcap.cl

Coordinadora del Programa: Claudia Landeros

+56 9 5220 8258 licitaciones@centcap.cl

Corporación Desarrollo Social de Lampa



La Fundación Centro de Desarrollo e Innovación Educacional, Centcap

surge del interés y compromiso de un equipo de profesores por aportar, desde su práctica y experiencia, a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a los distintos componentes de la comunidad escolar.

¿ OBJETIVO? Desarrollar las competencias necesarias en los estudiantes de enseñanza media NM1 (1° y 2° Medio), en la asignatura de lengua castellana y comunicación para lograr aprobar los exámenes libres.

¿Duración?:
02 abril al 11 octubre

1° Semestre:
02 abril-21 junio
(12 semanas)

2° Semestre:
08 julio-11 octubre
(14 semanas)



¿Días clases?:
Miércoles 19:00 a 20:30 hrs.

¿Ensayos?
1° : 29 mayo
2°: 21 agosto
3°: 02 octubre

¿Fechas Exámenes Libres?:
Inscripción: 24 de julio al 14 de agosto de 2024.
Aplicación Pruebas: 16 al 20 octubre 2024

Debemos considerar...

- PRINCIPIOS PARA LA BUENA CONVIVENCIA. CLASES VIRTUALES
- REGLAMENTO DE EVALUACIÓN



PLAN DE NIVELACIÓN ESTUDIOS PARA EXÁMENES LIBRES ENSEÑANZA MEDIA,

ASIGNATURA: Lengua Castellana y Comunicación

NIVEL NM1 : 1º y 2º Medio

PROFESORA: Jenny Herrera Vilches

Te invito a responder las
siguientes preguntas ...

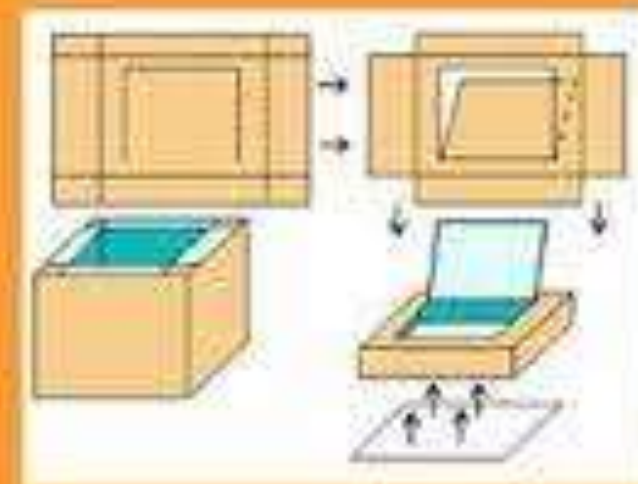


¿TEXTO LITERARIO O TEXTO NO LITERARIO?

EL CÓMIC



Manual de Instrucciones



¿TEXTO LITERARIO O TEXTO NO LITERARIO?

• 240 cm³ de agua

• 25 gr de manteca

• 2 gr de sal

• 2 gr de azúcar

• 750 gr de harina ozo

CHURROS

1 En una olla calienta el agua junto con la manteca, el azúcar y la sal.

2 Una vez que hiervan, agregan de a poco la harina y cocinan hasta forman una masa que se despegue de los bordes. Retírala del fuego y llévala a un bol.

3 Una vez fría, coloca la masa en una manga con pico rosado. Formar los churros y disponer en una placa enharinada.

4 Freír en abundante aceite y cocinar con mucho cuidado (a veces puede quedar crudo en la masa si puede liberarse, mientras se fría).

