

Planes de Superación Profesional para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas

Karina A. Palma Carrasco
2023



OBJETIVO GENERAL

Capacitar a los docentes en las áreas de la planificación, evaluación, reflexión sobre la práctica docente, gestión docente de aula y el trabajo colaborativo, a través acciones formativas dirigidas a potenciar las prácticas y apoyar a los docentes en los desafíos profesionales, para que ello sea evidenciado en su evaluación docente.



Presentación



FORMA DE TRABAJO



Todas sabemos,
todas aportamos



Trabajo colaborativo



Plenarios



Trabajo Inividual

Cronograma de Trabajo



CRONOGRAMA PSP

Cent
Cap
online
educa

DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

- Componentes curriculares
- Coherencia entre objetivos de aprendizaje con el currículum nacional y las habilidades, conocimientos y actitudes que desea promover en los y las estudiantes.
- Estrategias diversificadas y pertinentes al nivel y características de los y las estudiantes.

16-08
23-08

¿En qué me apoyo para realizar el portafolio?



www.docentemas.cl

MARCO CURRICULAR VIGENTE



ESTRUCTURA PORTAFOLIO

NEE Transitorias TEL-DEA

Módulo 1

PLANIFICACIÓN
(tarea 1)

EVALUACIÓN
(tarea 2)

REFLEXIÓN
(tarea 3)

Módulo 2

CLASE GRABADA
(suspendido año
2023)
(tarea 4)

Módulo 3

TRABAJO
COLABORATIVO Y
DESARROLLO
PROFESIONAL DE
EXCELENCIA
(tarea 5)

Módulos son independientes entre sí, puede desarrollarlos con el mismo grupo de estudiantes o contenidos, o bien con grupos de estudiantes y contenidos distintos. **Lo importante es que ambos Módulos los desarrolle en el área en la cual está inscrita/o (DEA o TEL).**

Posibles “Niveles de logro” en cada aspecto a evaluar.



Destacado

Competente

Básico

Insatisfactorio

¿Qué significa tener un desempeño Destacado?

- Hay desempeños que cumplen con lo esperado y además reúnen otras condiciones que los hacen sobresalir. Estos desempeños, que **clara y consistentemente** dan muestras de un amplio repertorio de competencias, habilidades o conocimientos que aportan riqueza pedagógica a su trabajo, se consideran destacados.
- Por ejemplo, así ocurre cuando un/a docente, **en forma habitual**, propicia que sus estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de aprendizaje. También cuando la interacción que promueve en el aula da cuenta de un amplio repertorio de estrategias para que sus estudiantes participen activamente en la clase y se comprometan con su propio aprendizaje y el de sus pares. Estos ejemplos dan cuenta de prácticas pedagógicas que reflejan altas expectativas sobre las posibilidades de logro del estudiantado, ayudando a formarlos/as como personas más reflexivas, creativas y autónomas

1.

MÓDULO 1

TAREA 1

Planificación NEET

Módulo 1 – Tarea 1 Planificación NEET

¿Qué me evaluarán en esta tarea? (2 Indicadores)

Un/a docente que muestra un desempeño Competente:

- › Plantea objetivos de aprendizaje que indican claramente las habilidades y contenidos que sus estudiantes deben desarrollar.
- › Propone actividades coherentes con los objetivos de aprendizaje

Instrucciones NEET

- 1.- Diseñe un Plan de Trabajo o Unidad Pedagógica, escoja el núcleo y el OA de las BC vigentes o Priorizadas, puede seleccionar 2 OA
- 2.- Implemente el Plan, pero solo elegir 3 clases para esta tarea
- 3.- Pueden o no ser consecutivas, iniciales o finales de una o más horas, solo **no** debe ser dedicada a aplicación de evaluación

Ejercicio Grupal

Coherencia entre actividades de clase y objetivos



Ejemplo: Ejecución musical

Una docente de Artes Musicales diseña una unidad de aprendizaje para sus alumnos de 7º año básico, con el objetivo de que logren expresarse musicalmente por medio de instrumentos. En las primeras tres clases de su planificación plantea los siguientes objetivos de aprendizaje:

Clase 1

Apreciar piezas musicales del repertorio folklórico nacional, leyendo la partitura general.