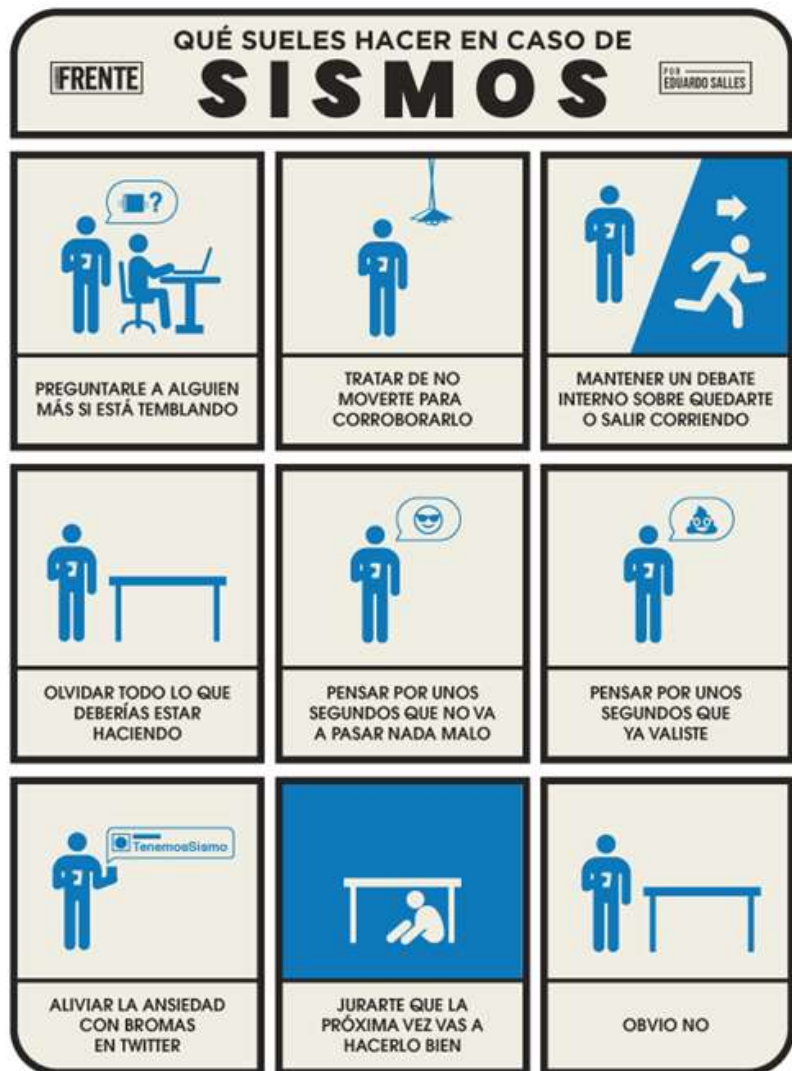


Una multimillonaria deja doce millones de dólares en herencia a su perra

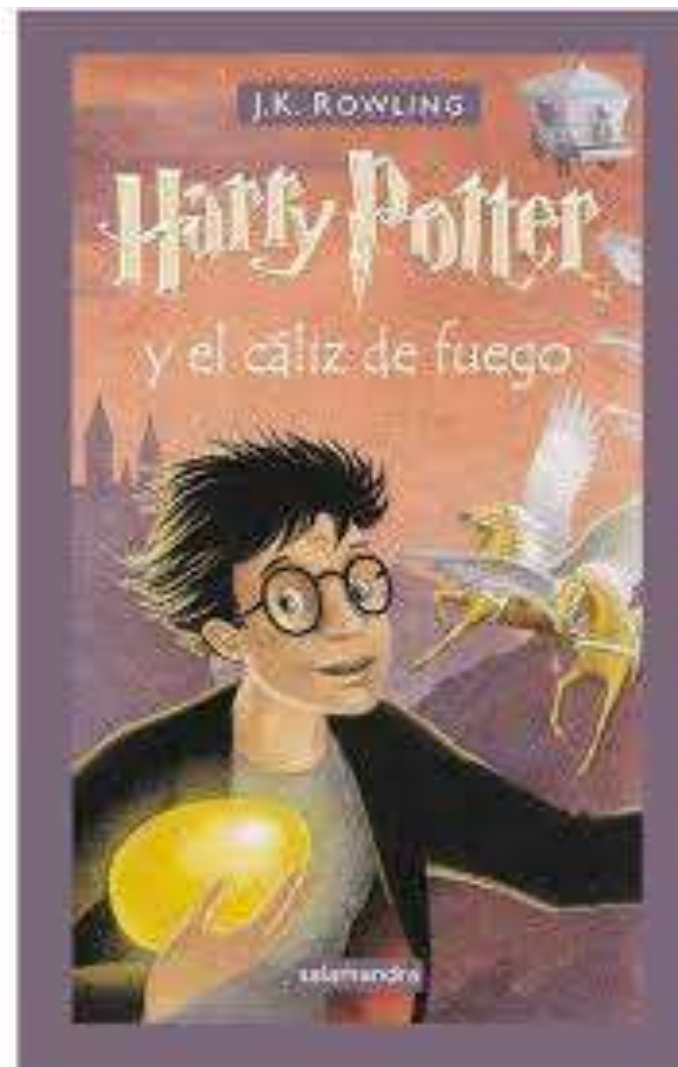
La multimillonaria neoyorquina Leona Helmsley, conocida como la "reina del mal", vuelve a saltar a la escena pública una semana después de su muerte, al conocerse que ha dejado 12 millones de dólares a su perrita "Trouble", lo que la convierte en su segunda mayor heredera. Según publicaron algunos diarios neoyorquinos, esta debilidad mostrada por Helmsley, de 87 años, hacia su pequeño maltés de ocho años contrasta con la decisión de desheredar a dos de sus cuatro nietos que no recibirán ni un dólar de su fortuna, calculada entre 4.000 y 8.000 millones de dólares.



¿TEXTO LITERARIO O TEXTO NO LITERARIO?

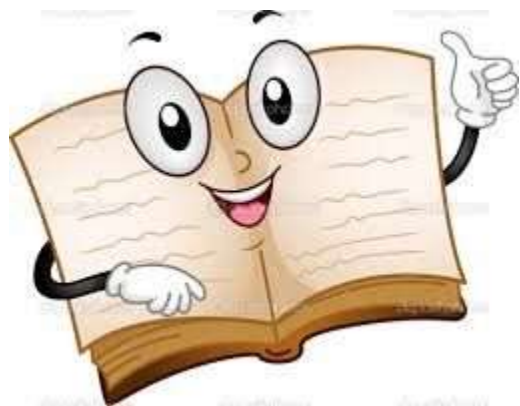


CINISMOILUSTRADO.COM



¿TEXTO LITERARIO O TEXTO NO LITERARIO?





Texto literario

Textos escritos con la intención de expresar ideas y emociones, representar situaciones o narrar historias desde un punto de vista subjetivo



Illeder

Clasificación de textos literarios

Textos narrativos:



- Contar una historia real o ficticia que le ocurre a un personaje.
- El que cuenta la historia es el narrador.

Textos líricos:

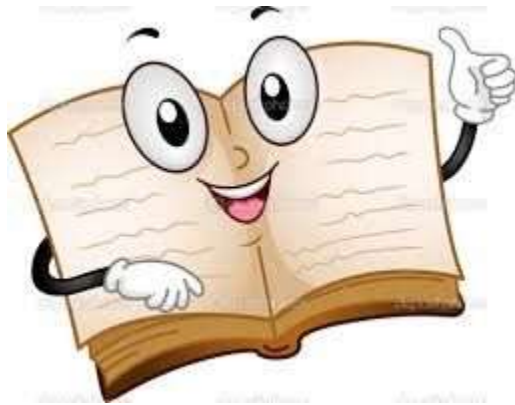


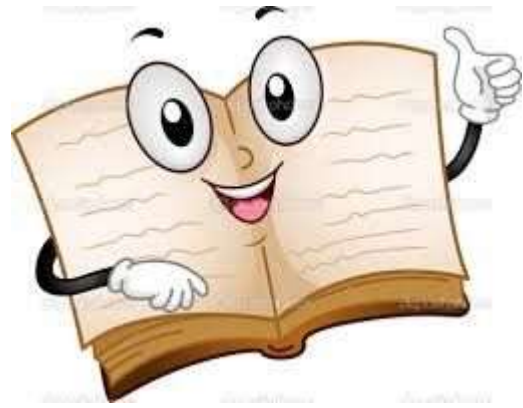
- Expresa sentimientos y pensamientos del poeta.
- El que cuenta la historia es el hablante lírico.