Clase 2

Ejecutar individualmente, en flauta o metalófono, melodías folklóricas, aplicando conocimientos de lectura musical.

Clase 3

Explicar a Los alumnos el contexto en que surge el Rin del Angelito y entregar una partitura para su ejecución.



Ejemplo: Hansel y Gretel

Una docente realiza una clase de Lenguaje en 1º básico cuyo objetivo es que los alumnos logren "Demostrar comprensión de narraciones, extrayendo información explícita e implícita sobre los personajes y la historia".

Al comenzar la clase, la profesora les pide a los alumnos que comenten las características de los textos literarios y en particular de los cuentos. A continuación presenta el cuento "Hansel y Gretel" y lo leen en conjunto. Luego, los alumnos deben responder en forma individual una guía con preguntas acerca del cuento:

Guía de lectura "Hansel y Gretel"

1. ¿Con quiénes vivían Hansel y Gretel?
2. ¿Dónde fueron abandonados Hansel y Gretel?
3. ¿Qué pasó con las migas de pan que fue tirando Hansel?
4. ¿Cómo era la casa de la bruja?
5. ¿Qué hacía la bruja con los niños que llegaban a su casa?
6. ¿Cómo escaparon Hansel y Gretel de la bruja?

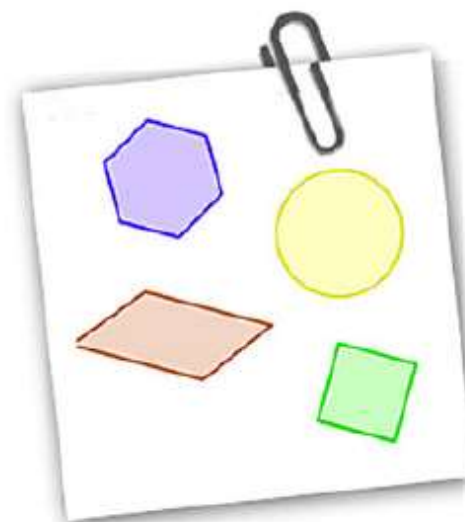


Ejemplo: Perímetro

Un profesor de tercero básico trabajó las tres primeras clases de la unidad de perímetro de la siguiente forma:

Clase 1	Clase 2	Clase 3
Se aborda el concepto de perímetro a partir de situaciones cotidianas	Trabajan en la medición y cálculo del perímetro en distintos polígonos	Resuelven distintos problemas que implican cálculo de perímetros

Para cerrar la unidad, el profesor decidió aplicar una breve prueba en la cuarta clase abordando cada uno de los temas trabajados anteriormente. Una vez recogidas estas pruebas, el docente planea corregirlas para poder calificar a sus alumnos.





Ejemplo: La Creación

Una profesora de Religión se ha planteado como objetivo que los estudiantes vinculen la Creación de Dios con la capacidad para crear del ser humano. De forma transversal, espera que los estudiantes valoren la naturaleza y el medio ambiente como un espacio que todos debemos cuidar.

Para ello, realiza las siguientes actividades:

1. Pide a los estudiantes escuchar la lectura del Génesis 1 sobre la Creación. Comentan cuál es la importancia de cada una de las creaciones de Dios para nuestros días.
2. Entrega a los estudiantes un listado de palabras ante las que deben fundamentar si corresponden a creaciones de Dios o creaciones del ser humano.
3. Solicita a los alumnos que, en pequeños grupos, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencia las creaciones de Dios de las creaciones del ser humano?
 - Las especies que son producto de manipulación genética, ¿son creación del ser humano o de Dios?
4. Realiza un debate en función de las preguntas anteriores.

BREAK



Ejercicio Individual

Diseño Objetivos de Clase NEET

Taller N°1 Plataforma