Textos dramáticos



- Presenta un conflicto dramático entre fuerzas opuestas.
- Las personas que cuentan la historia son los personajes.





¿QUÉ ES UN TEXTO NO LITERARIO?

- Función del lenguaje predominante: referencial.
- Los **textos no literarios** se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje.
- Principal función: transmitir información.
- Tipos de texto no literario: informe, carta, noticia,

Tipos de Textos No literarios

Los textos populares



- refranes,
- Dichos.
- adagios
- aforismos
- apotegmas,
- proverbios, sortilegios,
- conjuros
- trabalenguas y adivinanzas

Los textos Mediáticos



- las noticias prensa
- los Anuncios publicitarios
- el Cómic

Los textos Artísticos



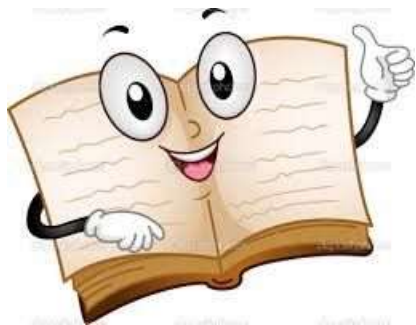
- Las Pinturas
- Película
- las canciones.

Los textos didácticos:



Los textos didácticos de enseñanza


REFRANES: expresiones breves e ingeniosas que tienen como finalidad entregar una enseñanza, consejo u opinión



EJEMPLOS DE REFRANES

Los refranes son dichos de uso común que sirven para poner un ejemplo, llamar a la reflexión o dar alguna enseñanza sobre algo.

- "Más vale tarde que nunca."
- "A caballo regalado no le mires el diente."
- "En boca cerrada no entran moscas."
- "El que mucho abarca, poco aprieta."
- "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente."
- "No hay mal que por bien no venga."
- "Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar."
- "El que mucho corre, pronto para."
- "La unión hace la fuerza."
- "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy."

 www.Proferecursos.com | Todos los derechos reservados | © Material protegido por Copyright

ADAGIO: sentencia o frase breve, de origen popular y que expresan una observación o un principio general de carácter Moral. (Música, aire o velocidad lentos)



* AFORISMO

- * Un aforismo es, según nos dice la RAE, una sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en alguna ciencia o arte. Del latín aphorismus, y este del griego ἀφορισμός (definir), un aforismo es una declaración breve que pretende expresar un principio de una manera concisa, coherente y en apariencia cerrada.
- * Parece que el término aforismo fue utilizado por primera vez por Hipócrates. Y fue posteriormente aplicado a la ciencia y, finalmente, a todo tipo de principios.



APOTEGMA: Frase breve y sentenciosa, atribuida a un pensador célebre o famoso





- Nombre: *Meshallim*, del *mashal* en hebreo *Parabole* en griego.
- Definición *proverbio*: una simple y evidente verdad, fácil de memorizar.
- Origen y uso:
 - La sabiduría hebrea y sus vecinos.
 - La sabiduría de Salomón.
 - Los dichos ya utilizados en el pueblo.

"Quien quiere hacer algo encuentra un medio, quien no quiere hacer nada encuentra una excusa."

Proverbio árabe

No tengas miedo de los cambios lentos, solo ten miedo de permanecer inmóvil

Proverbio chino



La felicidad requiere algo que hacer, algo que amar y algo que esperar.

Proverbio africano



Ojos de sapo, patas de rana, que tengas suerte toda la semana.
 Alas de murciélago, cola de lombriz, que hoy y siempre seas muy feliz.
 Muelas de hipopótamo, cuernos de dragón, que nunca nadie hiera tu corazón.
 Uñas de gato, plumas de gallina, que siempre te lleves bien con la vecina.



descosido

sortilegio

1) m. Adivinación de los hechiceros. 2) Fig. Magia, hechicería. 3) Atractivo, seducción, embrujo.
 Ejemplo: el sortilegio de sus ojos.

Ojos de sapo, patas de rana,



que tengas suerte toda la semana!

¡Muelas de hipopótamo,



cuernos de dragón,



que nunca nadie hiera tu corazón!



Conjuro

(Nombre masculino)

1. Acción y efecto de conjurar (decir exorcismos).
2. Fórmula mágica que se dice, recita o escribe para conseguir algo que se desea.

«El conjuro permite parar el corazón de un vampiro»

PALABRA DEL DÍA

CLUB TOASTMASTERS NUEVA ERA



DIFERENCIAS

@Rumbomistico



RITUAL

Un ritual es una serie de acciones que se repiten en cada rito, por costumbre o por protocolo. Por lo general, los rituales son benéficos, no se necesita protección y se repiten para renovar las energías de nuestro deseo. Por ejemplo los rituales a la luna llena.



HECHIZO

Es un acto para conseguir algo más concreto, se hace una sola vez y se espera el resultado. Por lo general, los hechizos son realizados para doblegar la voluntad de las personas o hacer el mal. Pero hay excepciones como por ejemplo un hechizo de protección.



CONJURO

Los conjuros se realizan mediante un conjunto de palabras mágicas que se pronuncian en voz alta para manifestar, maldecir o invocar. A veces pueden ir acompañados de algún gesto con las manos o con el cuerpo pero su poder está en las palabras correctas.

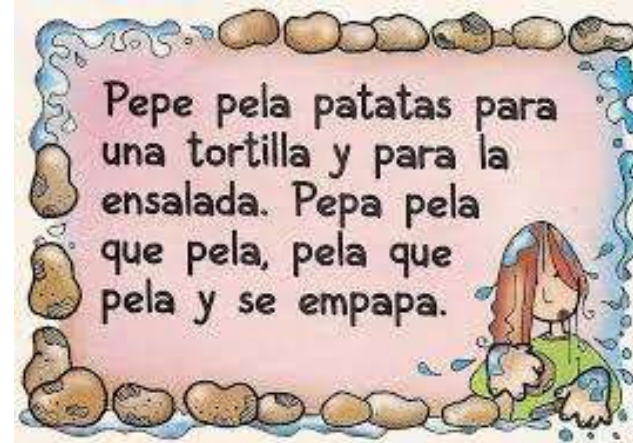
@RumboMistico

DEFINICION

- Los Trabalenguas también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.



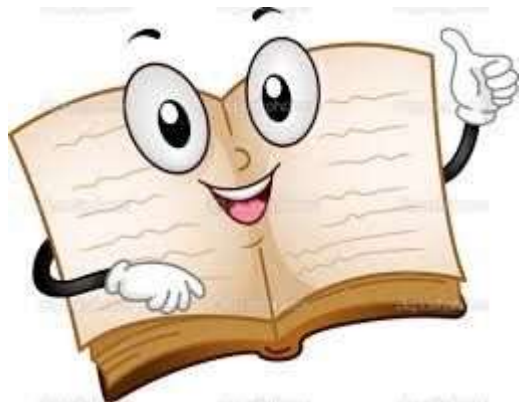
**TRES TRISTES
TIGRES, TRAGABAN
TRIGO EN UN TRIGAL, EN
TRES TRISTES
TRASTO, TRAGABAN
TRIGO TRES TRISTES
TIGRES.**



¿Qué son las adivinanzas?

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Describen algo, brindando características, para que lo podamos adivinar.





RESUMAMOS...

Textos Literarios y Textos No Literarios



¡Nos vemos el próximo
miércoles!

